vnu

en pratique : créez votre journal sur le Net

svm

ADHÉREZ AU RESEAU WI-FI DE SVM !

l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

N°215 mai 2003 http://svm.vnunet.fr

SPÉCIAL WI-FI, BLUETOOTH, GPRS :

SANS FIL !



50 PAGES DOSSIER SPÉCIAL

Pratique vos données du bureau à la maison

Usage 5 stratégies pour tout partager vite et bien avec votre tribu

Nouveautés les ultra-communicants en hi-fi, son, vidéo, micro...

Comparo les portables à partir de 1 700 €

Test les nomades USB : graveurs, disques, clés...

4,00 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4.40 € • GRÈCE 4.40 € • ITALIE 4.40 € • ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5.60 € • LUXEMBOURG 4.40 € • MAYOTTE 6.40 € • PORTUGAL 3.80 € • ANDORRE 4.00 € • SUISSE 6.40 FS • CANADA 6.30 $ CAN • MAROC 55 DH • TUNISIE 4550 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1260 XPF

T 02606 - 215 - F: 4,00 €

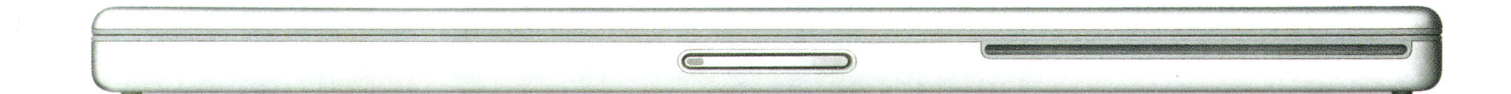


17 pouces

Voici le premier ordinateur portable 17 pouces au monde. Avec le plus grand, le plus étonnant des écrans jamais AirPort Extreme* (jusqu'à 5 fois plus rapide) et Bluetooth intégrés qui font de lui le plus sans-fil de tous les portables.

La Borne d'Accès AirPort Extreme est vendue séparément et est nécessaire pour un débit maximal. *©2003 Apple Computer, Inc. Tous droits réservés. Apple, le logo Apple, AirPort et PowerBook sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. SuperDrive est une marque d'Apple Computer, Inc. Tous les autres noms de produits et de sociétés mentionnés ici peuvent être des marques déposées.*

www.apple.com/fr



1 pouce

proposé sur un portable, un processeur G4 ultra rapide à 1 GHz et un graveur CD/DVD SuperDrive. Avec en plus
Le tout remarquablement intégré dans un design de seulement 1 pouce (2,6 cm) d'épaisseur, ultra léger et ultra désirable.



Et vous, vous emporteriez

Bon voyage dans nos papiers !
Découvrez les multiples possibilités que Micro Application met à votre disposition pour créer vous-même vos cartes de correspondances, cartes de visite, faire-part.
Pour personnaliser vos T-shirts, imprimer vos photos, vos étiquettes CD. Et même les étiquettes de vos bagages !
Oui, avec Micro Application partez du bon papier !

Papiers créatifs Micro Application, applications multiples, prix unique : 9,95 €

Jaquettes et étiquettes CD

Donnez un nouveau look à vos boîtiers CD en imprimant facilement titres, contenus, images sur des jaquettes au format de vos boîtiers.
Et personnalisez les CD eux-mêmes en réalisant des étiquettes autocollantes à votre idée; vous pouvez même recouvrir toute leur surface !

Carterie

Découvrez le plaisir d'imprimer vous-même vos cartes de visite, cartes d'invitation, faire-part, cartes d'anniversaire ou de voeux... personnalisées !
Choisissez parmi des milliers d'idées, importez vos photos, retouchez-les, créez ce qui vous plaît !



Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €. RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

quoi sur une île déserte !



Papiers photo

Imprimez vos photos de vacances ou de famille, réalisez des portraits ou de magnifiques agrandissements en retrouvant la qualité des tirages photo traditionnels.
Différents grammages et des couchages mat ou brillant vous permettent de jouer les pros !

Etiquettes et papiers professionnels

Gagnez du temps au bureau ou chez vous en imprimant vous-même les étiquettes-adresses destinées à tous vos courriers.
Préparez vos transparents pour vos projections, réalisez vos dossiers, rapports annuels, présentations... Faites bonne impression !

Transferts et autocollants

Affichez vos couleurs !
Personnalisez vos T-shirts blancs ou colorés avec nos transferts pour textiles ; et imprimez vos propres affichettes ou autocollants sur des supports résistants au soleil... ou aux intempéries.



NOUVEAU PAJERO 7 PLACES, SANS LECTEUR DVD.
QUI S'EN PLAINDRA?



VOUS AVEZ LE CHOIX. VOUS POUVEZ EMPRUNTER LES ROUTES TOUTES TRACÉES DE LA MONOTONIE, SANS SAVEUR, SANS SURPRISE. OU CHOISIR UN AUTRE CHEMIN. CELUI QUI MÈNERA VOS ENFANTS OÙ VOUS LE DÉSIREZ. UNE CERTAINE CONCEPTION DE LA FAMILLE, À LAQUELLE VOUS ACCÉDEREZ AISÉMENT AVEC LE NOUVEAU PAJERO 5 PORTES. DANS LE CONFORT (7 PLACES, UN HABITACLE TRÈS SPACIEUX), LA SÉCURITÉ (CONTRÔLE DE STABILITÉ ET DE TRACTION, ABS MULTI-MODE, RÉPARTITEUR DE FREINAGE EBD), ET AVEC BEAUCOUP DE PLAISIR (MOTORISATIONS 3.2 DI-D 160 CH[1] ET 3.5 V6 GDI 202 CH[2]). GARANTIE 3 ANS OU 100.000 KM[3].

N°Azur 0 810 810 871
(prix appel local sauf tél. mobile)

NOUVEAU PAJERO 5 PORTES.
QUE VOULEZ-VOUS TRANSMETTRE À VOS ENFANTS ?

DRIVEALIVE
WWW.MITSUBISHI-MOTORS.FR
MITSUBISHI MOTORS

[1] CONSOMMATIONS CEE (l/100 km) POUR VERSION EXCEED: URBAIN 12,8 - EXTRA URBAIN 8,5 - MIXTE 10,1. EMISSION CO2 (g/km): MIXTE 268.
[2] CONSOMMATIONS CEE (l/100 km): URBAIN 18,8 - EXTRA URBAIN 10,9 - MIXTE 13,8. EMISSION CO2 (g/km): MIXTE 331. [3] 1ER DES 2 TERMES ÉCHU – CONDUITE INSPIRÉE.


CAVALLI/SIPA

Le filon

Pour être branché, aujourd'hui, il faut être Wi-Fi. Qu'il s'agisse de faire parler les ordinateurs entre eux, en entreprise ou à la maison, de se relier à l'Internet mobile dans la rue ou dans une chambre d'hôtel, de diffuser l'Internet rapide dans les zones rurales, une seule réponse revient encore et toujours: la techno sans fil Wi-Fi. Apple a fait mieux que repérer le filon, il l'a, le premier, emballé et commercialisé sous sa propre bannière, Airport, qui en est même aujourd'hui à sa deuxième déclinaison, Airport Extreme. Piqué au vif, Intel a lui aussi choisi un logo "maison", Centrino, pour offrir leur baptême de l'air à ses clients. Centrino, c'est cette nouvelle génération de PC portables communiquant en Wi-Fi, adoptée illico par tous les fabricants d'ordinateurs nomades. Pour les consommateurs que nous sommes, qu'importe si chacun cherche à tirer la couverture à lui, seul compte le résultat. Pour l'instant réservé aux ordinateurs et aux PDA de luxe, le sans-fil aura fini de se banaliser d'ici deux ou trois ans et fera partie des incontournables de la micro, au même titre que la prise USB ou le graveur de CD.
L'avenir des hot-spots semble plus incertain. On ne se plaindra pas, bien sûr, de voir pousser ces points d'accès Wi-Fi dans les lieux de passage fréquentés, qui donnent un accès à l'Internet mobile dans les aéroports, les gares, les cafés, les hôtels...
Le hic, c'est que les promoteurs de hot-spots (Orange, SFR, SNCF, RATP, les aéroports, les grandes chaînes hôtelières...) en sont encore à se demander s'ils réussiront à exploiter le filon. Autrement dit à faire payer le service et rentabiliser leurs investissements. Sachant que leurs premières offres sont plutôt chères, rien ne dit, en effet, que la clientèle d'affaires tant espérée se bousculera au portillon.
Du coup, on se dit que les hot-spots, ce pourrait être un excellent filon pour les petits commerçants. Eux pourraient dynamiser le secteur par des milliers d'initiatives individuelles. Comment ? En offrant un accès gratuit à l'Internet, dans le seul but de faire venir et de fidéliser une clientèle high-tech au portefeuille bien rempli. Pour qui voudrait équiper aujourd'hui son établissement, l'investissement n'a rien d'affolant: un PC à moins de 1 000 euros, 300 ou 400 euros de plus pour l'équipement sans fil, c'est tout. Ensuite, reste à payer au mois le mois un forfait d'à peine 50 euros pour une ligne ADSL. 50 euros par mois! Mais surtout un bon argument pour des milliers de cafés, d'hôtels, de restaurants, station d'essence... où l'on ne viendrait plus tout à fait par hasard. **SVM**

● Que faire si vous n'êtes pas livré par un site marchand ? Découvrez tous nos conseils, pratiques et juridiques, appuyés sur l'expertise du site référence d'information pour le grand public DroitduNet.fr. La rubrique s'appelle "Vos droits", c'est nouveau dans *SVM*, et ça continuera tous les mois! Dans chaque numéro, nous nous appliquerons à collecter pour vous les cinq meilleurs conseils pour éviter les problèmes ou les litiges les plus fréquemment rencontrés par les internautes. Et grâce au partenariat que nous avons mis en place, les experts juridiques de DroitduNet.fr vous éclaireront, au cas par cas, sur les ficelles légales, afin que vous puissiez défendre vos droits de citoyen du Web. **Page 118**

● Centrino, la nouvelle architecture d'Intel dédiée à l'informatique mobile, n'en finit pas de séduire les constructeurs. Acer a décidé d'en équiper son prochain Tablet PC et Nec devrait très vite lui emboîter le pas. Et, comme vous pourrez le constater, les toutes dernières gammes de portables embarquent déjà cette technologie


J. FEINE

puissante. Pour preuve, dans notre comparatif de ce mois-ci, qui porte sur 11 portables, 5 modèles à base de Centrino sont testés. **Page 82**

● Saviez-vous qu'il est possible d'écouter toutes les radios du Web directement dans Windows Media Player ? Découvrez cette astuce, dévoilée par un lecteur, et bien d'autres dans le cahier Pratique de ce numéro. Et si vous avez vous aussi une ruse pour l'utilisation d'un logiciel, n'hésitez pas à la partager. Vous y gagnerez peut-être un abonnement à *SVM* pour un an. **Page 134**

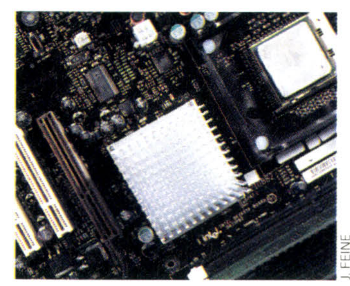
svm

l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

http://svm.vnunet.fr

l'essentiel

Une nouvelle carrière pour le Pentium 4



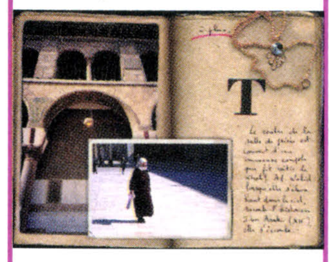
J. FEINE

Intel annonce des améliorations sur sa puce phare et les chipsets qui l'accompagnent. 26

Et l'actualité des technologies 28

sur vos écrans

Notre sélection dvd, jeux, internet



Carnets de route : la Syrie

Praetorians, Command & Conquer Generals, Do ré mi l'oiseau, Splinter Cell, Nascar Racing 2003, Rayman 3 Hoodlum Havoc, Franklin après l'école, les meilleurs sites pour télécharger du MP3 et nos Favoris... 41

CAVALLI/SIPA

à la une

ADHÉREZ AU RESEAU WI-FI DE SVM !

SPECIAL WI-FI, BLUETOOTH, GPRS

SANS FIL ! 52

La transmission de données numériques par la voie des ondes s'impose peu à peu comme un enjeu majeur pour tous les acteurs des nouvelles technologies. Et les implications pour notre vie quotidienne sont considérables.

• Un miniréseau qui vous suit 54

Pour créer une bulle de communication personnelle entre tous les appareils numériques et faire circuler les données, la techno sans fil Bluetooth promettait monts et merveilles. Trois ans après sa sortie, qu'en est-il réellement ?

J. FEINE

• Au cœur de sa tribu 58

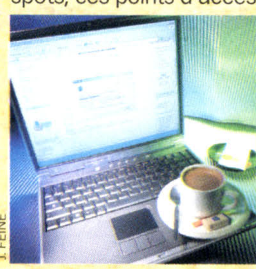
Surfer depuis votre canapé, partager votre abonnement Internet avec le PC des enfants ou même les voisins, lancer une impression depuis le portable, le tout sans fil, évidemment : c'est Wi-Fi chez vous. Imaginez un peu...



J. FEINE

• Le Net à tous les coins de rue 62

Consulter Internet à la terrasse d'un café, c'est aujourd'hui possible grâce aux hot-spots, ces points d'accès Wi-Fi installés dans les lieux de passage et qui se multiplient depuis quelques mois.



J. FEINE

• Au Wi-Fi, citoyens ! 66

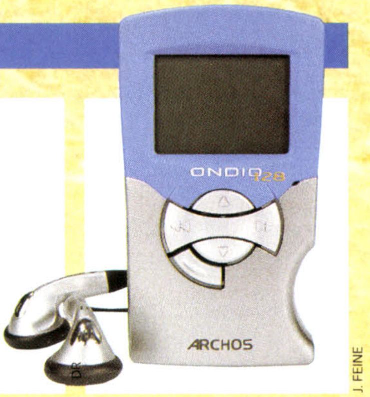
Ils sont Nantais, Parisiens, Lyonnais... Ils partagent leur connexion Internet (et les coûts) avec leur voisinage. Légal, économique, efficace : ils vous le disent, c'est le moment de s'emparer pleinement de Wi-Fi.



J. FEINE

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 131...

n°215 • **mai 2003**

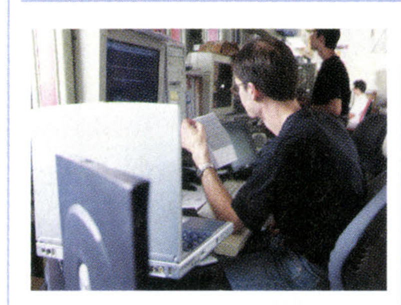


J. FEINE

S'abonner à *svm* pages 105 et 157

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois





Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 130.*



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



Les temps d'accès à l'Internet comparés



Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 122.

prix pratiqué 8,8/10 =
fiabilité de la connexion 7,7/10 ↗
vitesse de connexion 6,5/10 ↘
messagerie 7,3/10 ↘
hot-line 5,9/10 ↘
qualité du portail 7,2/10 ↘

Les opinions des internautes mesurées



Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : ecommerce@novatris.fr.

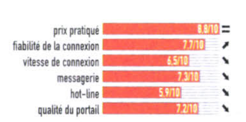
Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 2 116 internautes actifs et représentatifs. Voir p. 32.

Utilisation des services administratifs
Tous les jours 7%
1 fois par semaine 15%
1 fois par mois 22%
1 fois par trimestre 16%
Moins souvent 18%
jamais 22%

Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. Voir p. 48.



Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes. Voir p. 122.





Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Anne Pichon **Rédactrice en chef**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef adjoint**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
François Dupin **Chef de rubrique**
Delphine Sabattier **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Patrick Bertholet **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
Julien Coelho (CD), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, François Milhet, Lionel Morillon, Laure Poulain (SR), Philippe Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Bertrand Grousset **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Théo Delhaste, Sébastien Agnona, Denis Pessin, Gilles Rapaport, Anderton/AP/Sipa, Adam Butler/AP/Sipa, John Koji Sasahara/AP/Sipa, Sunstar/Sipa, Eric Thomas
● **Couverture** Cavalli/Sipa
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ

Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – DIFFUSION

Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 I ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES

Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION

Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)

LABORATOIRE ET TESTS

Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr
Etienne Domenec **Directeur de clientèle** (59 26)

vnu publications france Capital social : 1 524 490 euros. Durée 99 ans.
© 1993 *Science et Vie Micro*.
Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France.• CD éditorial collé sur 1re de couve. (ttes diff.). Catalogue Surcouf (diff. kiosques Bordeaux et abonnés Paris-IDF, sauf XI et XIIe arrond.). Encart Microsoft jeté en indéterminé (ttes diff.). Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.





-30%

Jusqu'à 30 %* d'économie
Forcément ça marque !

www.direct-assurance.fr/svm

N°1 DE L'ASSURANCE AUTO EN DIRECT

Calculez maintenant votre devis sur internet

et par téléphone de 8H30 à 20H en semaine et de 9H à 16H le samedi 0800 971 973 Appel gratuit depuis un poste fixe CODE APPEL 685 060

* D'après l'étude Ipsos-Insight Marketing de janvier 2003 sur un échantillon représentatif de 505 nouveaux clients de Direct Assurance, le pourcentage moyen d'économie réalisé, et constaté depuis 9 ans, est supérieur à 30 % (soit 270 euros).
Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toutes les informations vous concernant en vous adressant à Direct Assurance. Celles-ci sont toutes nécessaires à l'établissement du devis. Elles sont destinées à nos services internes et pourront être cédées à des fins commerciales, sauf si vous vous y opposez.

Paiement possible par mensualités sous réserve d'acceptation et par carte bancaire à la souscription. CB

PARMI NOS RÈGLES D'ACCEPTATION : au maximum un sinistre dans les 24 derniers mois.

ecla - Direct Assurance I.A.R.D. - 163-167, avenue Georges-Clemenceau - 92742 Nanterre Cedex - SA au capital de 30 095 239,54 € SIREN 378393946 RCS Nanterre - Entreprise régie par le Code des Assurances - Crédit photo : T. Layani - 09/2001.



Efficace
sur toute la ligne

Les SAV en question

Déceptions d'après-vente...

• vos avis. Assistances téléphoniques surtaxées, techniciens pas toujours compétents et dénis de responsabilité sont les principaux reproches faits aux services après-vente. Mais des employés nous expliquent l'envers du décor.

• quoi de neuf ?

Le gouvernement a décidé de renforcer la protection des consommateurs en matière de vente à distance. Il vient de publier au Journal officiel un décret imposant des amendes plus lourdes, allant de 1 500 à 3 000 euros pour les récidivistes, en cas de violation, par un cybermarchand ou un VPCiste, de deux articles du code de la consommation. Le premier d'entre eux oblige le vendeur à indiquer clairement son nom, son numéro de téléphone et l'adresse de son siège social. Le second article impose au marchand de préciser explicitement les conditions et modalités du droit de rétractation ainsi que les coordonnées de l'établissement habilité à recevoir les réclamations.

YLB > Beaucoup de supports (Microsoft, HP en particulier) vous laissent poireauter des minutes, voire des dizaines de minutes avant de vous passer un technicien au prix de 0,98 F la minute chez MS ou de 2,23 F la minute chez beaucoup d'autres (plus du double de différence !). Cela paie plus que chèrement un conseil qui se résume parfois à "*c'est pas moi, c'est l'autre !*"... Et on est reparti pour le même parcours payant chez "l'autre". Si, à la limite, c'est admissible de la part des supports très spécialisés du style disque dur, imprimante, etc., c'est inadmissible pour la Fnac, qui m'a vendu un ordinateur pour lequel j'ai payé une extension de garantie, et qui, dès la première journée, a affiché un message d'erreur. MS affirme que c'est un problème matériel et la Fnac réfute en disant que c'est Wanadoo qui a des problèmes avec Windows Me. La moindre des choses est de faire un diagnostic plus sérieux, à ce prix-là ! Ne sachant vers qui me tourner, je ne suis toujours pas dépanné et dois user de subterfuges pour pouvoir travailler. Je dois tout de même dire que MS me paraît plutôt plus sérieux et moins cher que d'autres supports.

Piem > Technicien en informatique depuis plus de vingt ans, j'entends souvent autour de moi des critiques sur l'efficacité des services après-vente informatiques pour le grand public. Or, il m'apparaît évident que, le plus souvent, les utilisateurs ont recherché le prix le plus bas, en perdant de vue que cette attitude doit être assortie d'une réflexion de base : à ce prix-là, qu'est-ce que j'achète vraiment ? Les consommateurs me semblent être responsables de l'état actuel d'un marché où la concurrence ne s'exprime plus vraiment que sur les prix ! En

• sur nos forums | • de vous à vous | • les bonus de svm

tous nos forums

Windows XP	636 contributions	*pratique*
Linux	874 contributions	*solidaire*
Haut débit	572 contributions	*critique*
Achat en ligne	153 contributions	*attentif*
Xbox	66 contributions	*ludique*

Linux se dessine

Baptisé Nuxanva (pour Linux en vacances), le projet d'interface graphique pour Linux mené par nos lecteurs prend forme. Un cahier des charges a été établi, et une ébauche devrait être bientôt disponible en téléchargement. Suivez leurs travaux ou contactez-les sur www.nuxanva.fr.st.



AU BOUT DU DIXIÈME DÉPANNAGE JE PENSE QU'ON POURRAIT SE TUTOYER



oubliant que, si l'on achète au plus bas prix, on ne peut raisonnablement pas espérer bénéficier, en plus, d'un service après-vente exceptionnel. En effet, tout se paye… même le technicien prévu pour dépanner votre matériel. J'espère que cette prise de conscience rendra le consommateur un peu plus adulte dans sa démarche d'acheteur.

Pas glop > J'ai voulu résilier mon abonnement chez Noos l'année dernière. Tout est fait pour vous empêcher d'avoir accès à votre correspondant (appels surfacturés, contrairement aux appels destinés à souscrire un abonnement, services aux abonnés absents…). Bien que je me sois plié à toutes les démarches imposées (justificatifs à fournir, renvoi du matériel, courrier en recommandé, etc.), Noos a continué à prélever sur mon compte mon abonnement mensuel pendant sept mois après la résiliation de mon forfait, soit 320 euros. Après avoir contacté le service contentieux – appel surfacturé, évidemment – et l'envoi de nouveaux courriers en recommandés, j'ai au moins réussi à faire en sorte que Noos cesse les prélèvements. Je me suis déplacé au service contentieux, place des Marchands-de-France. Il s'agit d'un local exigu où des cerbères en costume et aux cheveux ras "veillent" sur la bonne conduite des débats entre les juristes maison et les clients lésés. Une vingtaine d'abonnés poireautaient debout, il n'y avait que six chaises, et, le temps manquant, j'ai dû renoncer. Un an plus tard, après un nouveau contact avec leurs services, Noos m'a royalement octroyé la somme de 76 euros.

■ Un de nos lecteurs a la bonne idée de nous faire découvrir le service contentieux de Noos : *"Un local exigu où des cerbères en costume et aux cheveux ras veillent sur la bonne conduite des débats."* **Ça a l'air sympa !**

Oli403 > Je suis employé d'un SAV. Je fais du comptoir depuis cinq ans maintenant et j'en ai vu passer, des appareils ! Tout n'est pas si simple, on ne règle pas les problèmes en claquant des doigts. Malheureusement, les produits ne se changent pas, sauf s'il y a des accords avec les fournisseurs (quasi nuls) ou des produits perdus. Car si le distributeur prend en charge le changement d'appareils, il n'a plus qu'à mettre la clef sous la porte. Les gros magasins font leur possible pour régler les litiges, mais ils sont dépendants des fournisseurs, et quand une pièce est en rupture de stock, le délai peut être extrêmement long. Bien sûr, la garantie est prolongée. Reste que vous êtes privé de votre appareil. Alors d'accord, tout n'est pas parfait, loin de là, mais nous mettons tout en œuvre, je vous l'assure. Il arrive quand même que nous soyons agacés, pour rester poli, quand on voit un produit revenir et qu'il a toujours le même problème. Chez nous, plus le technicien a de retours d'interventions, moins il a de prime en fin de mois. Petit conseil, n'hésitez pas à contacter directement le constructeur. Les fabricants ont généralement un bon service clients alors qu'ils serrent plus la vis aux distributeurs.

Rubrique animée par Amine Meslem

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

Le retour de bâton

Et si le flicage du Web n'était que le revers de l'anarchie actuelle ? Selon Berny2b, c'est clair : sans caisse ni service de sécurité dans les supermarchés, peu de gens paieraient volontairement leurs chariots. Partagez vos avis sur ce forum consacré à Palladium et à l'informatique sécurisée.

DVD : Xbox ou PS2 ?

Laquelle de ces consoles de jeux est équipée du meilleur lecteur DVD ? D'après un internaute, qui travaille au service après-vente d'un grand magasin, celui de la PS2 tombe très souvent en panne. Apportez vos témoignages sur ce forum dédié aux consoles de jeux.

● notre nouveau forum

Les virus

Virus, vers, chevaux de Troie… Racontez-nous vos expériences sur ces nouveaux poisons du Web, et tous les problèmes auxquels vous avez été confrontés. Surtout, dites-nous ce que vous en pensez et la meilleure manière selon vous de les éradiquer.

la bonne question

posée par **Bernard**

Je souhaiterais réinstaller Windows 98, mais je vais perdre toutes les mises à jour téléchargées avec Windows Update. Existe-t-il un moyen de les sauvegarder ?

Quand vous demandez au service Windows Update de rechercher automatiquement les mises à jour, il les télécharge et les installe dans la foulée. Malheureusement, les exécutables et les fichiers CAB étant supprimés dès la fin de l'opération, vous ne pouvez pas sauvegarder ces mises à jour. Si vous souhaitez les conserver à l'avenir, utilisez le catalogue accessible à partir du volet situé à gauche de l'écran (pour l'afficher cliquez sur Personnaliser Windows Update et cochez l'option Afficher le lien vers le catalogue). Ensuite, il ne vous reste plus qu'à sélectionner votre version de Windows (de 98 à XP) et à indiquer le répertoire de votre disque dur où vous souhaitez stocker les mises à jour. Celles-ci seront "empaquetées" avec un lien vers leurs descriptifs, dans une arborescence indiquant le type de mise à jour, les paramètres régionaux et le nom du composant. Vous pourrez ainsi réinstaller les mises à jour sans aucune difficulté.

Que signifient les termes T1 et T3 ?

— Nicolas Tardieu

Le terme anglais T-Carrier désigne des lignes de télécommunication capables d'acheminer de la voix ou des données. Le chiffre qui suit correspond à une hiérarchie des capacités de bande passante. Cette échelle varie selon les pays. En Amérique du Nord et au Japon, elle est basée sur un multiplexage (une combinaison de plusieurs flux de données en un seul flux) de 24 canaux de 64 Kbits/s. En Europe, elle est basée sur un multiplexage de 30 canaux de 64 Kbits/s. Chaque palier de la hiérarchie correspond à un multiple de 24 ou de 30. Ainsi, en Amérique du Nord et au Japon, une ligne T1 a une bande passante de 1,544 Mbits/s. Par contre, en Europe, le niveau 1 correspond à une bande de 2,048 Mbits/s. Quant à une ligne T3, elle offre un débit de 44,736 Mbits/s en Amérique du Nord, soit 672 canaux, alors que son équivalent européen offre un débit de 34,368 Mbits/s, soit 480 canaux. Cela dit, c'est presque toujours le système américain qui sert de référence. La ligne T1 (1,544 Mbits/s) est une liaison habituellement louée par les entreprises pour se connecter à Internet. La ligne T3 (44,736 Mbits/s) est généralement utilisée par des fournisseurs d'accès à Internet qui veulent se connecter à un *backbone*, l'épine dorsale des réseaux de télécommunication.

Précision

Dans notre dernier numéro, nous classions le boîtier Dazzle Creation Station 200 parmi les meilleures solutions de montage vidéo *(voir SVM n° 214, page 133)*. Cette place d'honneur dans notre rubrique "Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM" est d'autant plus méritée que le kit DCS 200 ne coûte pas 1 240 €, comme nous l'indiquions à tort, mais 300 € ! Toutes nos excuses à nos lecteurs et à la société Dazzle.

Je voudrais arrêter mon abonnement Internet avec AOL en interrompant le prélèvement bancaire. Est-ce possible ?

— Anonyme

Non, vous ne pouvez pas interrompre sans préavis le prélèvement bancaire effectué par votre FAI. En effet, vous êtes lié à ce dernier par un contrat et vous devez respecter la clause de résiliation. Celle-ci dépend de la nature de votre abonnement. Si, par exemple, vous avez souscrit à un forfait sans engagement de durée, comme le forfait illimité d'AOL, vous pouvez mettre fin à votre abonnement chaque mois. Vous devez alors avertir AOL par courrier ou par téléphone au moins 8 jours avant la date de facturation, sinon le mois suivant sera facturé. Si vous avez souscrit à l'offre ADSL d'AOL avec un engagement de douze mois, vous ne pouvez pas résilier l'abonnement de manière anticipée, à moins de déménager dans une zone non couverte par l'ADSL ou en cas de force majeure (conflit de travail, grèves, attentats, incendies ou destruction des réseaux de télécommunication). Si vous le faites, vous serez redevable des mensualités restantes.

sur nos forums | **de vous à vous** | les bonus de svm



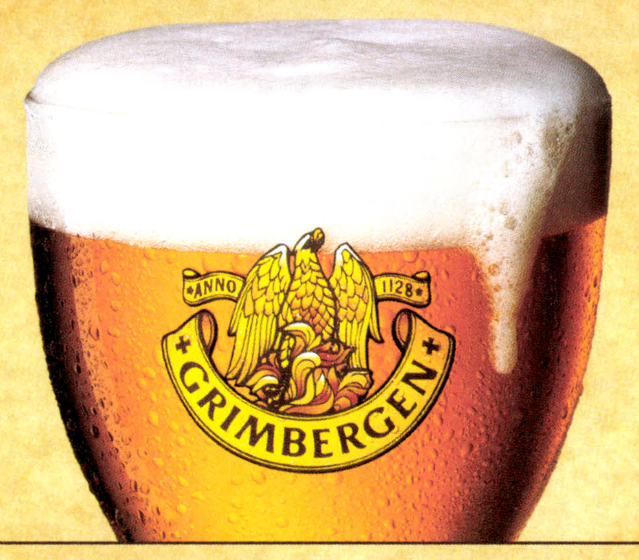
Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

De Domi 57 > Je souhaiterais transformer une photo en papier à lettres. Comment faire pour que la photo apparaisse en arrière-plan dans des teintes discrètes ?

De //ivan// > Lors de la création de DivX avec neodivx 9.3, j'ai un décalage de quelques secondes entre le son et l'image. Comment résoudre ce problème ?

De fennec > Je suis en train de m'initier au JNI. La doc de Sun conseille de rajouter libjava.so dans le LD_LIBRARY_PATH. Mais je n'ai pas vu de LD_LIBRARY_PATH dans min bashrc. Que faire ?



DEPUIS 1128

BIÈRE D'ABBAYE

GRIMBERGEN

ET LE SILENCE SE FAIT

LE SILENCE : RÈGLE QU'OBSERVAIENT LES PRÉMONTRÉS À L'ABBAYE DE GRIMBERGEN.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

Young & Rubicam France 2002. Brasseries Kronenbourg - RCS Strasbourg 409 141 363.

Webmaster du site d'un établissement scolaire, je souhaite exposer des créations d'élèves dans une galerie virtuelle en 3D. Existe-t-il un logiciel qui me permette de créer cette galerie ? — *J.-C. Durival*

Il existe de nombreuses technologies d'affichage 3D sur Internet, qui sont, pour la plupart, propriétaires, telles que Cult 3D, Virtools ou Mendel 3D. Elles se distinguent par leurs usages (présentation d'objets, visite virtuelle, avatars, etc.) et par leurs prix. En ce qui concerne la création d'espace virtuel, la plus prometteuse de ces technos est le langage de programmation Scol, qui permet de créer des environnements 3D en temps réel de qualité et qui s'interface sans difficulté avec les outils de communication du Web ("chat", voix, webcam et streaming vidéo). A la suite de péripéties commerciales et juridiques, le concepteur de Scol, Sylvain Huet, a décidé de le placer en *open source* et de créer une association pour assurer son développement. En attendant que ce projet se concrétise, vous pouvez toujours utiliser le VRML (*Virtual Reality Modeling Language*), un langage de description de scènes en trois dimensions qui a vu le jour en 1995. Une version plus évoluée, le VRML 2.0, a été finalisée en 1997 et de nombreuses ressources sont aujourd'hui disponibles. Vous trouverez des cours sur le VRML et des informations concernant les autres technologies 3D sur l'excellent site Web3d-fr (www.web3d-fr.com).

J'ai confié mon unité centrale pour réparation à une connaissance et, depuis, deux icônes nommées VNC trônent sur mon Bureau. A quoi servent-elles ? — *H.L.B.*

VNC (*Virtual Network Computing*) est un logiciel qui permet de prendre le contrôle d'un ordinateur à distance. Il fonctionne sur le mode client/serveur et peut s'utiliser sur des systèmes d'exploitation différents. Un client sous Linux peut, par exemple, piloter un serveur sous Windows ou Mac. Contrairement à Telnet, qui autorise la communication entre deux ordinateurs uniquement en mode texte, VNC s'appuie sur le protocole X11 qui gère l'interface graphique des systèmes Unix. De ce fait, l'utilisateur client visualise et exécute, via une fenêtre, l'environnement graphique de la machine serveur. Issu des laboratoires AT&T, VNC est gratuit et ne pèse que 1 Mo. Si vous ne souhaitez pas que votre "connaissance" prenne le contrôle de votre ordinateur, nous vous conseillons de le désinstaller.



DR

ADT 2003, le salon des acteurs du déploiement télécom, se tiendra du 21 au 23 mai au Cnit, à Paris La Défense. Des conférences permettront de dresser un état des lieux et d'envisager l'avenir du marché des télécommunications. Vous pouvez contacter les organisateurs du salon au 0 825 00 25 85.

Je ne peux pas installer The Gimp contenu dans votre CD du mois de mars. Un message réclame la présence de GTK 1.3.0. Quel est le problème ? — *Patrick J.*

GTK+ est en fait le langage graphique (les icônes, les menus, les ascenseurs, les flèches des ascenseurs, les fenêtres, les boutons, etc.) sur lequel est basé le logiciel libre de retouche d'image Gimp. Pour cette raison, il est essentiel qu'il soit installé en premier. Mais nous nous sommes rendu compte que GTK+ 1.3.0, la dernière version de cette API (interface pour la programmation d'applications), n'avait pas été inclus dans le CD. Nous sommes désolés pour ce regrettable oubli. Vous pouvez le télécharger sur le site de Gimp à partir de cette page : www.gimp.org/~tml/gimp/win32/downloads.html Le développeur Jernej Simoncic a également mis au point des installateurs pour le grand public, que vous trouverez sur www2.arnes.si/~sopjsimo/gimp. Il faut télécharger GTK+ 1.3 (1,6 Mo) et l'exécuter avant d'installer The Gimp 1.2.4. Dans le cas où vous auriez déjà installé Gimp, supprimez-le.

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

les encyclos

La mémoire Flash	avril 2003
Les capteurs photosensibles	mars 2003
La biométrie	février 2003
La voix du PC	janvier 2003
Le réseau des réseaux	décembre 200

l'encyclo du mois

Ergonomie
Les interfaces homme-machine



Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée aux interfaces homme-machine.



Il a pris du haut débit à 128 Kbits alors qu'on peut avoir
4 fois plus rapide pour le même prix.
free
Pour 29,99 €
le haut débit est à 512 Kbits
forfait illimité - modem inclus - sans engagement
inscription sur www.free.fr

svm Multimédia, Internet, PDA...
mobilité
Bougez avec vos données
50 LOGICIELS À DÉCOUVRIR SUR CE CD

Spécial mobilité

Multimédia, PDA, Internet ou utilitaires, découvrez les versions sharewares, freewares et les démos des logiciels sélectionnés pour vous sur notre CD-Rom. 50 sésames pour emporter vos fichiers et les échanger.

Multimédia

Ulead Video Studio 6

Diffusez vos vidéos ! Cette version d'évaluation (30 jours) sera l'occasion de découvrir l'un des ténors du montage vidéo grand public, signé Ulead. VideoStudio s'occupe de tout, de la capture jusqu'à la gravure de CD. Au menu : interface esthétique, détection automatique des scènes s'appuyant sur les *time codes* d'une bande DV, prévisualisation en plein écran, transitions, filtres, incrustations via une piste dédiée, sans oublier une bibliothèque d'animations de texte pour des titrages complexes sans fatigue. A guetter : la sortie de la version 7.0.

Pour Win 98 et +. 61 Mo sur le disque dur. Evaluation en français.

Ulead DVD PictureShow 2.0



Profiter du parc grandissant des lecteurs DVD-vidéo de salon pour partager ses photos avec tous ceux qui ne disposent pas d'un ordinateur, c'est la démarche que propose Ulead. Réalisez ainsi un diaporama vidéo en quelques étapes simples, sur CD ou DVD, avec une qualité d'image identique. Un menu de démarrage facilite la sélection des diaporamas, enrichis d'une bande sonore. PictureShow gère la gravure et reconnaît les graveurs de CD et de DVD. Evaluation en français, limitée à 15 jours et à 5 diaporamas par galette, de 10 images chacun.

Pour Win 98 et +. 42 Mo. Evaluation en français.

Magix Video deLuxe 2.0

Très puissant, Video deLuxe 2.0 assure l'acquisition de toutes les sources vidéo, analogiques ou numériques, avec reconnaissance automatique des séquences. L'arrangeur multipiste offre moult effets de transition, de trucages (via une console très pratique), de fonctions de titrage et d'arrangements sonores. Autres atouts : le doublage sonore évolué et l'outil de restauration des vidéos analogiques. L'export profite de multiples formats, dont les Mpeg, DV, Quicktime et Avi, et de la gravure directe sur CD. Version bridée, non limitée dans le temps.

Pour Win 98 et +. 112 Mo. Evaluation en français.

Magix Music Maker 2003

Envie de composer vos mélodies et clips ? Avec Magix Music Maker 2003, vous combinez des sons, des boucles, des échantillons audio, et même des vidéos de votre cru. Vous remixez aussi vos CD et MP3 favoris, en filtrez les chants pour les remplacer par votre voix, et faites vivre des animations au rythme de la musique. Ajoutez du texte, des effets sonores et visuels, scratchez, mixez... tout se fait à la souris ! Lorsque vous êtes satisfait de vos superproductions, Music Maker les diffuse par e-mail ou sur un site Web. Version non limitée dans le temps, avec certaines fonctions bridées.

Pour Win 98 et +. 135 Mo. Evaluation en français.

Adobe Photoshop Elements 2.0

Photoshop Elements est le petit frère de Photoshop, le logiciel de retouche d'image professionnel. Dédié au grand public, Photoshop Elements 2.0 n'en comporte pas moins des fonctions sophistiquées pour capturer les clichés scannés ou provenant d'un appareil photo numérique, pour corriger les yeux rouges, recadrer, détourer, redresser... vos images. Avec lui, vous organisez vos albums de photos, les diffusez par Internet ou dans des présentations au format PDF. Version bridée et valable 30 jours.

Pour Win 98 et +. 96 Mo. Evaluation en anglais.

Et aussi...

Adobe Acrobat Reader 5.1

Pour Win 95 et +. 16 Mo. En français. Gratuit.

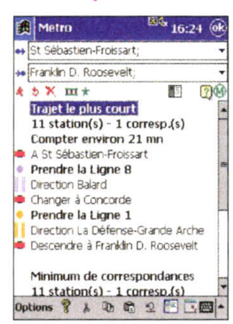
PDA

WinPhone Pocket

WinPhone Pocket est l'un des seuls logiciels à offrir une solution complète de communication aux Pocket PC. Il est conçu autour de quatre modules. L'annuaire sait enregistrer et retrouver les coordonnées de vos correspondants, récupérer les contacts de votre téléphone portable et ceux d'Outlook. L'envoi et la réception de télécopies sont assurés par le module fax, et une fonction est dédiée aux SMS. Enfin, un navigateur Internet est inclus, autorisant le surf sur les sites Wap.

Pour Win CE 3.0. 9 Mo. 73 € (480 F).

Metro pour Palm et Pocket PC



Un excellent guide – gratuit ! – pour Palm et Pocket PC. Avec lui, vous vous débrouillerez dans les transports en commun de plus de 200 villes du monde, dont Paris. Indiquez-lui une station de départ et une d'arrivée, et votre assistant numérique calcule en moins de deux l'itinéraire. Il vous précise le nom des lignes de métro, de bus ou de tramway, les stations où changer, et même une durée approximative du trajet. Un logiciel génial et bien conçu, tout bonnement indispensable.

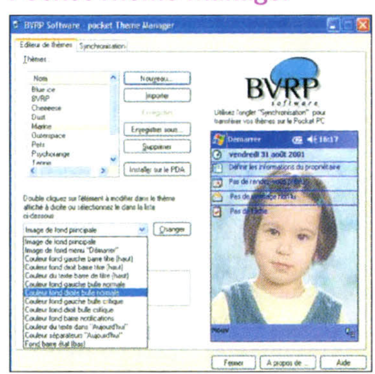
Pour Palm et Pocket PC. Gratuit.

MyScript

Vous n'arrivez pas à retenir les signes, parfois cabalistiques, qu'utilise Graffiti pour la saisie de texte ? Tentez MyScript, et écrivez... avec vos propres lettres. Cette version 1.2 pour Palm OS supporte l'écriture plein écran. C'est

simple et intuitif : vous écrivez les mots comme ils viennent, la reconnaissance du logiciel fait le reste, généralement sans fautes. La version pour Pocket PC, aussi sur notre CD-Rom, n'est pas plein écran, et la saisie se fait dans un cadre réservé. Mais pour les gauchers qui préfèrent écrire en majuscule, elle est préférable au Transcriber de Microsoft.
Palm OS 3.5 et suivants, Pocket PC 2000. 330 Ko sur Palm, 400 Ko sur Pocket PC. 30 € (200 F).

Pocket Theme Manager



Un programme très sympathique pour gérer toute l'apparence graphique de votre Pocket PC, les fameux "thèmes" : fond d'écran, couleur des textes, des boîtes de dialogue et du menu "Aujourd'hui". Le thème est conçu sur le PC, puis envoyé vers le PDA. En sens inverse, exporter un thème de votre PDA vers le PC pour le retravailler est possible. Ne manque que la gestion des événements sonores.
Pour Pocket PC 2002, Win 98 et +. 10 Mo. 13 € (85 F).

Mobipocket Reader Pro

Tout simplement le meilleur lecteur de livre électronique. La technologie qu'il renferme et ses possibilités sont immenses. Il est disponible sur une multitude de plates-formes, que vous trouverez aussi sur notre CD-Rom, dont Pocket PC, Symbian, eBookMan et Casio BE. Annotations, liens, signets, images, choix de l'orientation, tout y est... Il gère aussi la couleur et la haute résolution (la lecture plein écran sur un Clié est sensationnelle). Il est compatible avec tous les livres en vente sur la librairie Mobipocket.com (et ailleurs...), et vous pourrez même créer vos propres livres électroniques.
Palm OS 3 et +, Win CE, Pocket PC, Symbian Epoc32, Franklin, Casio BE-300. Gratuit en version Standard.

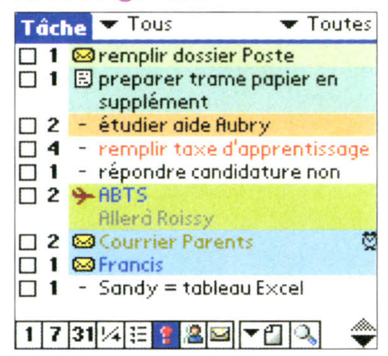
Iambic Mail

Les logiciels de courrier électronique fournis avec un Palm sont souvent insuffisants. Multicompte, Iambic Mail est aussi capable d'envoyer des SMS. Il gère le HTML, les pièces jointes, et peut, lors de la synchronisation de vos mails avec votre PC, transformer le format des pièces jointes .doc et .xls pour qu'elles soient lisibles par les programmes bureautiques d'Iambic.
Palm OS 3.1 et +. 206 Ko. 20 € (130 F).

Iambic BumpAttack

Pour tuer le temps dans les transports en commun, rien de tel qu'un bon jeu vidéo. Cela tombe bien, Bump Attack est l'un des meilleurs "flippers" disponibles sur Palm OS. Il supporte la couleur, la musique et la haute résolution, de même que le plein écran des Clié. Vous trouverez trois versions sur notre CD-Rom : la Standard, pour les écrans 160 x 160, l'Advanced, pour ceux en 320 x 320, et la NZ pour les grands écrans des Clié.
Pour Palm OS 3.5 et +. 233 Ko. 20 € (130 F).

Iambic Agendus



Si vous vous sentez à l'étroit avec les logiciels Agenda et Contacts de votre Palm, Agendus est fait pour vous. L'interaction entre les rendez-vous et le carnet d'adresses est idéale, de même que les nouvelles vues de vos plannings. Sans compter qu'Agendus, compatible avec les dernières versions de Palm OS, exploite à merveille la couleur et la haute résolution des appareils les plus récents.
Palm OS 3 et +. 480 Ko. 25 € (165 F).

Gold Simple 3

Développé en France, Gold Simple est un logiciel de gestion de vos finances personnelles. Simple et intuitif, il n'en est pas moins très puissant, puisqu'il peut se synchroniser avec "Tous comptes faits" (pour Mac), Money et Quicken (pour PC). On aime, entre autres fonctions sympathiques, le rapprochement intelligent des opérations : Gold Simple tente de deviner quels sont les rapports les plus plausibles entre votre relevé et votre propre saisie. Et il bénéficie de la confiance des banques : Banque Directe vous permet d'exporter vos comptes directement formatés pour lui.
Palm OS 2 et +. 50 Ko. 45 € (300 F).

Et aussi...

Mobipocket Office Compagnon Pro

Pour Win 95, Office 2000 et suivants. 2 Mo. 32 € (215 F).

Age of Empires

Pour Win CE 3.0 (puce StrongArm). 10 Mo. 30 € (200 F).

Vbirthday 2.0

Pocket PC. 80 Ko. Gratuit et en anglais.

Pocket Artist

Pour Win CE 3.0. 3,6 Mo. 50 € (330 F).

Peacemaker Professional 1.2

Pocket PC. 600 Ko. Gratuit.

IntelliSynch

Pour Win 98 et +, Palm OS 3 et +, Pocket PC, Win CE. 30 Mo sur le PC. 135 € (800 F).

Naval Strike

Pour Pocket PC 2000 et +. 1 Mo. Gratuit.

Internet

Web2Pop

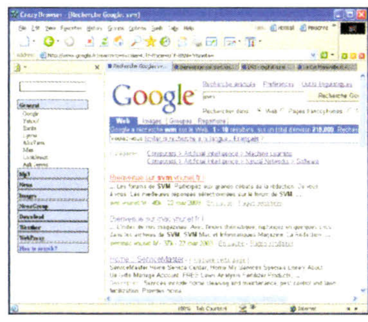
Si vous avez un compte de messagerie Webmail (Hotmail, Yahoo...), vous pourrez associer ce logiciel avec n'importe quelle messagerie mail standard (compatible Pop, comme The Bat!, Eudora ou Outlook Express). Web2Pop assouplira et accélérera la gestion de votre messagerie.
Pour Win 95 et +. 2 Mo. 20 € (130 F).

FileZilla

Transférer vos fichiers de votre poste local vers le serveur d'hébergement de vos pages Web n'a jamais été plus simple et intuitif qu'avec ce logiciel. L'interface en français est conçue pour satisfaire les webmestres du dimanche aussi bien que les pros ! Aucune fonction n'a été oubliée. Par exemple, d'un simple clic du bouton droit sur un fichier distant, vous l'ouvrirez dans votre éditeur de texte local pour une modification rapide !
Pour Win 95 et +. 1,6 Mo. Gratuit.

Crazy Browser

Cette interface, conçue pour se juxtaposer au moteur d'Internet Explorer, apporte le confort de la



navigation par onglets. Les outils de recherche sont classés par thème et un filtre anti-popup est intégré ! En plusieurs langues, dont le français.
Pour Win 98, IE 5 et +. 0,5 Mo. 25 € (165 F).

Becky

Ce client e-mail a atteint une maturité qui autorise les usages les plus exigeants. Ergonomie impeccable, interface très agréable, il dispose aussi d'une fonction originale et très utile : le planificateur d'envoi de mail (*reminder*). Génial pour s'envoyer des rappels et ne pas oublier les dates clés !
Pour Win 95 et +. 3,7 Mo. 40 € (260 F).

Cesar FTP

Si vous avez une connexion permanente, vous échangerez facilement des fichiers avec vos amis en créant votre serveur FTP. Avec Cesar FTP, c'est d'une simplicité enfantine ! Indiquez l'adresse IP (utilisez un DNS dynamique) de votre connexion (ADSL, par exemple) et on accédera à vos fichiers de n'importe où sur la planète.
Pour Win 95 et +. 0,8 Mo. Gratuit.

Kanari

Outil de communication de nouvelle génération, il permet de créer instantanément des réseaux électroniques d'échange et de collaboration avec des communautés privées. Partagez ainsi vos Favoris, contacts, documents avec vos amis. Mais le programme est bien plus riche que ça et vous permettra de discuter sur des forums, d'organiser des projets communs, de cataloguer DVD, CD, livres, jeux vidéo, ou encore de diffuser des albums photos et publier une *"newsletter"*. Bref, il sait tout faire.
Pour Win 95 et +. 6,11 Mo. Gratuit.



Et aussi...

AxelWebCam
Pour Win 95 et +. 420 Ko. Gratuit.

FoxMail
Pour Win 95 et +. 2,9 Mo. Gratuit.

Stay connected
Pour Win 95 et +. 2,5 Mo. 25 € (165 F).

FIRC
Pour Win 95 et +. 1 Mo. 20 € (130 F).

Timel
Pour Win 95 et +. 0,5 Mo. 15 € (100 F).

Xananews
Pour Win 95 et +. 2,2 Mo. Gratuit.

WS_FTP pro
Pour Win 95 et +. 6,4 Mo. 40 € (240 F).

Trillian
Pour Win 95 et +. 5 Mo. Gratuit.

Netoscope
Pour Win 95 et +. 570 Ko. 35 € (230 F).

WebAndSee
Pour Win 95 et +. 819 Ko. 18 € (115 F).

WMobile Phone Tools
Pour Win 98 et +. 20 Mo. 75 € (490 F).

Gaston
Pour Win 95 et +. 2,5 Mo. 18,50 € (120 F).

The Bat!
Pour Win 95 et +. 3 Mo. 38 € (250 F).

FTP Expert 3
Pour Win 95 et +. 5.67 Mo. 30 € (200 F).

Kaufman Mail Warrior
Pour Win 95 et +. 700 Ko. 27 € (180 F).

Utilitaires

Flash 32

Spécialiste de la capture d'écrans dans une multitude de formats, ce logiciel sait, chose plus rare, prendre des clichés d'icônes et d'animations. Accessible à partir d'une icône placées dans la barre des tâches ou d'un raccourci clavier, il se chargera aussi d'effectuer des captures automatiques.
Pour Win 95 et +. 3,5 Mo. Gratuit.

ToolPro

Accessible depuis la barre des tâches, ce menu contient une quantité impressionnante d'utilitaires. Si vous avez besoin de quelque chose concernant le système ou Internet, vous le trouverez sûrement là !
Et vous pouvez même ajouter vos propres commandes !
Pour Win 95 et +. 1 Mo. 19 € (125 F).

Winamp (Super Pack)

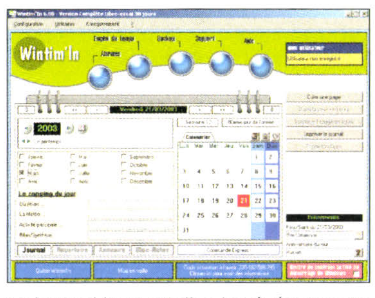
Le plus célèbre lecteur de musiques en MP3, le plus utilisé aussi, de par sa simplicité et son efficacité. De nombreux plug-ins permettent de l'enrichir ultérieurement. Proposé ici en version française et officielle.
Pour Win 95 et +. 3,15 Mo. 11 € (70 F).

eXPert PDF Professional Edition (PDF Printer)

Avec lui, vous pouvez, en quelques clics, transformer vos documents Word, Excel, pages Web, e-mails... en un document PDF visualisable par tous grâce à Acrobat Reader. Plus qu'un simple pilote d'imprimante, eXPert PDF dispose d'une interface intuitive pour concevoir des documents professionnels.
Pour Win 95 et +. 10,11 Mo. 59 € (400 F).

Wintim'In

Beau, convivial et doté de nombreux outils, il gère toutes vos informations personnelles. Sous une superbe interface, Wintim'In (prononcez Wintimine) intègre un calendrier, un journal, un répertoire de contacts, un annuaire, un bloc-notes, un gestionnaire d'emploi du temps et d'alarmes.



Le journal immortalise les événements pour s'en rappeler plus tard, le répertoire conserve les adresses et tous les petits secrets, et le bloc-notes vous aide à ne pas oublier tout ce qui a de l'importance (dates, rendez-vous, etc.).
Pour Win 95 et +. 8,39 Mo. 16 € (105 F).

Et aussi...

Jack the MP3 Ripper
Pour Win 95 et +. 1 Mo. 31 € (200 F).

XnView PhotoPack
Pour Win 95 et +. 36,9 Mo. 75 € (500 F).

Ephemeris
Pour Win 95 et +. 4.66 Mo. 11 € (70 F).

Hamster
Pour Win 95 et +. 536 Ko. Gratuit.

Handy Backup
Pour Win 95 et +. 2,7 Mo. 30 € (200 F).

InfoScan Micro Tray
Pour Win 95 et +. 3,5 Mo. Gratuit.

Virtual Network Computing
Pour Win 95 et +. 1 Mo. Gratuit.

WebCam32
Pour Win 95 et +. 3,75 Mo. 40 € (260 F).

RÉDUISEZ LA DISTANCE ENTRE VOTRE IMAGINATION ET L'IMAGE.

Votre amie adore l'une de vos photos et vous demande : "Peux-tu m'en faire une copie ?" Allez-vous l'imprimer sur papier ordinaire ou lui offrir un vrai tirage photo ? Le SmartBase MPC200 Photo permet les deux ! Cet ensemble compact réunit en effet une imprimante, un copieur et un scanner, et produit aussi des photos dignes d'être encadrées. Et bien sûr, sans micro-ordinateur! Insérez simplement la carte mémoire de votre appareil photo numérique dans le MPC200, sélectionnez une image et appuyez sur "Impression". Vous obtiendrez un superbe tirage en couleurs. Et ce, au format A4 sans marge si vous le souhaitez! Le MPC200 Photo accepte la plupart des cartes mémoire. Et pour photographier, Canon vous propose une incomparable gamme de compacts numériques dont le Digital IXUS 400 représenté ici. **Votre labo photo personnel plus une imprimante, un copieur et un scanner.** www.canon.fr



IMPRIMER
COPIER
NUMÉRISER

SmartBase MPC200 Photo



SÉLECTIONNER

4.0 MEGA PIXELS



DÉCLENCHER

DIGITAL IXUS 400



you can*

Canon

* Bien sûr, vous pouvez

● abonnement express

Je m'abonne à *SVM* pour 1 an/11 numéros au prix de

30 € (196,79 F)

au lieu de 44 € (288,62 F) prix de vente au numéro

soit 31 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

◯ par chèque à l'ordre de VNU

◯ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL/VILLE

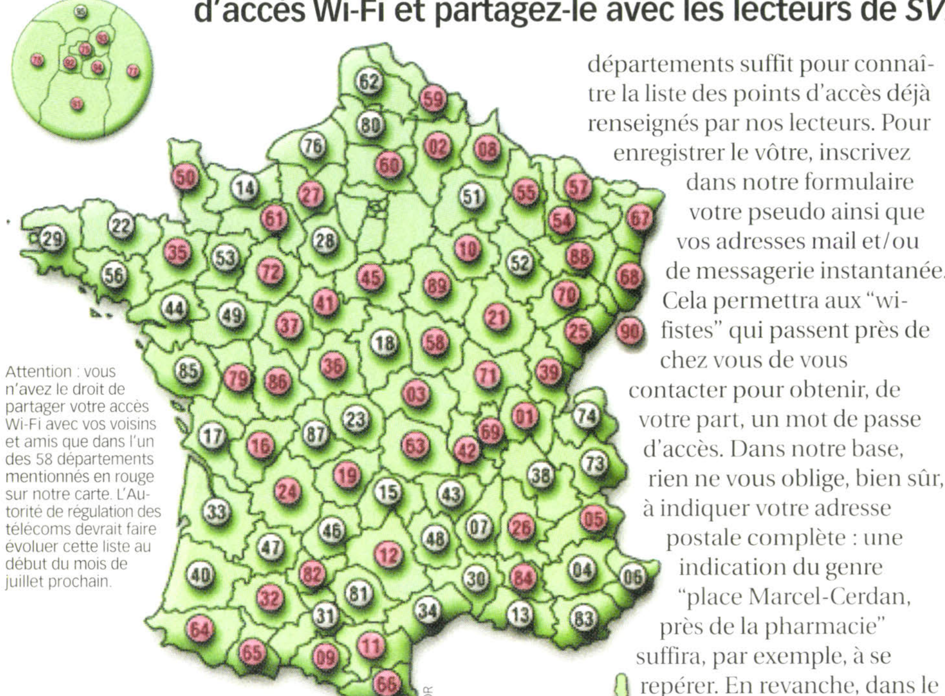
e-mail vnufrance@cba.fr
téléphone 03 20 12 11 22
fax 03 20 12 11 12
courrier SVM BP 90 006
59 718 Lille Cedex 9

C215D

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Adhérez au réseau Wi-Fi de SVM !

Sur notre site Web, faites connaître votre point d'accès Wi-Fi et partagez-le avec les lecteurs de *SVM*.



Attention : vous n'avez le droit de partager votre accès Wi-Fi avec vos voisins et amis que dans l'un des 58 départements mentionnés en rouge sur notre carte. L'Autorité de régulation des télécoms devrait faire évoluer cette liste au début du mois de juillet prochain.

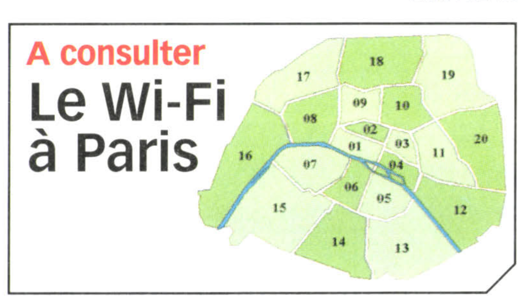
Vous possédez un équipement sans fil Wi-Fi ? Alors faite un beau geste : partagez gratuitement, même ponctuellement, votre accès Internet avec la communauté de *SVM* ! Pour que chacun puisse en profiter, nous avons concocté une carte de France interactive sur notre site Web (http://svm.vnunet.fr/wifi/carte.htm). Un clic sur l'un des départements suffit pour connaître la liste des points d'accès déjà renseignés par nos lecteurs. Pour enregistrer le vôtre, inscrivez dans notre formulaire votre pseudo ainsi que vos adresses mail et/ou de messagerie instantanée. Cela permettra aux "wi-fistes" qui passent près de chez vous de vous contacter pour obtenir, de votre part, un mot de passe d'accès. Dans notre base, rien ne vous oblige, bien sûr, à indiquer votre adresse postale complète : une indication du genre "place Marcel-Cerdan, près de la pharmacie" suffira, par exemple, à se repérer. En revanche, dans le champ Commentaires, soyez très précis sur la zone couverte par votre antenne, les jours et heures de partage, etc. Et pour faire connaître votre point d'accès hors de la communauté de *SVM*, enregistrez-vous aussi sur l'un des sites pointés par l'association France Wireless (www.wireless-fr.org) ou sur Paris sans fil (www.paris-sansfil.net). *P.Z.*

● sur nos forums ● de vous à vous **● les bonus de svm**

*Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm

A consulter
Le Wi-Fi à Paris



Consultez la liste des points d'accès Wi-Fi ou inscrivez le vôtre sur **http://svm.vnunet.fr/wifi/carte.htm** d'un clic sur notre carte de France. Des cartes spéciales apparaîtront pour Paris et sa région (*notre photo*).

› Il ne se mettra pas à ronfler après une heure de vol.



Avec sa batterie assurant jusqu'à 6 heures d'autonomie — et même 10 heures avec la batterie MultiBay — ce Compaq Evo N620c ne sera jamais surpris en pleine sieste.

Rien de tel que la puissance pour tenir la distance. Le très mince, très léger et très élégant Compaq Evo N620c, équipé du nouveau processeur Intel® Pentium® M fonctionne jusqu'à 6 heures d'affilée avec sa batterie Lithium-ion et son système de gestion d'énergie — jusqu'à 10 heures avec une seconde batterie. Ajoutez-lui les options Multiport et vous pourrez travailler en Wireless LAN, Bluethooth™ ou GPRS. Et si vous ajoutez des lecteurs amovibles de DVD/CD-RW, CD-RW, DVD, CD-ROM, disques durs ou de disquettes, via le MultiBay, vous avez alors le compagnon de route le plus solide, le plus universel et le plus endurant qui soit.

intel inside pentium M

› Compaq Evo N620c

(Réf : DE262A-ABF)

- Processeur Intel® Pentium® M 1,30 Ghz
- 256 Mo de mémoire
- 30 Go de disque dur
- Poids : 2,17 kg
- Carte graphique ATI M7 32 Mo VRAM
- Connectique Multiport pour WLAN, Bluetooth™ ou GPRS
- 1 baie modulaire MultiBay avec DVD
- Écran 14 " XGA
- Microsoft® Windows® XP Professionnel
- Garantie internationale 3 ans enlèvement et retour sur site

2 149 €ht

2 570 €ttc

Prix conseillé

POUR EN SAVOIR PLUS ›

0 825 367 377 (0,15€/min)

www.hp.com/fr/mobilite



HP recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

©Hewlett-Packard 2003. Tous droits réservés. HP invent est une marque déposée de Hewlett-Packard. Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Intel®, les logos Intel® Inside® et Pentium® sont des marques déposées d'Intel® Corporation ou de ses filiales aux États-Unis ou dans les autres pays. **Frais de port non inclus. Offres réservées aux professionnels.**

›Les seuls compagnons de route dont vous aurez toujours besoin.



Lors de vos déplacements professionnels, ce dont vous avez vraiment besoin, ce sont de compagnons de route conviviaux, fiables et doués d'un solide esprit d'adaptation. Exactement comme la toute nouvelle gamme de technologie mobile HP.
Ordinateurs ou périphériques, ces concentrés de puissance rempliront leurs tâches dans toutes les situations que vous pouvez rencontrer aujourd'hui. Mais surtout, ils sont tellement en avance que vous pourrez les gardez à vos côtés pendant très longtemps.

› Compaq Evo N800c

(Réf : 470049-085)

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 2,0 Ghz-M
- Carte graphique ATI Mobility Radeon 7500 32 Mo VRAM
- 256 Mo de mémoire
- 30 Go de disque dur
- Poids : 2,45 kg
- Connectique Multiport pour WLAN, Bluetooth™ ou GPRS
- 1 baie modulaire MultiBay avec lecteur DVD
- Écran TFT 15 " SXGA+
- Microsoft® Windows® XP Professionnel
- Garantie internationale 3 ans enlèvement et retour sur site

2 549 €ht

3 049 €ttc

Prix conseillé

HP recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

©Hewlett-Packard 2003. Tous droits réservés. HP invent est une marque déposée de Hewlett-Packard. Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Intel®, les logos Intel® Inside® et Pentium® sont des marques déposées d'Intel® Corporation ou de ses filiales aux États-Unis ou dans les autres pays. **Frais de port non inclus. Offres réservées aux professionnels.**

Les compagnons parfaits de votre Compaq Evo N800c



Station Mobile HP N800w

(Réf : 470052-405)

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 2,20 Ghz-M
- Carte graphique ATI Mobility Fire GL 9000 64 Mo VRAM
- 512 Mo de mémoire
- 60 Go de disque dur
- Poids : 2,9 kg
- connectique Multiport pour WLAN, Bluetooth™ ou GPRS
- 1 baie modulaire MultiBay DVD/CDRW
- 2 ports USB 2.0
- 1 slot PC Card type II
- Haut parleurs intégrés JBL Pro
- Écran 15 " UXGA WVA
- Double système de pointage
- Garantie 3 ans
- Microsoft® Windows® XP Pro

3 699 €ht

4 424 €ttc

Prix conseillé



Imprimante HP Desktop 450ci

(Réf : C8111A)

- Impression qualité photo, résolution optimisée jusqu'à 4800 x 1200 ppp
- 9 pages/min N&B, 8 pages/min couleur
- Impression couleur haute qualité
- Cartouches d'encres haute capacité (450 p N&B, 450 p couleur)
- Solution d'impression "bureau mobile" complète pour professionnels itinérants
- Compacte, légère et élégante
- Boîtier robuste pour utilisation mobile
- Bac d'alimentation 45 feuilles repliable
- Batterie lithium-ion longue durée (en option)

259 €ht

310 €ttc

Prix conseillé



Projecteur HP sb21

(Réf : L1510A)

- 1000 lumens
- Résolution native SVGA (800 x 600)
- Contraste de 1800:1
- Poids : 1 kg et de la taille d'une feuille A5
- Inclus : sacoche, câbles, télécommande avec pointeur laser
- Garantie 2 ans sur site

2 149 €ht

2 570 €ttc

Prix conseillé



Pocket PC iPAQ h5450

(Réf : 264493-051)

- Processeur Intel® Xscale PXA250 à 400 MHz
- Réseaux sans fil intégrés : WLAN (802.11b), Bluetooth™
- Sécurité : Lecteur d'empreinte digitale et logiciel Fsecure
- Mémoire 64 Mo SDRAM libres, 48 Mo ROM Flash (20 Mo libres)
- Écran LCD 3,8" TFT, 240 x 320, 65 000 couleurs,
- Batterie amovible 1250 mAh
- Dictaphone, Haut-parleur, micro et sortie stéréo
- Garantie 2 ans

751 €ht

899 €ttc

Prix conseillé

POUR EN SAVOIR PLUS

0 825 367 377 (0,15€/min)

www.hp.com/fr/mobilite





Assistants Palm lance deux nouveaux modèles
page 28

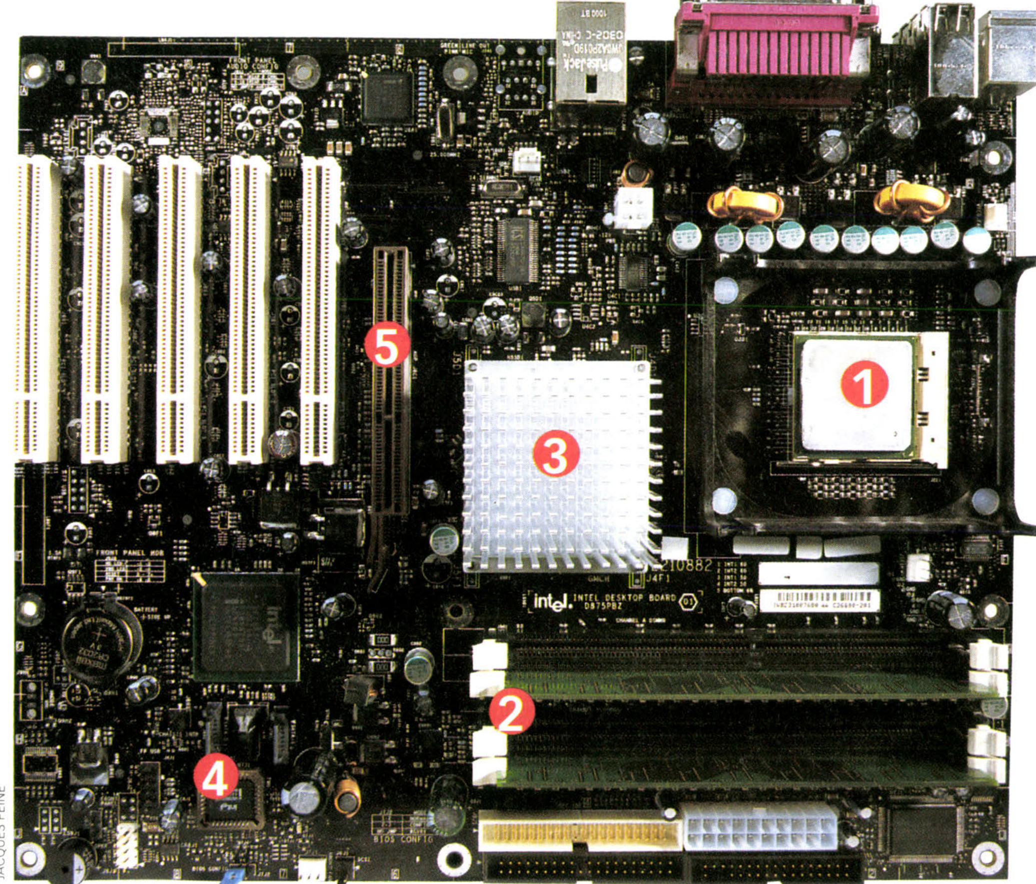


Télé Pilotime, le décodeur satellite à disque dur
page 30

Une nouvelle carrière pour le Pentium 4

Après avoir dopé au Centrino la puissance des portables, Intel s'attaque aux PC de bureau en annonçant deux nouveaux chipsets, calibrés pour un Pentium 4 lui-même amélioré.

CHIPSETS C'en est fini de la course à la puissance et aux gigahertz pour Intel. L'heure est à l'optimisation, afin de tirer le meilleur du Pentium 4. Pour cela, le fondeur a conçu deux nouveaux jeux de composants (chipsets), les 875D et 865, jusqu'à présent connus sous les noms de code Canterwood et Springdale. Leur rôle : travailler main dans la main avec le processeur, mais aussi permettre d'intégrer toujours plus de fonctions à la carte mère. En effet, non contents de supporter toutes les versions de Pentium 4 et de Celeron au format Socket 478, mais aussi avec bus 400, 533 ou 800 MHz, les deux nouveaux chipsets intègrent de très nombreuses fonctions jusqu'ici dévolues à des circuits ou des cartes externes. Outre l'AGP 8X, les



JACQUES FEINE

La carte mère

1 - processeur

Les Pentium 4 à bus 800 MHz sont toujours au format Socket 478 : aucun problème pour installer les Celeron ou Pentium 4 d'ancienne génération à bus 400 ou 533 MHz.

2 - mémoire

Deux modules de mémoire DDR 400 sont requis pour tirer parti de la bande passante colossale du Pentium 4 à bus 800 MHz : 6,4 Go/s.

3 - chipset

Refroidi ici par un énorme radiateur, le circuit MCH (*Memory Controller Hub*) du chipset 875P est le chef d'orchestre de la carte mère : il gère les échanges de données entre le processeur, la mémoire vive et les autres composants du système.

4 - connecteurs S-ATA

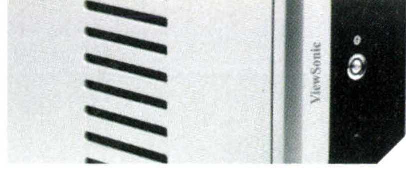
Deux prises sont dédiées aux disques Serial ATA, le contrôleur Intel permettant l'installation de deux disques identiques en mode Raid-0, pour accélérer les taux de transfert.

5 - connecteur AGP 8X

Le connecteur AGP 8X permet aux dernières cartes vidéo d'exprimer leur puissance en doublant la bande passante vidéo de l'AGP 4X.



Sondage Les sites administratifs plébiscités page 32

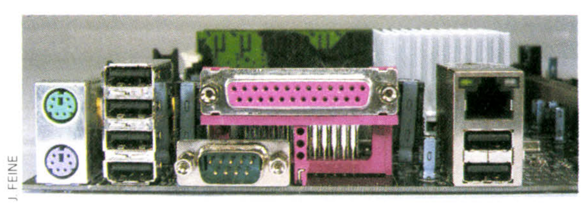


PC de salon Un Media Center Viewsonic sort aux Etats-Unis page 34



Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité page 41

8 ports USB 2.0 et le son Surround, ils permettent de gérer les disques Serial-ATA en mode *"stripping"* (Raid-0). Une technique très efficace pour accélérer les taux de transfert des gros volumes de données, en répartissant les fichiers sur deux disques identiques.
Autre fonction intéressante des nouveaux chipsets, le support de l'Ethernet à 1 000 Mbits, via un circuit et un bus de données qui lui sont tout spécialement dédiés, limitant du coup l'utilisation du processeur central.
Précisons que le chipset 875P, prévu pour les PC haut de gamme de cette fin d'année, est un peu plus complet que le 865, prévu pour remplacer l'actuel 845D des machines grand public. Il offre le support de la mémoire ECC ainsi qu'une fonction d'optimisation des transferts entre le processeur et la mémoire appelée *"Performance Acceleration Technology"*.
Le Pentium 4, ainsi survitaminé, se voit également doté d'un bus système FSB (ou *Front Side Bus*) bien plus rapide, passant de 533 à 800 MHz. Le bus, rappelons-le, c'est l'autoroute de données qui relie le processeur, la mémoire vive et le chipset ; sa largeur et sa vitesse conditionnent la quantité d'instructions échangées à chaque cycle d'horloge. La fréquence réelle du bus n'est en réalité que de 200 MHz.
Mais, à chaque impulsion, ce sont quatre paquets de données, et non un seul, qui sont transmis par le processeur à la mémoire, grâce à l'architecture "Quad Pumped" d'Intel.
Ce bus ultrarapide est désormais associé à deux canaux de mémoire DDR 400, pour autoriser une bande passante record de 6,4 Go/s. Deux canaux, cela veut dire deux ou quatre barrettes de mémoire identiques, installées par paires sur les emplacements *ad hoc* de la carte mère. Ajoutons que le nouveau Pentium 4, dont la première version est cadencée à 3 GHz "seulement", intègre la technologie Hyper Threading, qui accélère le traitement simultané de plusieurs applications en simulant la présence de deux processeurs distincts. ***Patrice Bertholet***


J. FEINE

Plus besoin de carte réseau ou de hub USB externe : les nouvelles plates-formes Intel intègrent désormais un contrôleur Ethernet à 10/100/1 000 Mbits/s et pas moins de 8 prises USB 2.0 : 6 sur la carte et 2 sur un module séparé.

Que va devenir le droit à la copie ?

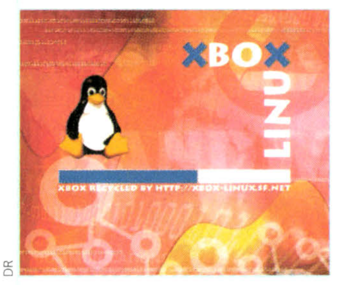
DROIT D'AUTEUR **Les verrouillages de CD et DVD par des systèmes de cryptage anticopie devraient bientôt être reconnus par la loi. Il en sera ainsi si le texte de transposition en droit français de la directive communautaire relative au droit d'auteur est adopté tel qu'il était dans sa version d'avant-projet. Le projet de loi définitif devrait être publié courant mai. Déjà, les associations de l'Internet et de la musique ont fait savoir leur désaccord sur certains points de la directive européenne. EUCD.info s'inquiète, par exemple, de ce que le détournement de toute mesure technique et même la fabrication, la publicité ou la diffusion de produits permettant de contourner les protections puissent être interdits ; cela pourrait en effet restreindre la liberté de convertir un fichier au format de son choix. D'autres s'offusquent que la copie privée puisse être remise en question. Seront-ils entendus ? David Pouchard, chargé de mission au Bureau de la propriété littéraire et artistique, indique que la marge de manœuvre est étroite : *"Transposer une directive est un exercice contraint. Et le texte dit clairement que le droit d'auteur doit être respecté sur le Net et que les CD doivent être protégés."* Attendons-nous à peu de surprises, donc. *D.S.***


ADAMBUTLER/AP/SIPA.EPS

TELEX

Linux sur Xbox, et sans tricher !

Et voilà ! Un certain Habibi_ Xbox est parvenu à faire tourner Linux sur la Xbox de Microsoft sans avoir recours à une puce



DR

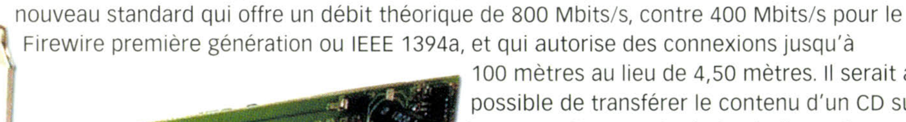
modifiant la console. Il s'agit du premier gagnant du concours financé par Michael Robertson, patron de Lindows, qui a promis jusqu'à 100 000 $ à qui parviendrait à lancer l'OS libre sur une console non modifiée. Mais la solution d'Habibi_ Xbox est contraignante, puisqu'il faut disposer du jeu 007 Agent Under Fire et en modifier une sauvegarde pour démarrer Linux. Le concours continue jusqu'au 31 décembre.

Macrovision protège à tour de bras

Les CD audio protégés gagnent du terrain. Macrovision, l'un des principaux pourvoyeurs de technologies DRM, a annoncé avoir commercialisé plus de 100 millions de CD protégés aux cinq majors du disque. Sa technologie repose sur l'emploi de deux sessions différentes sur le disque, l'une fonctionnant uniquement sur des lecteurs CD classiques, l'autre sur ordinateur.

tous les records
les nouvelles frontières

Une carte Firewire à 800 Mbits/s



Longtemps attendue, la deuxième mouture du Firewire, ou IEEE 1394b, arrive enfin dans nos PC. La société californienne Orange Micro est l'une des premières à proposer une carte PCI basée sur ce nouveau standard qui offre un débit théorique de 800 Mbits/s, contre 400 Mbits/s pour le Firewire première génération ou IEEE 1394a, et qui autorise des connexions jusqu'à 100 mètres au lieu de 4,50 mètres. Il serait ainsi possible de transférer le contenu d'un CD sur la longueur d'un terrain de football, en dix secondes. Les deux versions du Firewire sont compatibles, mais leurs connecteurs étant physiquement différents, des adaptateurs sont nécessaires. A tout seigneur tout honneur, Apple a déjà adopté l'IEEE 1394b, qu'il a rebaptisée Firewire 800, sur son dernier PowerBook 17 pouces et sur sa dernière gamme professionnelle. Mais pour l'instant, les constructeurs qui ont choisi cette nouvelle interface se comptent sur les doigts d'une main. Il faut dire que, hormis les disques durs externes, peu de périphériques nécessitent un tel débit. *A.M.*

DR

1969

La norme RS 232C définissant le port série est adoptée par l'Electronics Industry Association. C'est elle qui sera choisie, plus tard, pour brancher au PC modems ou souris. Débit maximal : 115 200 bits/s.

1986

Apple débute ses travaux sur le Firewire pour compléter les bus SCSI. Supportant trois vitesses de transfert (100, 200 et 400 Mbits/s), il conquiert vite le monde des périphériques, notamment pour la vidéo.

1995

Sept entreprises jettent les bases de l'interface USB. Elle permet de connecter les périphériques à chaud et de les chaîner. Débit maxi : 12 Mbits/s pour la version 1.1 et 480 Mbits/s pour la 2.0 (2001).

Nouvelle collection Palm

ASSISTANTS **Deux nouveautés chez Palm : le Tungsten C *(notre photo)* et le Zire 71. Le premier, haut de gamme, embarque un processeur Intel Arm à 400 MHz et 64 Mo de Ram. Il dispose d'un nouvel écran 320 x 320 couleur transflectif, c'est-à-dire éclairé par dessous et non sur les côtés comme habituellement. Surtout, ce nouveau modèle intègre le Wi-Fi. De son côté, le Zire 71 se révèle être un véritable PDA multimédia puisqu'il se transforme en appareil photo numérique d'une résolution de 640 x 480, joue les vidéos grâce au lecteur intégré, et des MP3 que l'on pourra écouter en stéréo grâce aux sorties *ad hoc*. Son processeur, cadencé à 144 MHz, est l'Omap, fabriqué par Texas Instruments. Il est équipé de 16 Mo de Ram et est d'ores et déjà disponible au prix de 400 € (2 600 F). Aucune date de sortie en France n'a été donnée pour le Tungsten C, vendu aux Etats-Unis pour environ 500 dollars.** ***P.L.V.***

DR

Internet et téléphone tout compris

FORFAITS **Depuis le 15 avril, 9 Telecom propose un nouveau type de forfait Internet, bas et haut débit, incluant les communications téléphoniques locales et nationales illimitées. Ces nouvelles offres, réservées aux 40 000 premiers inscrits, sont en promotion jusqu'au 1er septembre 2003 à 29,90 € (196 F) les deux premiers mois. Ensuite, elles passeront à 49,90 € (327 F) par mois pour le bas débit, 54,90 € (360 F) pour l'ADSL 128 Kbits/s, 59,90 € (393 F) pour le 512 et à 64,90 € (425 F) pour le 1 024. Mais le forfait à 1 024 Kbits/s est valable uniquement dans les zones où LDCom, propriétaire de 9 Telecom, est présent (Paris et petite ceinture, Lyon, Marseille, Nice, Bordeaux, Nantes, Strasbourg). De plus, si la facture regroupe l'accès Internet et le téléphone, il faudra néanmoins continuer à payer l'abonnement de la ligne à France Télécom, soit 13 € (85 F) par mois.** ***A.M.***

TELEX

Siemens SX1 : trop fort, le petit !

Le nouveau téléphone haut de gamme de Siemens est un mobile GPRS basé sur le système d'exploitation Symbian. Bardé de fonctions, le SX1 peut prendre des photos et vidéos, dispose d'une radio FM et d'un lecteur MP3 et accepte les cartes mémoire MMC. Son design est, en plus, original, le pavé numérique ayant été repoussé sur les côtés. Fin du fin, il est très léger (110 grammes).



DR

La Cnil lance un appel à témoins

Comment vos coordonnées bancaires sont-elles utilisées par les commerçants en ligne ? Apportez votre témoignage en remplissant le formulaire mis en ligne par la Commission nationale informatique et libertés (www.cnil.fr). Saisie d'un nombre croissant de plaintes d'internautes, la Cnil a décidé d'engager une large réflexion sur la conservation et l'utilisation du numéro de carte bancaire dans le secteur de la vente à distance.

A cliqué, a voté !

Les Français vivant à l'étranger pourront choisir de voter par voie électronique (plutôt que dans les consulats ou par correspondance sous pli fermé) pour l'élection des membres du CSFE (Conseil supérieur des Français de l'étranger, présidé par le ministre des Affaires étrangères), qui se déroulera le 1er juin 2003. Pour ce scrutin, l'expérience se limitera aux Français vivant aux Etats-Unis. Adopté définitivement par le Parlement, ce projet vise à endiguer l'abstention.



Ni PC ni câble.
Des tirages parfaits en provenance directe de votre appareil.

Kodak EasyShare - Station d'impression 6000

La technologie sans les inconvénients. Placez le nouvel appareil Kodak EasyShare sur sa station d'impression EasyShare et appuyez simplement sur le bouton. En moins de deux minutes vous obtiendrez d'incroyables photos 10x15 qui durent toute une vie. C'est aussi simple que cela. Pour en savoir plus, connectez-vous sur **www.kodak.fr/go/easyshare**

Appuyez juste sur share

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

T. DELHASTE

Armement high-tech : l'écart fait mal la différence

Ce que l'on appelle "fracture numérique" est autant un lieu commun qu'une triste réalité. On en arrive à un point où la différence entre les pourcentages d'internautes dans la population des pays développés et celle du tiers-monde ne peut même plus être mesurée. Mais ce n'est que l'un des aspects de ce qui fut baptisé "technological gap", qui a trouvé une traduction militaire sur le sol irakien. Depuis la Seconde Guerre mondiale, l'efficacité des bombardiers US, c'est-à-dire le niveau d'adéquation entre l'objectif visé et la cible atteinte, a été multipliée par 25 000. Une mission d'une semaine en 1991 s'accomplit désormais en 24 heures. Voilà que débarque maintenant la high-tech avec la première guerre en réseau, qui permet de coordonner en temps réel mouvements des troupes au sol et déplacements des forces aériennes. Ces dernières sont dotées de bombes dites intelligentes au prétexte que le pilote peut modifier les cibles au gré des besoins du moment par guidage satellite. Ce type de matériel sophistiqué a pu s'imposer dans les équipements sans entraîner d'augmentation proportionnelle des budgets militaires grâce à un phénomène bien connu des utilisateurs civils (acheteurs pacifiques) d'autres "objets intelligents" : l'effondrement des prix. Résultat ? Bien qu'on ait vu, dans l'ancien temps, des soldats utilisant la poudre en affronter d'autres munis de simples arcs, un déséquilibre pareil ne s'est encore jamais vu ! Ça va de 1 à l'infini. Malgré cela, les victoires n'arrivent pas aussi vite que le matériel progresse. A la fin du XIXe siècle, il a suffi d'à peine vingt-cinq ans à l'Europe pour coloniser les trois quarts de la planète. Pourtant, l'écart technologique de l'époque était infiniment plus réduit qu'aujourd'hui. En 1917, les Anglais ont soumis l'Irak en quelques mois et l'ont contrôlé pendant plus de dix ans ! Il semble qu'en 2003, malgré leur armada high-tech, ce ne soit pas aussi simple qu'à l'époque pour les Américains. On peut évidemment avoir l'opinion que l'on veut sur cette guerre, mais tout se passe comme si les hommes s'étaient plus endurcis que le matériel ne s'est sophistiqué. Malheureusement, les bombes n'ont toujours pas l'intelligence de faire moins de morts.

Canal : le satellite à disque dur

TELE **Canal Satellite vient d'officialiser la commercialisation, annoncée depuis quelques mois, de son décodeur à disque dur intégré. Dénommé Pilotime et conçu par Thomson, il dispose d'une capacité de 80 Go pour stocker les données vidéo et audio pour une durée estimée par le constructeur à 40 heures. Un modem, à 56 Kbits/s, permet la réception et l'émission d'e-mails que l'on rédigera par l'intermédiaire d'un clavier infrarouge, vendu en option 60 €. Le décodeur dispose également de 64 Mo de mémoire vive et de 4 Mo de Flash. Un port USB est prêt à recevoir un périphérique telle une imprimante ou un modem ADSL, par exemple. Enfin, Pilotime dispose de toutes les connexions numériques pour l'audio et la vidéo. Mais la caractéristique la plus intéressante du Pilotime est d'être équipé de deux tuners. Il est ainsi possible d'enregistrer tout en regardant un autre programme. Possibilité jusque-là absente des décodeurs de ce type, à commencer par celui de TPS. Pilotime est également équipé de la fonction "time shifting". L'utilisateur pourra ainsi, à tout moment, stopper la diffusion en direct du programme et le visionner ultérieurement grâce à l'enregistrement en tâche de fond sur le disque dur. Pilotime sera loué 10 € par mois aux utilisateurs du bouquet satellite, tarif auquel il faudra ajouter le coût de l'utilisation des services.** ***P.L.V.***



DR

TELEX

Ventes de PC en baisse

Alors que le cabinet d'études IDC avait prévu pour 2003 une progression de 8,3 % du nombre de PC vendus, il estime finalement qu'il faudra se contenter d'une hausse de 6,9 %. Pour rappel, en 2002, ce sont plus de 132 millions de PC qui avaient été écoulés à travers le monde. IDC est en revanche optimiste sur les ventes de Tablet PC. Ces nouveaux outils se sont en effet vendus à 72 000 exemplaires les deux premiers mois de leur commercialisation. Le deuxième semestre devrait voir une adoption massive des Tablet PC par les entreprises.

Mort annoncée pour SonicBlue

La société, qui fabrique les baladeurs MP3 Rio et les magnétoscopes numériques Replay, a annoncé fin mars qu'elle s'était mise sous la protection du chapitre 11 de la loi américaine sur les faillites. Dans l'attente d'un repreneur (Marantz et D&M Holdings semblent intéressés), la société poursuit ses activités et assure le suivi de ses produits. Ainsi disparaît le pionnier du MP3 aux USA...



DR

Sun très libre

Le constructeur vient d'annoncer qu'il abandonnait le développement d'une distribution Linux maison. Il ne coupe pas pour autant les ponts avec le logiciel libre, puisqu'il confirme la commercialisation, dès cet été, d'une gamme de postes de travail, fonctionnant sous Linux. Au vu du nom de code de la nouvelle gamme, "Mad Hatter", on imagine que la distribution retenue sera celle de Red Hat.

Coup gagnant !



hp LaserJet 1300

- rapidité : 19 pages/min
- première page en moins de 8 secondes
- qualité laser hp : 1200 ppp
- bac d'alimentation de 250 feuilles + 10 feuilles
- volume mensuel : 10 000 pages par mois
- nouveauté : bac optionnel 250 pages
- pour tous environnements Windows® et Mac
- réseau en option, (en standard sur la hp LaserJet 1300n)
- serveur web embarqué pour une gestion facilitée

réf. hp : Q1334A

334 €ht*

Prix conseillé.

Choisir la qualité HP est toujours un coup gagnant.
Surtout quand c'est la performance de votre imprimante monochrome qui est en jeu.

Notre nouvelle gamme vous apportera tout ce que vous êtes en droit d'attendre d'HP : rapidité, fiabilité, constance dans la précision de l'impression professionnelle, et ce à un prix particulièrement avantageux.

Sans oublier la technologie de fusion instantanée HP qui supprime le délai de préchauffage et garantit des économies d'énergie.
Soyez efficace : gagnez du temps donc de l'argent.

Quand la qualité HP est si accessible, pourquoi s'en priver ?

Pour en savoir plus, appelez au :
01 69 93 21 21
ou connectez-vous sur : www.hcsmisco.fr





Votre distributeur, vous livre votre LaserJet en 24 heures.

©2003 Hewlett-Packard Development Company, L. P. Tous droits réservés. HP Invent est une marque déposée de Hewlett Packard. ***Offre réservée aux professionnels.**

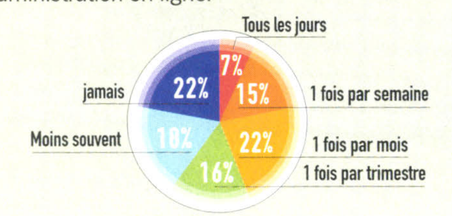
sondage express
l'avis des internautes

Les sites administratifs plébiscités !

Au moment où le gouvernement propose la création d'une agence pour le développement de l'administration électronique, une très large majorité des internautes répond présent à l'offre de services administratifs en ligne. Et mieux, l'ensemble des interviewés s'affirment satisfaits de la facilité avec laquelle ils ont trouvé ce qu'il leur fallait, et du temps gagné.

Fréquence d'utilisation

Plus de 40 % des internautes ont utilisé une fois par mois ou plus l'un des services proposés par l'administration en ligne.



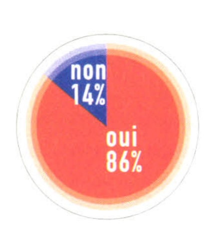
Quels services avez-vous utilisés ?

Les démarches concernant le travail (ANPE, Urssaf...) et les impôts attirent plus que tout les internautes.

Service	%
Impôts (déclaration de revenus, mensualisation...)	48%
Emploi/travail (offres d'emploi ANPE, URSSAF...)	43%
Papiers/formulaires (extrait de casier judiciaire...)	26%
Famille (allocations familiales, pensions alimentaires)	22%
Enseignement/étudiants (aide au logement...)	18%
Sécurité sociale (consultation des remboursements)	17%
Concours de la fonction publique (inscriptions...)	16%
Retraite (calculs, estimations)	7%

Avez-vous trouvé facilement les services que vous cherchiez ?

Les internautes connaissent-ils par cœur les sites administratifs dont ils ont pris l'habitude de se servir, ou bien est-ce la navigation proposée qui est particulièrement efficace ? Le résultat, en tout cas, est tout à fait positif !



Avez-vous gagné du temps en les utilisant ?

Pas de ticket à prendre, pas d'attente au guichet, pas de répondeur musical au bout du combiné, l'Internet offre ce que les citoyens réclament depuis toujours : gagner du temps dans leurs démarches administratives.





Tous les mois, svm et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête *SVM*/novatris réalisée du 14 au 25 mars 2003 auprès d'un échantillon de 1 503 personnes issu de l'*access panel* Novatris, qui réunit plus de 600 000 Européens connectés.

INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

Les robots font leur show

SALON Durant quatre jours, la ville de Yokohama, au Japon, a accueilli la troisième édition du salon Robodex. Parmi les 90 robots présents sur le salon se trouvait un prototype du plus petit robot du monde, Monsieur, de Seiko Epson, à peine plus grand qu'un dé à coudre (*notre photo*). Il est dopé par une puce Bluetooth et on peut le contrôler à distance. Pour la maison, Tmsuk a présenté Banryu, robot dinosaure capable de prendre et d'envoyer des photos ou des vidéos sur un téléphone et... de déceler des odeurs de brûlé. De nombreux androïdes, fort prisés au Japon, étaient aussi de la partie. Outre de nouvelles versions des célèbres Asimo, de Honda et SDR-4X de Sony, on a pu découvrir Wakamaru, de Mitsubishi. Ce robot domestique sur roues possède 10 000 mots et reconnaît ses deux propriétaires. Destiné en priorité aux personnes âgées, il pourrait être capable de surveiller la santé de ses maîtres et d'appeler les secours en cas de besoin ! *E.L.B.*

KOJI SASAHARA/AP/SIPA

TELEX

Alliance AMD-Fujitsu

Décidément, AMD et Fujitsu ne se quittent plus. Après avoir créé, il y a quelques années, une entité commune de développement et de fabrication de mémoires Flash pour téléphones portables, les deux entreprises viennent à nouveau de s'associer dans FASL (Fujitsu-AMD Semiconductor Limited) pour concevoir des semi-conducteurs, toujours dans le domaine les mémoires Flash. Beaucoup voient, avec cette nouvelle organisation, les prémices d'une scission des activités d'AMD : la fabrication de processeurs d'une part et la conception de mémoires Flash d'autre part.

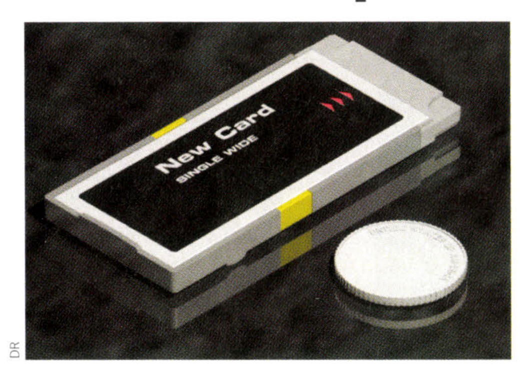
Faites tourner la planche à billets

Finie la queue au guichet pour récupérer son billet de train ! Depuis début avril, la SNCF a mis en place sur son site marchand l'utilisation de l'e-ticket, billet électronique au format PDF imprimable de chez soi sur une imprimante A4 ayant une résolution minimale de 300 dpi. Pour en profiter, l'internaute devra payer son trajet en ligne et fournir son nom, son prénom et sa date de naissance. Ces informations seront reprises sur la trame du billet pour authentification. L'e-ticket ne se composte pas, mais nécessite la présentation d'une pièce d'identité dans le train. Pour profiter de ce nouveau service, il faut se connecter à www.voyages-sncf.com.



DR

New Card, la relève pour la PC Card



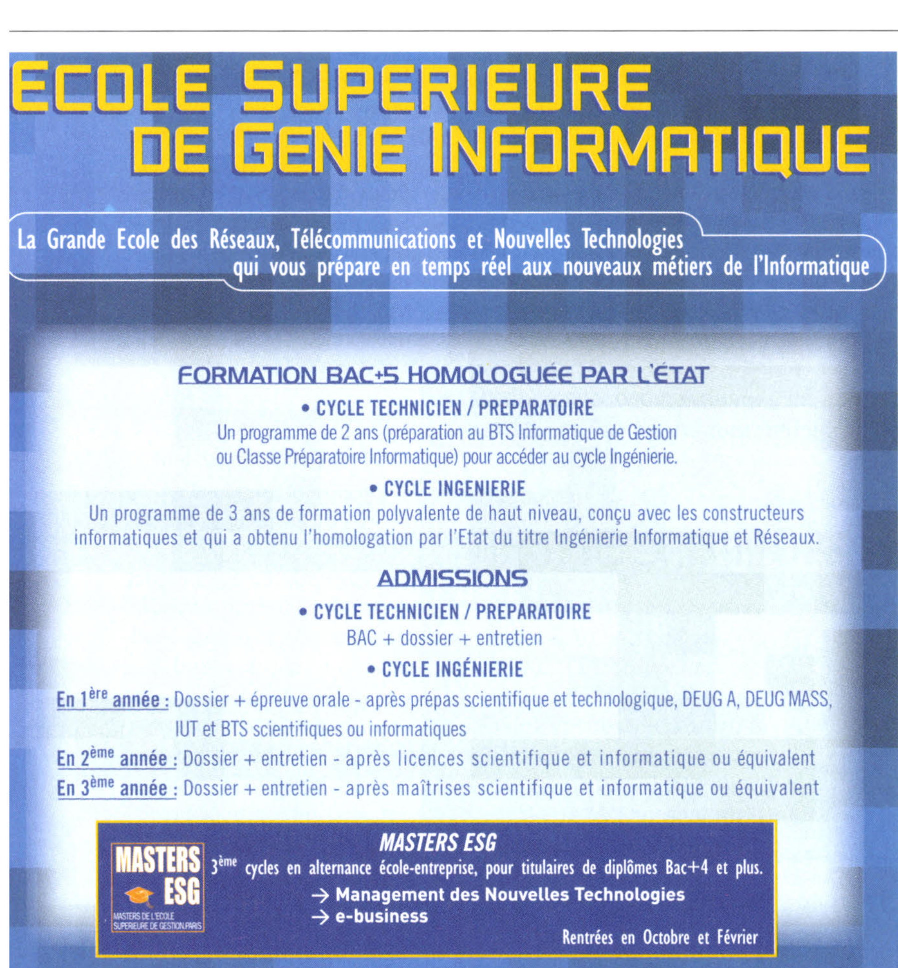
DR

MEMOIRE L'organisme de normalisation du format PCMCIA, aidé par les groupes de travail USB et PCI, vient d'annoncer l'arrivée d'un nouveau format de connecteurs pour remplacer la très répandue, mais vieillissante, PC Card. Il s'agira de la New Card, format que les industriels devraient adopter au second semestre 2004. Plus petite, plus rapide et plus standard, tels sont les atouts mis en avant pour promouvoir la New Card. Plus petite, elle le sera, puisque tout en étant plus fine que la PC Card, elle sera également deux fois moins large.
Plus rapide aussi car, là où la PC Card utilisait le bus parallèle PCI, le nouveau standard profitera des bien meilleures performances du bus série PCI Express. Enfin, la New Card s'adaptant indifféremment aux portables et aux PC, elle deviendra un standard de fait. Bien qu'il faille attendre encore un an avant l'apparition de ce format, on imagine déjà les possibilités qu'il pourrait offrir. Grâce à lui, par exemple, il deviendra inutile de démonter le capot du PC pour ajouter une carte d'extension, on se contentera de l'insérer dans le connecteur New Card. ***P.L.V.***

TELEX

Yahoo vous offre son petit bouquet

Yahoo teste, depuis début avril aux Etats-Unis, un service de télévision payante par Internet. Abonné pour 10 dollars à Yahoo Platinum, l'internaute peut visionner sur son écran les vidéos fournies par ABC News, CBS MarketWatch, ou CBS Sports. Pour 7 dollars de plus et en s'abonnant à Yahoo Platinum Sportspack, il pourra suivre en direct le championnat de basket universitaire, par exemple. En fonction de la bande passante de l'internaute, Yahoo diffusera, en Realvideo et Windows Media, des flux vidéo à des débits allant de 56 à 300 Kbits/s. Si les essais sont concluants, ce type de service pourrait arriver en Europe d'ici à la fin de l'année.





» Des moyens et des débouchés exceptionnels «
» Un partenariat intense avec les entreprises «
www.esgi.fr • e-mail : admissions@esgi.fr
ESGI
ECOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Groupe Paris Graduate School of Management
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé
28, rue du Plateau - 75019 Paris
Tél : 01 42 41 24 24 • Fax : 01 42 38 14 39
Paris Graduate School of Management

Votre PC à la carte

TUNING Un PC design et entièrement configuré selon vos désirs, ça vous dirait ? C'est ce que vous propose le fabricant américain Alienware, qui vient de lancer son service en France. Spécialement destinées aux joueurs, les configurations d'Alienware sont entièrement "à la carte" et n'embarquent que du matériel haut de gamme. Alienware, qui ne vend qu'en ligne ou par téléphone, propose pour le moment deux bases PC différentes : l'Aera-51 (*notre photo*) et l'Aera-51 Hybrid, basé sur un boîtier Shuttle. L'Aera-51m, portable aux couleurs fluo, est également disponible sur leur site, (www.alienware.com/fr) malheureusement très mal traduit. ***E.L.B.***


DR

Microsoft sur grand écran

PROJECTION **Windows fait son entrée au cinéma. D'ici à la fin de l'année, la technologie Windows Media 9 équipera les 177 écrans des 53 salles de Landmark Theatres, distributeur américain spécialisé dans les films indépendants et étrangers. Dans tous ces cinémas, les films seront diffusés grâce à un projecteur numérique connecté à un simple PC tournant sous Windows. Pour l'exploitant, les avantages sont nombreux : un projecteur numérique est certes plus onéreux qu'un appareil classique, mais un film en numérique ne se dégrade jamais, peut être transmis par Internet ou par un simple DVD, et lancé à distance, sans aucune intervention d'un projectionniste... En France aussi, Microsoft serait en discussion avec un distributeur. La société a récemment projeté, à Paris, le documentaire *Standing in the Shadows of Motown* pour présenter sa technologie à la presse et aux professionnels du septième art. Le film, encodé à 8,4 Mbits/s, tient en 7 Go, et a été projeté grâce à un PC à 3 000 € (20 000 F) et un projecteur numérique Barco.** ***E.L.B.***

Viewsonic lance son Media Center

PC DE SALON Le M2000, signé Viewsonic, est optimisé pour bénéficier de Windows XP Media Center Edition, version manipulable avec une télécommande et qui gère les flux télé. Ses caractéristiques sont impressionnantes : son cœur est un Pentium 4 à 2,8 GHz soutenu par 512 Mo de mémoire. Quant au disque dur, c'est un vrai monstre de 160 Go, ce qui est suffisant, d'après Viewsonic, pour enregistrer 140 heures de vidéo. Comme tous les PC Media Center du marché, cet ordinateur bénéficie d'une excellente connectique audio et vidéo, du Firewire et de l'USB 2.0, ainsi que d'un lecteur de cartes mémoire Flash acceptant les principaux formats. Encore uniquement commercialisée aux Etats-Unis, la machine coûte aux alentours de 2 000 $ (même chose en euros). ***E.L.B.***



DR

TELEX

La mémoire Flash synchronise

On connaissait déjà AvantGo, ce petit logiciel permettant aux PDA de lire des contenus hors connexion après s'être synchronisés avec un site Internet, il faudra désormais compter avec Central, une nouvelle fonction comparable que Macromedia va intégrer à son format Flash dans les prochains mois. Après avoir téléchargé une application spécifique qui fonctionne en dehors du navigateur Internet, il suffira à l'utilisateur de synchroniser le contenu du site pour pouvoir consulter les informations hors ligne. En plus des systèmes d'exploitation embarqués, le logiciel sera compatible avec Windows XP et Mac OS X.

Oracle très pingouin

Cent cinquante millions de dollars (autant d'euros), c'est la jolie cagnotte que propose Oracle, pour 2003, aux acteurs du monde Linux. L'éditeur compte ainsi voir naître des projets de développement et de marketing s'intégrant à sa stratégie Linux. Une bonne occasion aussi de se présenter en héraut du logiciel libre.

Portable pisteur

Alcatel et Oberthur testent actuellement un nouveau service de géolocalisation par téléphone portable qui, à terme, permettra aux parents qui le souhaitent de surveiller à distance les trajets de leurs enfants. En cas de retard ou de changement d'itinéraire, ils en seront aussitôt avertis par SMS. Pour bénéficier de ce système, baptisé "Ange Gardien", une carte Sim spéciale et un abonnement spécifique seront nécessaires. Les routiers ainsi que les coursiers pourraient eux aussi adopter très prochainement ce service.

Nouveau format de graveur à laser bleu

STOCKAGE Des disques de 23,3 Go de capacité et une vitesse d'écriture de 9 Mo/s : voilà la performance que promet Sony avec le tout nouveau système de gravure à laser bleu qu'il vient de dévoiler. Celui-ci sera commercialisé vers la fin de cette année, et il ne sera pas donné : aux alentours de 3 000 € par graveur et 45 € par disque ! Il ne faut pas le confondre avec le format BRD (*Blu-ray Disc*), que neuf géants de l'électronique ont mis au point ensemble, Sony compris. Ce dernier, conçu pour le grand public, dispose d'une capacité de stockage de 27 Go, mais d'un taux de transfert deux fois moins important. Le nouveau standard, qui n'a pas encore été baptisé, n'appartient qu'à Sony. Le constructeur compte déjà l'améliorer dès 2005, et proposer disques et graveurs atteignant 50 Go d'espace disque et 18 Mo/s en écriture. *E.L.B.*



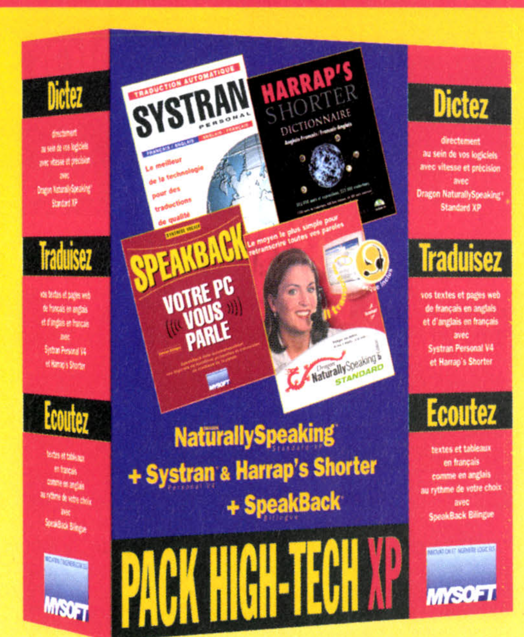
DR

USB, la clé magique

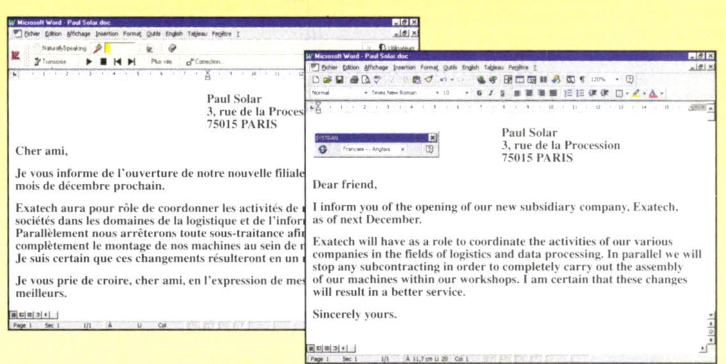
MEMOIRE En 2002, il s'est vendu plus de dix millions de clés USB à travers le monde. Preuve, s'il en était encore besoin, que ce nouveau type de périphérique est en train de supplanter disquettes et autres supports amovibles. Surtout, les industriels continuent à créer de nouveaux usages. Dernier exemple en date, IBM met actuellement au point une clé de secours sous Linux, contenant des outils de restauration du système, ainsi que des applications permettant à l'utilisateur de surfer et d'envoyer du courrier électronique, tout cela sans que le disque dur ait besoin de démarrer. De son côté, Toshiba vient de présenter Nand, une technologie de mémoire Flash moins coûteuse, dont la généralisation permettrait de baisser de près de 10 % le prix moyen d'une clé USB. *P.L.V.*

DR

DICTER ET TRADUIRE



Dictez
Traduisez
Ecoutez
avec le
Pack High-Tech XP !



Quatre technologies, à utiliser individuellement ou ensemble, directement avec vos logiciels habituels : Dictez avec Dragon NaturallySpeaking® Standard XP ; Traduisez automatiquement vos documents avec Systran® Personal V4 français/anglais/français ; Affinez vos traductions avec le dictionnaire bilingue Harrap's Shorter ; Ecoutez textes et tableaux en français comme en anglais avec SpeakBack® Bilingue.

129 € TTC seulement !

☐ Je désire recevoir une documentation gratuite sur le Pack High-Tech XP
Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur
Nom, Prénom ______
Fonction ______ Société ______
Adresse ______
Code postal ______ Ville ______
Tél. ______ Fax ______



129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS
TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29
WEB : www.mysoft.fr

alors, ça vient ?
état des lieux des nouveautés

Le futur Windows retardé d'un an

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	ApriAlpha, le premier **robot commercial** de Toshiba a été présenté au salon RoboDex de Yokohama. Son rôle : faire l'interface entre un réseau domestique et ses maîtres.	Dell, spécialiste de la vente de PC par correspondance, propose désormais des **imprimantes jet d'encre et laser** estampillées de sa marque, mais fabriquées par Lexmark.		Packard Bell a décidé d'annuler la commercialisation de sa solution **Smart Display**. Apple vient d'annoncer qu'il avait arrêté la production de la première version de l'**iMac**.
LOGICIEL	Microsoft va permettre aux constructeurs de modifier son système d'exploitation **Windows CE**, afin qu'ils puissent mieux l'adapter à leur matériel.	L'excellent **Zelda, The Wind Waker**, sort le 3 mai sur Gamecube. Une version collector, en exemplaires limités, contenant les deux Zelda précédemment lancés sur Nintendo 64 est aussi disponible.	Microsoft a annoncé que **Longhorn**, le successeur de Windows XP, ne sortira qu'en 2005, soit un an plus tard que la date initialement prévue.	
INTERNET	Les 1 500 établissements scolaires connectés à l'**espace numérique des savoirs** pourront accéder gratuitement en ligne à l'encyclopédie Hachette Multimédia.	Yahoo vient de mettre en place un **moteur de recherche** sur son site américain.	La transposition de la directive européenne sur les **droits d'auteurs** ne devrait pas être achevée avant l'été, soit avec huit mois de retard.	L'**envoi de mails illimité** chez Hotmail, c'est terminé. Microsoft a pris la décision d'imposer une limite de 100 mails par jour pour lutter contre le spam.
SERVICES	L'utilisation de Moneo, le **porte-monnaie électronique**, va être étendue, après période de test, à tout le réseau des kiosques à journaux Relay.	Il est aujourd'hui possible d'imprimer son **billet de train**, directement de chez soi, grâce à un document au format PDF. TopAchat a racheté **Clust**, désormais reconverti dans le discount.	Napster.com, racheté il y a quelques mois par Roxio pour créer une **communauté d'échange de musique**, est toujours en cours d'élaboration.	

Les FAI, futurs éditeurs de musique ?



DR

COULISSES L'Association française des fournisseurs d'accès au Net (Afa) a dernièrement créé la surprise en communiquant sur des négociations à grande échelle avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem). Giuseppe de Martino, secrétaire de l'association, a expliqué : *"Il s'agit de permettre aux fournisseurs d'accès de proposer une offre de diffusion musicale en continu sur leur portail. L'idée étant de favoriser une alternative légale aux échanges illicites de fichiers musicaux."* L'Afa, qui réunit quasiment cent pour cent des acteurs de l'accès à Internet en France, a des arguments pour convaincre les sociétés agissant au nom des ayants droit, mais les représentants des FAI précisent que le rôle de leur association se limite à coordonner les actions de ses membres : *"Si un accord était signé avec la Sacem, ce serait avec un fournisseur d'accès et non avec l'association."* En fait, il semble que certains FAI, mais pas tous, seraient intéressés au point de devenir éditeurs. Autrement dit, ils pourraient proposer, sans passer par un tiers (OD2 ou E-compil...), une plate-forme de musique en ligne. La Sacem a confirmé les discussions en cours. Pour le moment, les négociations achoppent sur l'assiette commerciale. ***D.S.***

TELEX

P2P : la RIAA sévit

L'association représentant l'industrie du disque américaine passe à l'action face au développement des réseaux locaux peer-to-peer dans les universités US. Elle vient d'engager un procès contre quatre étudiants qui animent des réseaux P2P, via Direct Connect, FlatLan ou Phynd, sans même avoir l'autorisation de leurs écoles. La RIAA leur réclame 150 000 $ par chanson portée sur le réseau, soit la peine maximale prévue aux Etats-Unis !

Mains libres : le sans-fil sans mobile Bluetooth

C'est possible, avec le BT200, une oreillette sans fil commercialisée par Jabra, qui fonctionne sur de nombreux téléphones. Le système est encombrant mais astucieux : un fil relie le téléphone à un module Bluetooth que l'on peut aisément clipper à



DR

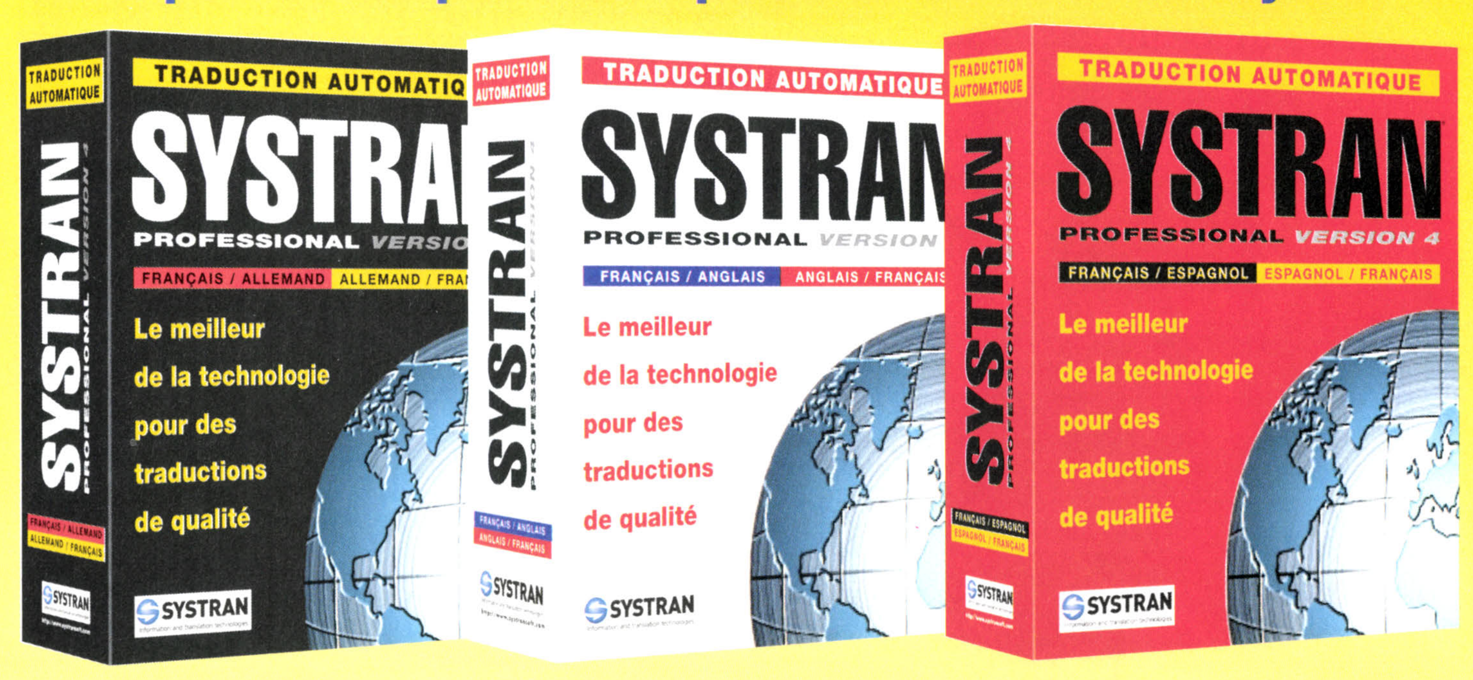
la ceinture. Ce module communique avec le casque via Bluetooth. Deux versions existent, pour les Nokia ou pour les autres marques, au tarif identique de 169 € (1 100 F).

Consortium pour les écrans 3D

Cinq fabricants japonais, dont Sony, Sharp et Sanyo, se sont réunis pour fonder le 3D Consortium. Leur ambition : créer un marché pour les moniteurs "stéréographiques", autrement dit affichant une image en trois dimensions. Plus de soixante entreprises les ont déjà rejoints. De tels écrans existent déjà mais, onéreux, ils restent réservés aux professionnels de l'image.

TRADUCTION AUTOMATIQUE

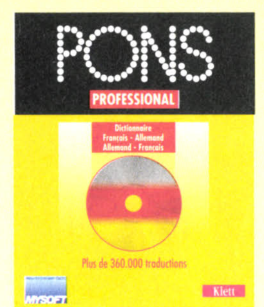
Pour l'anglais, l'espagnol, l'allemand, vous pouvez compter sur la qualité de traduction de Systran®.



Leader de la traduction automatique depuis plus de 30 ans, Systran s'est constamment imposé comme le choix des utilisateurs qui demandent les meilleurs résultats de la traduction automatisée. Il correspond en effet à une double exigence. Une exigence de qualité de traduction intrinsèque à laquelle Systran répond par ses analyses linguistiques précises et par des dictionnaires particulièrement riches en termes spécialisés. Une exigence de performance à laquelle Systran apporte des réponses aussi diverses que des capacités de personnalisation terminologique sans équivalent, des temps de traduction extrêmement rapides, le respect de la mise en forme des documents les plus complexes. Qualité, puissance et souplesse sont ainsi les maîtres-mots qui font de Systran la solution professionnelle par excellence de traduction automatique sur micro-ordinateur.

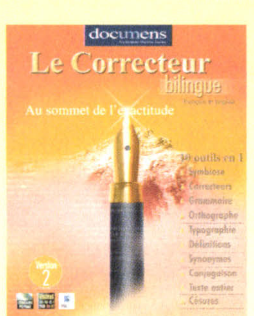
AIDES À LA TRADUCTION

Klett - Pons



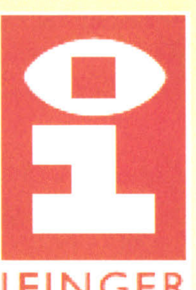
Quiconque désire maîtriser la langue allemande trouvera dans la série des dictionnaires Pons ce qu'on peut faire de mieux en terme de dictionnaires bilingues grâce à leur couverture inégalée du vocabulaire technique et familier et à leurs nombreux exemples d'usage.

Correcteur Bilingue®



Pour un français ou un anglais précis et sans faute, Correcteur Bilingue regroupe un correcteur multifonction (orthographe, grammaire, typographie) et les outils de référence indispensables : dictionnaire de définition, dictionnaire de synonymes, conjugueur.

Ifinger©



La plate-forme de dictionnaires Ifinger fédère dès à présent onze éditeurs (Oxford University Press, Klett, Hachette...) qui font autorité pour la qualité de leurs ouvrages de référence. Plus de soixante titres tant bilingues que monolingues, tant généraux que spécialisés, sont ainsi disponibles sous une interface unique.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur : ☐ Systran ☐ Klett - Pons ☐ Correcteur Bilingue ☐ Ifinger

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom ______

Fonction ______ Société ______

Adresse ______

Code postal ______ Ville ______

Tél. ______ Fax ______

La meilleure manière d'être satisfait,
c'est encore de donner son avis...
et d'être écouté.

stellis

«Au delà du traitement des actes par informatique, mon Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4, m'offre avant tout un territoire d'investigation très précieux pour consolider mes connaissances avec celles de mes confrères : e-mail, consultation de bases de données, téléchargement d'articles scientifiques, sans oublier l'aspect gestion du Cabinet. En fait, j'attends d'un PC qu'il soit aussi simple à utiliser qu'une calculette. J'ai fait le choix de soigner mes patients, pas de faire de l'informatique.»

Laure, ostéopathe

www.bower.fr



Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4 : pour ceux qui veulent gagner du temps.

En informatique, on ne vous parle que de vitesse, de performances, de kilo, méga, giga... On vous parle rarement de vous, de ce que vous attendez d'un ordinateur, de l'usage que vous en ferez. Ces notions sont pourtant essentielles. Avec la gamme Stellis, Bower conçoit des PC faits pour vous. Et pour preuve, c'est désormais vous qui déterminez vos valeurs d'usages. Nous vous écoutons et mettons le meilleur de nous-même (et de la technologie) afin que vous soyez toujours pleinement satisfaits.



Laure,
Ostéopathe - Toulouse

Du souffle, de la nervosité, de l'endurance et du confort !

Soucieuse de soulager ses patients, Laure est du genre à travailler sans se préoccuper de ce qu'elle fait subir à son ordinateur. Et elle a raison ! Fréquemment connectée à internet, Laure correspond avec ses confrères du monde entier et exploite des logiciels complexes et gourmands en ressources. Jamais son Stellis n'a été pris en défaut tant il a été conçu pour se faire oublier.

STELLIS LP28001

1 890 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX - Audio
- Disque dur 80 Go • 256 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI Rage128 Ultra 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Ecran Plat 15 pouces Multimédia
- Carte modem 56 K + modem ADSL
- MS Windows XP Pro
- MS Office XP Pro



Jacques,
Retraité - Nice

Vivre avec son temps et se faire plaisir.

Simple et convivial, l'ordinateur de Jacques lui obéit au doigt et à l'oeil. Sa connexion internet le relie à ses 18 petits enfants, auxquels il transmet les photos de ses derniers exploits. Tout ça, en écoutant la 9ème de Beethoven. Depuis peu, Jacques gère son portefeuille d'actions en temps réel sur le net. Mais son meilleur investissement reste son Bower Stellis.

STELLIS JCL26001

1 230 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,6 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonctions audio, graphique et réseau intégrées
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de CD-ROM 48x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Carte modem 56K + modem ADSL
- MS Windows XP Home, WorksSuite 2000



Sam,
Etudiante - Paris

Sam a choisi le plaisir optimal !

Dans son ordinateur, rien que du pur bonheur…
Grâce à sa carte graphique haut de gamme, Sam s'immerge dans les jeux de dernière génération au réalisme saisissant et dévore ses DVD préférés comme au cinéma. La carte son, les haut-parleurs avec caisson de basse, le graveur de CD et le modem internet lui procurent de longues heures d'évasion…

STELLIS ST30601

1 999 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 3,06 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonctions audio et réseau intégrées
- Disque dur 80 Go • 256 Mo DDRAM
- Carte graphique Radeon 9700
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur Dual DVD +/-R
- Moniteur 19 pouces Philips
- Carte modem 56K + winphone
- MS Windows XP Home, WorksSuite 2000
- Pack de 6 jeux Microsoft

LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, Intel® Inside, Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.
Prix valables à partir du 1er mai 2003 jusqu'au 1er juin 2003. Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.



Bower : des PC qui vous ressemblent

www.bower.fr



MAKASSAR



FRONT DE L'EST. LENINGRAD, FÉVRIER 1942.
ENTREZ
DANS L'HISTOIRE
©2002 Developed by 1C: Maddox Games. All Rights Reserved. © 2002 Ubi Soft Entertainment
Stuka, ME 262, P-47… Pilotez l'un des 80 AVIONS MYTHIQUES soviétiques, allemands, anglais ou américains et prenez part aux batailles qui ont enflammé le front Est entre 1941 et 1944. Combattez aux côtés des Alliés ou des Forces de l'Axe et relevez les défis des campagnes dynamiques où chacun de vos actes déterminera l'avancée ou le recul de la ligne de front. Développé par Oleg Maddox, IL-2 Sturmovik™ Forgotten Battles vous plonge au cœur de la Seconde Guerre mondiale grâce à une réalisation et une fidélité historique inégalées.
"Beau, jouable et immersif, le nouveau IL-2 Sturmovik est une réussite sur toute la ligne." www.jeuxvideo.com
www.il2sturmovik-fr.com
1C company
MADDOX GAMES
Play It On ubi.com
Ubi Soft
PC CD-ROM
IL2 FORGOTTEN BATTLES
BEST of SHOW
WWW.WARGAMER.COM

JEUX CONSOLES

The Mark of Kri

Rau le guerrier et son corbeau Kuzo (précieux comme éclaireur et pour rapporter des



objets) vont récupérer les six fragments du sceau de Kri. Au menu : des combats contre moult adversaires qui ont oublié d'être idiots et un système original de pointage des adversaires.
Pour Playstation 2. Ed. Sony. Env. 60 € (395 F).

Resident Evil Zero

Le maître des thrillers d'aventure/action revient dans un épisode qui lève le voile sur les racines du Mal. Vous contrôlerez alternativement Billy et Rebecca, la mort de l'un d'eux

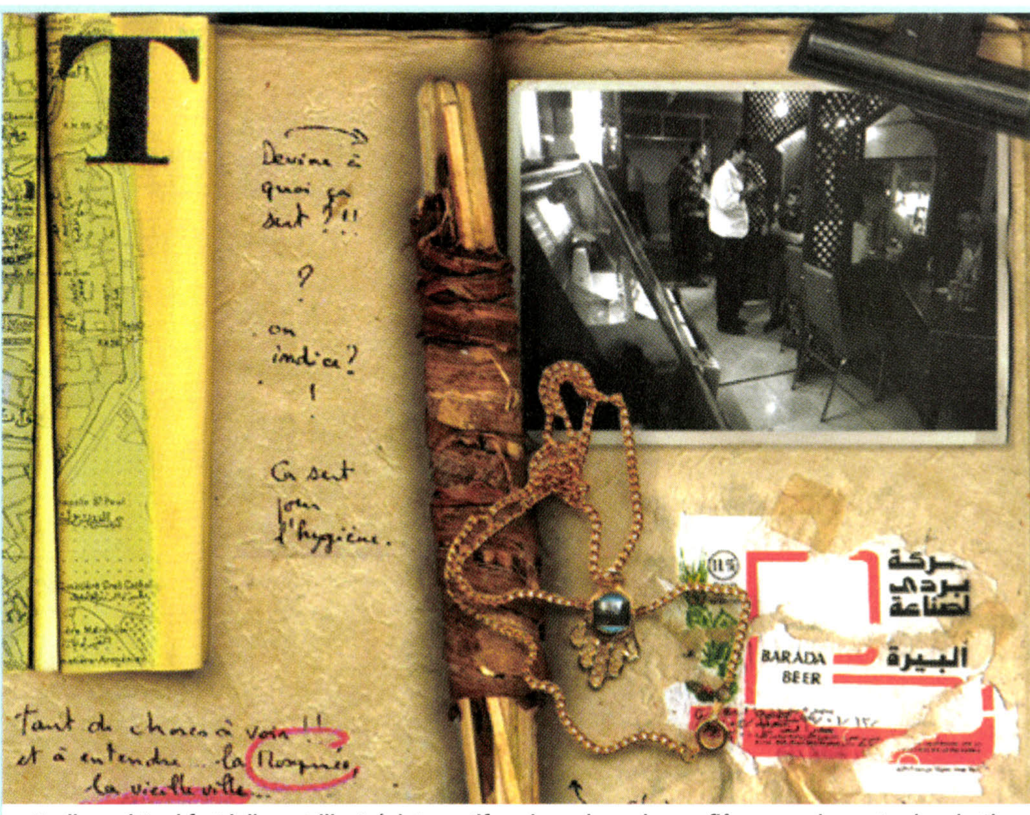


signant la fin du jeu. Si les nouveautés sont rares, l'ambiance est toujours aussi oppressante et le graphisme exceptionnel.
Pour Gamecube. Ed. Capcom. Env. 65 € (425 F).

ATV Quad Power Racing 2

Cette course de quads mise sur les sensations. Les cours de conduite seront toutefois bien utiles pour vous familiariser avec l'engin. Les modes de jeu sont variés (y compris un mode mutlijoueur), et les véhicules et circuits à débloquer prolongent la vie du jeu.
Pour Xbox. Ed. Acclaim. Env. 60 € (395 F).

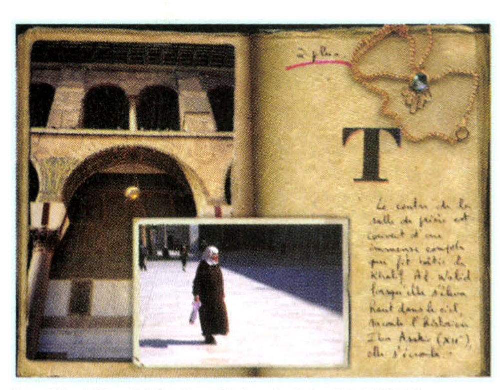




Un livre virtuel fort joliment illustré, interactif, au long duquel vous flânerez selon votre inspiration.

Carnets de route : la Syrie

DÉCOUVERTE **Le dépaysement commence dès l'ouverture de la boîte,** les sachets d'épices et autres "graines" odorantes réveillant les sens olfactifs. Ces Carnets de route se découvrent en flânant au fil des pages d'un livre virtuel fort joliment présenté. L'auteur, Philippe Longin, véritable routard-conteur, vous fait vivre sa propre expérience riche de mille et une découvertes petites et grandes. Il ne s'agit nullement d'un récit classique, mais plutôt d'un carnet interactif, dont le déroulement dépend en partie de votre inspiration. Ici, un clic va générer un diaporama de photos noir et blanc ou couleur, actuelles ou du début du XX[e] siècle, en rapport avec le sujet en cours (mosquée, hammam, marché, etc.). Là, le médaillon va révéler des vidéos, certes petites et souvent pixelisées, mais qui ajoutent au charme du voyage. Ailleurs, les textes du carnet de route et autres documents papier sont reproduits



Pour PC et Mac. Ed. La Gare Itinérante. Prix : 45 € (295 F).

en grand pour une meilleure lisibilité. Et toujours, la bande son très variée (musiques et chansons locales, ambiances sonores des lieux...) vous accompagnera. Ce CD-Rom est l'aboutissement d'un projet de longue haleine. Le premier "tome" (la présente édition en compte trois), dédié à Damas, est sorti il y a six ans déjà. Dommage que les éditeurs et distributeurs n'aient pas encore remarqué ce titre pourtant captivant, très original et d'une navigation parfaitement intuitive ; Philippe Longin a monté sa propre maison d'édition (La Gare Itinérante) et s'autoédite. *Jacques Harbonn*

Retrouvez ce CD-Rom sur www.lagareitinerante.com, et dans quelques librairies et magasins spécialisés (La librairie du voyage, Le vieux Campeur...), à Paris et en province

▼ SÉLECTION JEUX

Splinter Cell

Ce fabuleux jeu d'action/infiltration 3D de la série Tom Clancy est disponible sur PC. Réalisme, qualité du scénario



et de la réalisation en font un must. A ne pas manquer !

Pour PC Pentium 1 GHz, Windows 98 et suivants, 256 Mo de Ram, 1,5 Go sur le disque dur, carte 3D 32 Mo. Ed. Ubi Soft. Env. 50 € (330 F).

Nascar Racing 2003 Season

Le Nascar réclame un pilotage d'endurance sur des circuits n'offrant aucune difficulté majeure. Ce cru 2003 met en



scène les circuits, pilotes, équipes et sponsors officiels. Une réalisation graphique de qualité.

Pour PC Pentium 800 MHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo de Ram, 1,5 Go sur le disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Sierra. Env. 30 € (200 F).

Rayman 3 Hoodlum Havoc

Le sympathique héros, sans bras ni jambe mais riche de



superpouvoirs, va reprendre sa croisade anti-Hoodlum sur PC. Ce jeu d'action plate-forme très cartoon profite d'une réalisation brillante et d'un scénario renouvelé.

Pour PC Pentium 1 GHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo de Ram, 650 Mo sur le disque dur, carte 3D 32 Mo. Ed. Ubi Soft. Env. 40 € (270 F).

Praetorians
Veni, vidi, vici

JEU **Les concepteurs de Commando** se sont attaqués à la simulation de batailles de grande envergure. Vous allez prendre en main le destin de Rome au fil des 24 missions et affronter sur le terrain les troupes barbares ou égyptiennes. Le jeu évacue la gestion des ressources, seul le niveau de population (pour recruter des troupes fraîches via le contrôle des villages), étant pris en compte. En revanche, Praetorians fait la part belle aux tactiques et stratégies militaires. Il faudra mener des attaques concertées par des unités différentes, sans oublier d'utiliser les formations spécifiques à chaque unité (célèbre formation en tortue des légionnaires, par exemple) et de profiter du terrain. Fauconniers et maîtres loup seront d'une importance primordiale pour débusquer les ennemis cachés et éviter les embuscades. Dans un autre domaine, le centurion, qui redonne moral et énergie aux troupes, et le médecin, qui soigne blessures et maladies, peuvent faire pencher le cours d'une bataille. Les sièges mettent en vedettes les machines de guerre : bélier, catapulte, échelles et autres tours. *J.H.*





Pour PC Pentium 800 MHz, Windows 98 et suivants, 128 ou 256 Mo de Ram selon l'OS, 600 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo (32 Mo recommandés). Ed. Eidos. Prix : 55 € (360 F).

Command & Conquer Generals
Le nerf de la guerre

JEU **Generals, cinquième volet de la saga Command & Conquer, met en présence trois forces :** USA, Chine, et GLA (terroristes). On passera sur l'idéologie primaire développée dans le jeu, qui fera grincer les dents de certains. Le joueur peut s'impliquer dans une campagne dans l'un ou l'autre camp (7 missions pour chacune), préférer une escarmouche rapide ou opter pour le jeu en réseau (jusqu'à 8 participants). Ces campagnes sont bien rythmées par des séquences cinématiques utilisant le moteur du jeu et par des événements multiples et interactions survenant en cours de mission. L'argent, qui tombe régulièrement dans les caisses grâce aux dépôts de ravitaillement, constitue la seule ressource du jeu. Grâce à lui, vous pourrez développer votre base, produire troupes et engins de guerre, et améliorer unités et généraux, afin de vaincre l'ordinateur doté d'une intelligence artificielle de qualité. La réalisation est superbe, mais réclame une configuration musclée. *J.H.*





Pour PC Pentium 1,2 GHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo de Ram (256 Mo recommandés), 1,7 Go sur le disque dur, carte 3D 32 Mo compatible DirectX 8.1. Ed. Electronic Arts. Prix : 60 € (400 F).

L'HISTOIRE EST EN MARCHE

BLITZKRIEG

Blitzkrieg est LE JEU de Stratégie Temps Réel que vous attendiez tous ! Plongez au cœur de la Seconde Guerre Mondiale à travers 3 campagnes regroupant les plus illustres événements de l'époque. Blitzkrieg propose un mélange explosif de graphismes 3D et 2D pour un maximum de réalisme et un confort de jeu optimisé. Blitzkrieg, c'est aussi de très nombreuses nouveautés et améliorations, une liste incroyable d'unités en 3D, des commandes tactiques complètes et intuitives pour une expérience stratégique inégalée en solo comme en multijoueurs.

Plus qu'un héritier du genre ...
BLITZKRIEG en est la nouvelle référence !

- Plus de 80 missions à travers 3 campagnes
- Dirigez les armées Alliées, Allemandes et Russes à travers l'Europe, la Russie et l'Afrique...
- 250 unités fidèlement modélisées en 3D : infanterie, chars, véhicules, artillerie, aviation, trains...
- Des commandes stratégiques très poussées : formations, raids aériens, parachutages, tranchées...
- Une infinité de missions aléatoires dans chaque campagne
- Gain d'expérience des unités d'une mission à une autre
- Paramétrez vos troupes avant chaque mission
- Inclus : un éditeur de cartes et de missions
- Jusqu'à 8 joueurs en LAN ou sur Internet

WWW.BLITZKRIEGFRANCE.COM
Communauté, infos, téléchargement, forum et bien plus encore...

CD PC







SÉLECTION **LUDO**

Franklin, après l'école

Dernier-né de la série Franklin, ce programme propose une série d'activités pour les 4-6 ans (trois niveaux de difficulté). Il mobilise la mémoire visuelle et auditive



de l'enfant et... l'imprimante familiale pour l'édition de livrets d'activité.

CD pour PC et Mac, éd. Knowledge Aventure. Env. 30 € (200 F).

Ollo et la tomate géante

Jeu d'aventure pour les 4-6 ans, dans un univers proche des Télé Tubbies, avec de petites énigmes et de l'humour. Le programme peut être



décliné en trois langues : français, anglais, allemand.

CD pour PC et Mac, éd. Coktel. Env. 30 € (200 F).

Shelly Club

Pour préparer un défilé de peluches, poneys, ours polaires, éléphants... notre mini-Barbie doit apprendre des tours à ses animaux, les vêtir et décorer les chars de parade. Il ne faudra pas oublier de nourrir et de toiletter les petits compagnons. Mignon et coloré.

CD pour PC et Mac, à partir de 4 ans, éd. Vivendi. Env. 20 € (130 F).



Do, ré, mi l'oiseau

En avant la musique !

LUDO **Pour aider les plus jeunes** (2 à 3 ans) à découvrir la musique et permettre aux 4-5 ans de se livrer à des activités d'éveil musical en toute autonomie, ce programme est l'œuvre de J.-M. et Annie Versini, auteurs notamment d'un logiciel de découverte des fables de La Fontaine par la chanson. Cette initiation limite volontairement les notions abordées aux différentes notes de la gamme de do, à leurs durées, de la ronde à la croche, et à la reconnaissance de quelques instruments. De petites chansons faciles à mémoriser rythment les apprentissages. La structure des quatorze chapitres est identique : découverte, écoute, exercices sur deux niveaux de difficulté. La méthode mise sur les vertus pédagogiques de la répétition. On attend maintenant la suite pour les plus grands, avec des bémols, des doubles croches et d'autres instruments. ***Dominique Hermand***



★★★

GRAPHISME	★★★
PÉDAGOGIE	★★★
ERGONOMIE	★★★



Pour PC (Pentium II 64 Mo de Ram) ou Mac (Power PC 166 32 Mo),édité par Génération 5. Env. 30 € (200 F).

C'EST **THEMATIQUE**

Sous les pavés, mai 68

Tout ça ne nous rajeunit pas. Il y a trente-cinq ans se déroulaient en France les événements de Mai 68, fausse révolution mais vrai point de départ d'une évolution des mœurs. Retour sur une période agitée. ***Bruno Mathé***

L'Agora des agora

agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Mai_68

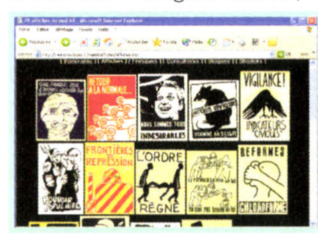
Comme souvent sur ce site encyclopédique canadien, un dossier assez complet sur les événements de mai. Qui s'ouvre sur une citation de l'écrivain Dominique de Roux, (un tantinet réactionnaire, Ndlr) : *"Ils se prennent pour Hegel et finiront dentistes"*.



Interdit d'interdire

membres.lycos.fr/mai68

"Le respect se perd, n'allez pas le chercher !" Slogans raffinés,

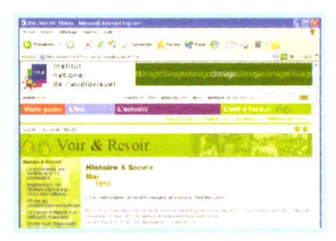


affiches choc sont compilés sur ce site perso, malheureusement peu mis à jour. Et en prime, un *best of* des mythiques *Shadoks*, suspendus le 13 mai 68 *"après une avalanche de lettres de protestation"*.

La voix de son maître

www.ina.fr/voir_revoir/mai-68/video.fr.html

Dans les archives de l'Ina, des extraits d'un reportage des "Actualités Françaises" diffusé dans les salles de cinéma, le 15 mai 1968. Des images de guerre, dramatisées par un commentaire grandiloquent.



PINNACLE INSTANT CD/DVD

Photo MUSIQUE DONNÉES MP3 VIDÉO

Votre **créativité** n'a **plus** de **limites !**

Avec **Pinnacle Instant CD/DVD**, laissez libre cours à votre imagination. Créez, gravez et dupliquez vos CD et vos DVD à volonté.

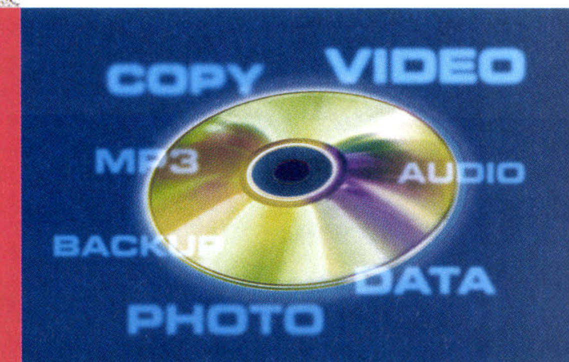
Musique, photo, vidéo - Quelle que soit votre passion et quelle que soit l'utilisation principale de votre PC, **Pinnacle Instant CD/DVD** répond à toutes vos attentes : création & conversion de fichiers MP3, création et gravure de CD audio, nettoyage de vos MP3, création de diaporamas, réalisation de clips vidéo, authoring DVD, arrangements musicaux, copies de sauvegarde, archivage de données, émulation de CD & DVD, etc...

Et pour conserver précieusement les CD et DVD que vous avez créés, **Pinnacle Instant CD/DVD** inclut Pinnacle InstantCopy. Vous gravez des copies de sauvegarde parfaites de vos disques personnels, notamment de vos DVD 9 Go sur des supports DVD standard de 4,7 Go. Il ne vous reste plus qu'à insérer vos disques créés dans votre lecteur de CD/DVD pour écouter et admirer vos chefs d'œuvre.



La solution logicielle tout-en-un pour créer, graver et dupliquer vos CD & DVD

- Musique : encodage, nettoyage, conversion de MP3 & de CD audio, arrangements musicaux
- Photo: création de diaporamas animés et sonorisés sur CD & DVD
- Vidéo : création de clips vidéo, réalisation de VCD, SVCD et de DVD avec menus animés
- Sauvegarde de données : sauvegardes totales, partielles ou incrémentales
- Duplication : copies personnelles de CD/DVD au bit près
- Création de disques : tous types de CD/DVD



" Selon l'article L 122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle, vous pouvez vous servir de ce logiciel pour copier des matériaux dont vous possédez les droits d'auteur ou bien pour lesquels vous avez obtenu une autorisation de reproduction de la part du propriétaire des droits d'auteur. Si vous n'êtes pas en possession des droits d'auteur sur ces matériaux ou si vous n'avez pas obtenu l'autorisation de reproduction de la part du propriétaire des droits d'auteur, vous risquez de vous trouver en situation d'infraction par rapport aux lois sur les droits d'auteur et de faire l'objet de réclamations civiles pour dommages et intérêt et/ou de sanctions pénales.
L'article L 122-6-2 alinéa 1 précise que l'utilisation illicite de ces moyens est passible des sanctions prévues en cas de contrefaçon".



www.pinnaclesys.com

©2003 Pinnacle Systems, Inc. Tous droits réservés. Pinnacle Systems est une marque déposée de Pinnacle Systems, Inc. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications, sans préavis ni obligation.

Tél. : 01 46 12 03 12

▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

On aura au moins eu quelques créations… de nombreux artistes se sont mobilisés contre la guerre en Irak via des chansons originales, disponibles gratuitement sur le Web. C'est le cas du rappeur **Soul Williams** (www.notinournamemusic.com), du franco-espagnol **Sergent Garcia** (www.sergentgarcia.com) ou des éclectiques **Le peuple de l'herbe** (www.lepeupledelherbe.net, *notre photo*), ces derniers remportant haut la main la palme de la meilleure chanson pacifiste, avec un "Chienne2guerre" aux influences Massive Attack des débuts. De toute

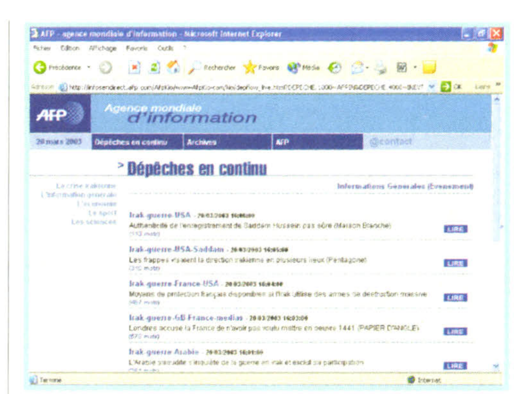


DR

façon, un groupe qui choisit un nom pareil ne peut être foncièrement mauvais. **Fred Alpi** est un auteur-compositeur français se situant, grosso modo, entre Noir Desir et Léo Ferré. Son nouvel album, *Les chiens mangent les chiens*, est disponible en intégralité sur www.fredalpi.com. Ecoutez-le, mais, après, achetez-le. Enfin, **Dominique A.** écrit, tous les mois, un rapport d'inactivité en forme de chronique décalée sur www.commentcertainsvivent.com, et en profite pour publier quelques titres live. ***B.M.***

L'info à la source

WEB **En ces temps pour le moins troublés,** nombreux sont ceux qui ont envie de savoir ce qui se passe heure par heure. C'est pourquoi Internet est plus que jamais à la pointe de l'information. Pour ceux qui ne s'intéressent pas aux commentaires, l'Agence France Presse est une véritable mine. C'est d'ailleurs l'AFP qui fournit aux journaux une bonne partie de l'information brute, laquelle sera ensuite complétée et éditorialisée par les journaux, quand elle n'est pas reprise telle quelle. Depuis la mi-mars, l'agence a lancé un nouveau service, "Infos en direct" à l'adresse http://infosendirect.afp.com. Au menu : toute l'actualité, mais aussi la possibilité d'effectuer des recherches dans les archives documentaires (depuis 1988) et scientifiques (depuis 1990). Le paiement s'effectue via une communication sur un numéro de téléphone surtaxé (0,337 euro/minute) – ce qui oblige



à laisser son téléphone décroché lorsque l'on utilise le câble ou l'ADSL. De fait, ce sont essentiellement les archives qui justifient le prix, les dépêches d'actualité étant accessibles gratuitement sur de nombreux sites – en particulier Yahoo Actualités, où elles sont en outre complétées par la production d'autres agences, étrangères, comme Reuters ou Associated Press. ***B.M.***

C'EST THEMATIQUE

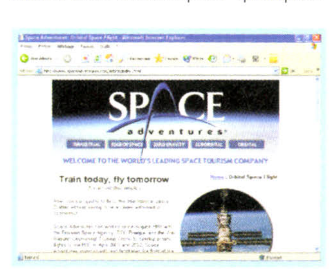
En mai, fais ce qu'il te plaît

C'est le printemps, les oiseaux roucoulent et les écureuils gambadent. C'est le moment de s'extraire de son canapé. Notre choix pour trois voyages originaux. ***B.M.***

Séjour en hôtel mille étoiles

www.spaceadventures.com

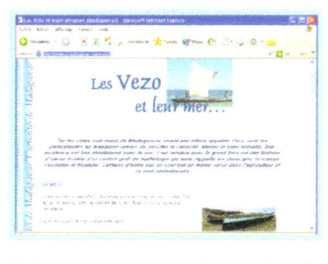
Envie de prendre de la hauteur ? Depuis les vols de Denis Tito et Mark Shuttleworth, le tourisme spatial est une réalité – certes balbutiante, mais une réalité quand même. Côté budget, comptez plusieurs dizaines de millions de dollars pour quelques jours de balade. Au-dessus de l'atmosphère, le soleil est garanti.



Voir les Vezo

www.cmadagascar.com/vezo

D'abord, 11 heures d'avion pour Antananarivo (dire Tana, c'est plus court). Puis une heure pour

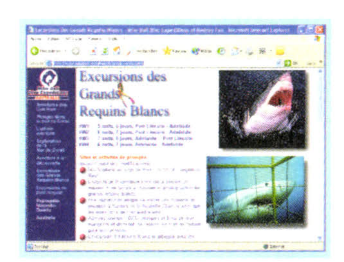


Tulear (ou une journée en 4 x 4). Puis deux heures de piste. Puis ne plus bouger, et profiter de l'hospitalité des Vezo, une ethnie de pêcheurs installée dans le sud-ouest de Madagascar.

Défense de nourrir les animaux

www.mikeball.com/french/great_white.html

Pour changer des zoos et des aquariums, c'est vous qui êtes dans la cage. Autour, les grands requins blancs de plusieurs tonnes se lècheraient les babines s'ils avaient la langue assez longue : les touristes, ils aiment bien…



L'ADSL TISCALI 20€/MOIS

GARANTIS PENDANT 24 MOIS*

Vous pouvez chercher longtemps, vous ne trouverez pas moins cher.



Le véritable ADSL accessible à tous : connexion illimitée 24h/24, ligne téléphonique libre et surf à grande vitesse. Série limitée jusqu'au 5 mai 2003 :

- **20 €/MOIS GARANTIS PENDANT 24 MOIS**
- **MODEM ADSL GRATUIT** (valeur 149,95€)

*Modem inclus dans l'abonnement, le transfert de propriété se fait à l'issue de l'engagement de 24 mois. Offre promotionnelle 128K réservée aux nouveaux abonnés ADSL Tiscali, valable sous réserve d'éligibilité et non cumulable avec une autre offre promotionnelle ADSL Tiscali. Frais d'activation de 64 Euros .** 0,15€ TTC/mn en France Métropolitaine. RCS Paris B 419 009 170.

TISCALI

Abonnez-vous :

0 825 95 95 95**

www.tiscali.fr

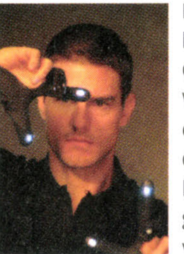
Darty - Internity - Hypermedia - PC City

SELECTION DVD

Signes
Touchstone

Des signes mystérieux apparaissent dans une ferme, en Pennsylvanie, où vit un ex-pasteur qui a perdu la foi après la mort brutale de sa femme, en compagnie de ses deux enfants et de son frère. S'agit-il d'un canular ou d'un phénomène surnaturel ? Un film angoissant, mené tambour battant par M. Night Shyamalan, le réalisateur de *Sixième sens*, et agrémenté de quelques bonus : court-métrage, "making off", et scènes coupées au montage.

Minority report
Fox Pathé Europa


JOHN ANDERTON/AP/SIPA

En 2050, la brigade Pré-Crime de Washington est en passe d'éradiquer la criminalité grâce aux visions prémonitoires de médiums. Mais un jour, son chef, joué par Tom Cruise, apprend qu'il est sur le point de tuer quelqu'un. Les passionnés de nouvelles technos apprécieront les gadgets imaginés par Steven Spielberg dans cette adaptation d'une nouvelle de Philip K. Dick.

Un poisson nommé Wanda
MGM

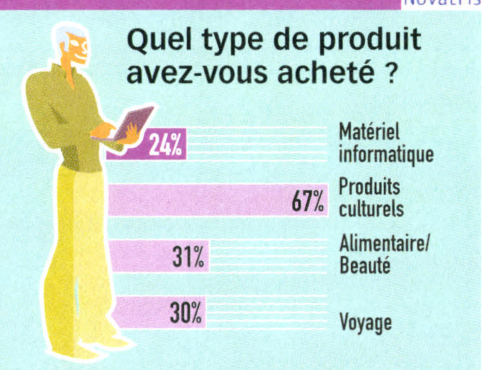
Concentré d'humour britannique *made in* Monty Python, cette comédie culte des années 80 sort en DVD dans une édition collector. Au menu : les commentaires de John Cleese, des scènes inédites et une fin alternative, des documentaires et des reportages sur le film, les galeries de photos et des bonus cachés, entre autres.

LE BAROMETRE DU WEB

Le commerce en ligne jugé par les cyberacheteurs



Fin mars, les étrennes sont bel et bien passées, et c'est le retour à une réalité plus calme pour les sites marchands d'informatique, qui rencontrent alors sa clientèle la plus fidèle, mais aussi, peut-être, la plus exigeante. Du coup, les résultats de notre enquête mensuelle de satisfaction *SVM*/Novatris ne font pas de cadeau, surtout pas aux grandes enseignes. Comment s'en plaindre si cela peut tirer la qualité des prestations vers le haut ?



▼ zoom sur... les sites de vente de produits informatiques

Alapage.com ★★★★★

Rapport qualité prix	6,9/10
Choix des produits	7,9/10
Délais de livraison	7,8/10
Service après-vente	7,3/10
Sécurité de paiement	8,5/10
Facilité de navigation	8,3/10

Alapage était le petit site qui monte (*voir SVM n° 212*), le voilà au sommet. Grâce à sa constance et à une meilleure appréciation de son service livraison. Attention : on note un début de mécontentement sur le rapport qualité/prix.

Topachat.com ★★★★



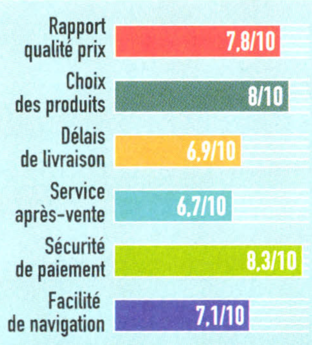
Les fidèles ont-ils reconnu les qualités de ce site, ou Topachat aurait-il mis les bouchées doubles ? Le fait est que les acheteurs aiment le choix, les prix proposés et la rapidité de livraison. Y'a plus qu'à convaincre sur le SAV…

Rueducommerce.fr ★★★★



Rueducommerce.fr a visiblement perdu quelques plumes depuis le début de l'année. Difficile de lui reprocher plus particulièrement l'une ou l'autre de ses prestations. L'ensemble est correct, sans plus.

Surcouf.com ★★★

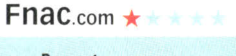


La marque est globalement très appréciée des cyberacheteurs d'informatique. Mais les jugements sont plus sévères sur chacune de ses prestations prises séparément. Même l'ergonomie du site laisse sceptique.

CDiscount.com ★★★



Que dire de plus que tout ce que les internautes ont déjà crié : grand bravo pour la politique de rapport qualité/prix, mais les délais de livraison et le service après-vente sont bien en dessous du niveau acceptable.





L'enquête est particulièrement dure avec cette grande enseigne, pénalisée par le faible taux d'internautes ayant déclaré avoir acheté sur son site autour de la mi-mars 2003. Les jugements sont donc très tranchés…

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM/Novatris* a été réalisée du 14 au 25 mars 2003, auprès d'un échantillon de 1 503 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 200 000 Français connectés. Sur les 1 503 internautes interrogés, 63 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités sur des questions de satisfaction concernant les sites marchands utilisés à cette occasion. Quatre catégories du commerce électronique, renvoyant à des listes précises de sites marchands, sont ainsi représentées : informatique, produits culturels, alimentation/beauté, voyage. Pour chaque catégorie, les six sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites en matière de rapport qualité/prix, de choix des produits, de délais de livraison, de service après-vente, de sécurité de paiement et de facilité d'utilisation. Chaque mois, nous vous proposons un zoom sur une catégorie.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 10

NOMS DE DOMAINE • EMAILS PERSONNALISES • HEBERGEMENT MUTUALISE • E- COMMERCE • REFERENCEMENT • SERVEURS PRIVES • SERVEURS DEDIES





Depuis 1999 ...
une innovation permanente,
des packs performants sur mesure,
un rapport qualité/prix inégalé,
un Service Clients disponible,
un support technique efficace ....

Aujourd'hui, Amen.fr est le leader français de l'hébergement avec plus de 120 000 noms de domaine gérés, 30 000 sites hebergés.

80 000 clients nous font confiance ...

Et vous, à qui ferez-vous confiance ?

NOS ENGAGEMENTS • SATISFAIT OU REMBOURSE* • SUPPORT TECHNIQUE 7/7* • TRAFIC ILLIMITE * • AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • EVOLUTIVITE GRATUITE D'UN PACK À UN AUTRE • ADMINISTRATION 100 % EN LIGNE • HAUTE DISPONIBILITE 99,9 %* • SERVEURS HEBERGES À PARIS • MONITORING PROACTIF 24X7 • RÉSEAU REDONDANT AVEC BANDE PASSANTE GARANTIE

NOMS DE DOMAINE à partir de **1 €** **EMAILS PERSONNALISES + WEBMAIL** (POP/IMAP) à partir de **2 €**

▶ HÉBERGEMENT MUTUALISÉ

Trafic illimité

Pack Web Pro.................à partir de **7,5 €**
Votre nom de domaine,10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique 100 Mo (ext. à 1 Go), PHP4, 2 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, statistiques.

Pack Web Premium.......à partir de **15 €**
Votre nom de domaine, 10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique redondant 100 Mo (ext. à 1 Go) prêt pour le e-commerce, PHP4, 5 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, statistiques. Option : SSL ou solution de paiement sécurisé.

▶ SERVEUR PRIVÉ innovation 2003

Trafic illimité

Version Linux...............à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, accès SSH, accès aux fichiers de configuration Apache, PHP…, langages PHP4, Perl, Python…, 10 bases de données MySQL.

AUTONOMIE • FIABILITE
PERFORMANCE • DISPONIBILITE

Version Windows..... à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, serveur Web IIS, langage ASP, bases de données ACCESS, extensions FrontPage 2000 .

▶ SERVEURS DEDIES

Trafic illimité

Sun Cobalt RaQ 550.....à partir de **149 €**
Pentium III 1 Ghz, 256 Mo, disque dur 40 Go, 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

Sun Cobalt RaQ 550 R ..à partir de **249 €**
Pentium III 1,26 Ghz, 512 Mo, disques durs 2 x 80 Go, 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

IBM @server xSeries 330..à partir de **199 €**
Windows, Pentium III 1,26 Ghz, 512 Mo, disque dur 80 Go , 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

PRIX HT/MOIS POUR UN REGLEMENT ANNUEL, AUCUN FRAIS CACHE, AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • **RETROUVEZ NOS PACKS PRETS A L'EMPLOI EN 1 H SUR www.amen.fr**

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797 • ** IN WEB WE TRUST: Nous croyons au web. *satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur les offres d'hébergement mutualisé hors achat du nom de domaine; support technique 7/7 : par email; trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99,9% : selon nos statistiques mensuelles. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/05/2003 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Conception-création : Vitamine Z Créations, www.vitamine-z.net







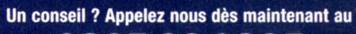


** Nous croyons au web



www.amen.fr

Chèques et virements acceptés



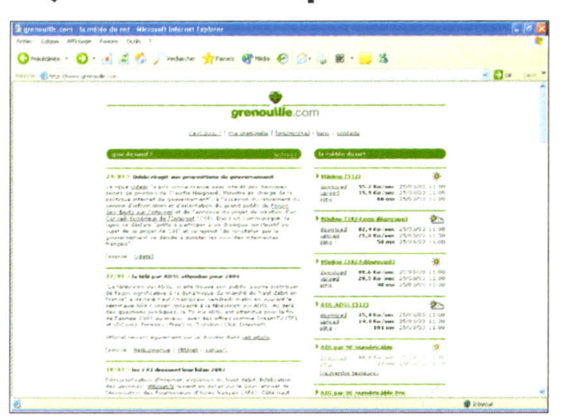
0825 28 0825

REVENDEURS : 0825 28 2002

0,15 € TTC/mn depuis la France 9H30 - 12H30 et 14H -19H

▼ LE GUIDE PERMANENT DU WEB

Quel temps fait-il sur le Web ?



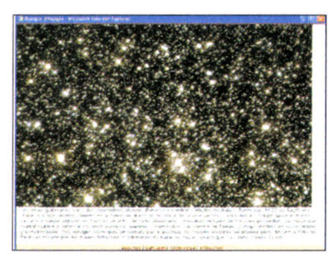
www.grenouille.com

Communautaire : chaque jour, 24 heures sur 24, un groupe d'utilisateurs volontaires (d'ailleurs ouvert à tous !), publie les performances de leurs propres fournisseurs d'accès. Par une procédure automatique, chaque ordinateur de la communauté envoie au site grenouille.com, demi-heure après demi-heure, les débits obtenus en voie montante (*upload*) et descendante (*download*), ainsi que les "pings" (temps de réponse – surtout très surveillés par les joueurs). L'atout particulier de cette initiative, c'est l'aspect géographique des données révélées. Ainsi, un internaute peut se renseigner, en temps réel, sur l'encombrement de la bande passante et, par là même, sur la qualité du service d'accès mis en place par un fournisseur d'accès, dans telle ville de province ou d'Ile de France, voire dans tel arrondissement de Paris. La présentation de cette "météo du Net" est toute simple : soleils pour les réseaux fluides et nuages en cas d'encombrement ou de pannes. Grenouille publie aussi des courbes affichant l'historique des performances locales des services d'accès au Net, et c'est plutôt bien vu. ★★★★★

ESPACE
EXPLORATION
La tête dans les étoiles

www.cieletespace.fr

Avez-vous déjà vu des étoiles géantes bleues et d'autres rouges formant une galaxie ? Sur le site Cieletespace, tout dédié à l'astronomie, on a vu aussi des étoiles naître, le soleil de très près, Jupiter en forme



de croissant, un énorme trou noir, le spectaculaire canyon de la planète Mars… "Vertiges en image", prévient le site. Et c'est vrai, la banque de photos et de vidéos est un délice pour qui est curieux de ce qui se passe tout là-haut, par-delà les nuages. A côté du rêve, Cieletespace invite des scientifiques, dont les explications sur l'univers s'écoutent en temps réel. Ceux qui sont prêts à quitter leur écran viseront les conférences proposées et les rendez-vous d'observation des étoiles. Plus pragmatique, Cieletespace offre aussi un espace boutique…



PHOTO
NUMÉRIQUE
Tests techniques

www.megapixel.net

C'est canadien, donc en français (ou en anglais, pour ceux qui préféreraient…), et ça ne parle que d'appareils photo numériques ! Des tests en pagaille (quatre nouveaux chaque mois) de matériels classés par marque (une vingtaine de fabricants), par modèle et par résolution. Du factuel, sans oublier le plus important : la photo elle-même. Celle que le site sélectionne



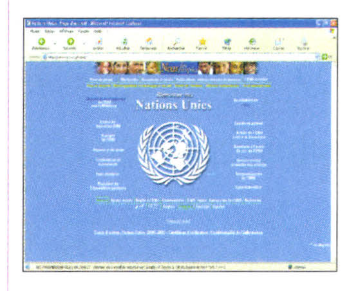
pour ouvrir sa première page est d'ailleurs toujours superbe.

★★★★★

POLITIQUE
ONU
Nations unies ?

www.un.org/french

Au fait, il y avait quoi exactement dans cette fameuse résolution 1441 ? Pour le savoir, téléchargez-la au format PDF sur le site de l'Onu. D'aucuns diront que cette institution a aujourd'hui du plomb dans l'aile. Peut-être. Mais n'est-ce pas justement le temps de s'y intéresser vraiment, de se pencher sur son actualité, son mode de fonctionnement, ses attributions, son action… ? Vous trouverez tout cela sur ce site. On apprécie beaucoup le centre de documentation regroupant les textes des résolutions, des cartes, etc., le tout en PDF. On aime également la rubrique



multimédia, avec, pour se tenir informé, la radio de l'Onu.

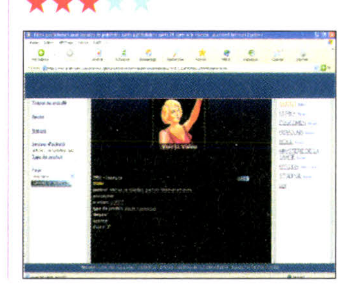


CINEMATHEQUE
CULTURE PUB
Un siècle de réclame

www.publivores.com

Les 21 et 22 mars a eu lieu à Paris la 23e édition de la Nuit des publivores, qui regroupe chaque année, au cinéma le Grand Rex, les accros du genre, dans une ambiance bon enfant. Simple friandise il y a vingt ans, la manifestation essaime désormais dans tout l'Hexagone et bien au-delà. L'atout majeur du site : la Cinémathèque. Basée sur la collection de Jean-Marie Boursicot, cette base de données recense plusieurs milliers de films publicitaires numérisés venus de tous les coins de la planète pub, et certaines perles comme le premier film publicitaire daté de 1898. Pour la petite histoire, ce film est français et c'était déjà pour une lessive !

★★★★★




www.free.fr
1er fournisseur d'accès gratuit à Internet
PUBLICIS ETOILE Avec l'aimable autorisation de la société Bonzini

Sans trop faire de bruit, le sans-fil s'est, petit à petit, aménagé une niche dans le marché des nouvelles technos. Aujourd'hui, celui-ci semble mûr et c'est à une véritable éclosion qu'on assiste. Elle pourrait tout bouleverser, de nos échanges à notre rapport aux objets. Mobilité, instantanéité, de nouveaux modes de vie se dessinent...

WI-FI, BLUETOOTH, GPR

Le sans-fil, il y a plusieurs années qu'on vous en parle. Mais cette fois, ça y est, on en est sûr, la nouvelle vague s'est transformée en véritable lame de fond. Ce qui nous le fait dire? Les annonces qui se succèdent quotidiennement, et surtout les produits qui défilent chaque semaine à la rédaction. D'Intel à France Télécom, de Packard Bell à Cisco, tout le monde veut faire du Wi-Fi! Les grands noms de la micro, les opérateurs télécoms, les fournisseurs d'accès, bref, le gratin de la high-tech s'est donné rendez-vous autour de cette technologie. Le plus étonnant, c'est que Wi-Fi est parti pour s'imposer là où on ne l'attendait pas forcément. Ce qu'on demandait d'abord au sans-fil? Qu'il supprime les fils, pardi! Or, la chose peut sembler anecdotique, mais les objets les plus emblématiques du sans-fil (modems ADSL/Wi-Fi, PDA ultracommunicants, écrans "intelligents"...), tous ces matériels que nous vous présentons dans ce dossier viennent avec leur lot de câbles et de cordons. Un monde sans fil, on y vient, mais pour un monde sans câbles, le compte n'y est pas encore.

Qu'importe, ce que nous promet Wi-Fi est finalement plus important: rien moins que la mobilité et le partage. Mobilité de vos données, bien sûr, qui transitent par les airs pour sauter d'un ordinateur à l'autre dans votre entreprise ou chez vous. Mais c'est surtout vous-même qui bénéficierez de cette liberté de mouvement. Muni de votre ordinateur portable ou de votre PDA actuel, moyennant l'achat d'une carte Wi-Fi d'à peine quelques dizaines d'euros, vous pouvez dès à présent vous promener dans des lieux publics et accéder à vos données, à votre messagerie, à l'Internet tout entier. Et en haut débit, s'il vous plaît! Seule contrainte: vous devrez vous trouver à quelques dizaines de mètres au maximum d'un *hot-spot* – comprenez une borne Wi-Fi –, comme il commence à en pousser par centaines dans les rues, les cafés, les gares, les hôtels... Des fournisseurs d'accès sans fil, les Wisp, proposent leur savoir-faire à qui veut monter son réseau de hot-spots. Jusqu'à des municipalités qui se sont prises au jeu, et déploient leur propre maillage Wi-Fi pour favoriser l'accès haut débit à Internet.

Cet Internet mobile et rapide, il y a encore deux ans, on l'attendait plutôt du côté du réseau de téléphonie mobile UMTS. D'abord sceptiques, les opérateurs mobiles ont fini par admettre que Wi-Fi se posait en complément parfait de leurs réseaux. Capable de capter un fort trafic dans des lieux très fréquentés, il est peu cher à déployer, contrairement à l'UMTS dont les investissements sont de toute façon gelés. Pour l'Internet mobile, donc,

CAVALLI/SIPA

11 Mbits/s
c'est le débit de Wi-Fi
en version 802.11b. Il grimpe à 54 Mbits/s dans sa déclinaison 802.11g.

58
départements français
ont déjà été libéralisés par l'ART, permettant de créer un réseau Wi-Fi public sans demande d'autorisation préalable.

1 150
points d'accès
à peine ont été recensés en Europe à fin 2002 par IDC. Mais les contraintes réglementaires tombent, et le nombre de hot-spots grimpe en flèche.

S... SANS FIL !

Orange et SFR viennent, par exemple, de lancer des offres couplées GPRS/Wi-Fi. Orange prévoit d'ouvrir 400 hot-spots dans l'Hexagone d'ici à la fin 2003, avant de desservir, au cours de 2005, plus de 50 % des lieux publics prisés par la clientèle d'affaires. Plus tard, si la mayonnaise prend auprès des utilisateurs professionnels, on s'occupera du grand public avec des services aux petits oignons : vidéo, musique, portails présentant les commerces du quartier, etc.

Le modèle économique n'a cependant rien d'évident. Sans parler de la fragmentation du marché et du casse-tête pour facturer des clients qui passent d'un hot-spot à l'autre (on parle de *roaming*), Wi-Fi, dans sa version actuelle, n'assure pas des communications sécurisées ; et, sensibles aux interférences, il n'est pas en mesure d'offrir la qualité qu'on est en droit d'attendre d'un service payant. Et puis... pourquoi payer pour un service que d'autres vous offrent gratuitement ? Depuis que l'ART (Autorité de régulation des télécommunications) a libéralisé Wi-Fi dans 58 départements, des collectifs et associations se sont créés dans plusieurs grandes villes, qui promeuvent un réseau citoyen et gratuit, où chaque internaute peut légalement partager sa connexion haut débit avec ses voisins ou tous ceux qui passent dans sa rue. Il ne tient qu'à vous d'y participer...

Pour la mobilité et le partage, Wi-Fi n'a pourtant pas réponse à tout. Malgré des débuts difficiles, l'autre technologie sans fil, Bluetooth, pourrait bien nous étonner. La promesse de Bluetooth ? Que vos petits appareils numériques de poche (téléphone, PDA, appareil photo, caméra...) échangent leurs données et profitent des fonctions de tous les autres. Contrairement à Wi-Fi l'universel, ce sera votre petite bulle de communication personnelle, en somme. ***Patrick Zémour***

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Eric Le Bourlout, Amine Meslem, Nicolas Robaux, Delphine Sabattier et Patrick Zémour



Un miniréseau qui

Pour créer une bulle de communication personnelle entre tous les appareils numériques et faire circuler les données, la techno sans fil Bluetooth promettait monts et merveilles. Trois ans après sa sortie, qu'en est-il réellement ?

JACQUES FEINE

Bonne nouvelle, Bluetooth est toujours en vie! Tandis que la folie Wi-Fi emporte l'industrie, la technologie sans fil mise au point par Ericsson poursuit son chemin, il est vrai un peu dans l'ombre du 802.11. En 2000, le premier accessoire Bluetooth – un kit mains libres – était dévoilé par une firme américaine, GN Netcom. Et trois ans plus tard, autant dire un siècle, Bluetooth n'a toujours pas percé. Certes, on trouve désormais une ribambelle de cartes, de clés USB, pour relier son PC à des appareils Bluetooth. Mais acheter un adaptateur Bluetooth pour imprimante coûte bien plus cher qu'un câble USB... Et il faut chercher pour dénicher un téléphone, appareil photo, ou PDA doté d'emblée du logo runique.

Le vent serait-il enfin en train de tourner? Avec l'explosion des téléphones multimédias, les promoteurs de Bluetooth semblent s'être trouvé une cible de choix. A la grand-messe annuelle des gadgets, le Cebit de Hanovre, on a pu constater que l'intérêt des fabricants de mobiles pour la technologie n'avait pas faibli. D'après les prévisions optimistes du cabinet de recherche IDC, rapportées par le *Wall Street Journal*, Bluetooth équiperait même presque 80% des nouveaux téléphones mobiles d'ici à 2006. Vu d'ici, on a du mal à y croire, mais en Allemagne, on a pu découvrir bon nombre de téléphones et d'accessoires bénéficiant de Bluetooth, dont l'étonnant téléphone-console de jeux de Nokia, mais aussi la plupart des appareils présentés par Sony Ericsson, ainsi que des téléphones de Panasonic ou Siemens *(voir aussi notre rubrique Digitales p. 71)*.

Pour ces fabricants, Bluetooth n'est pas une alternative *low-tech* au 802.11b, même si on pourrait le croire. Le protocole emprunte en effet une bande de fréquence identique (2,4 GHz) – causant d'ailleurs quelques interférences avec le Wi-Fi – tout en offrant un débit dix fois moins important (721 Kbits/s au maximum) et une portée plus courte. Soit, mais les deux technologies ne servent tout simplement pas à la même chose, et sont en réalité complémentaires. Wi-Fi, c'est un moyen de se connecter à un

WI-FI CONTRE BLUETOOTH

- Wi-Fi va plus vite et plus loin : 11 Mbits/s jusqu'à 100 m, contre 1 Mbit/s jusqu'à 10 m pour Bluetooth. Les deux franchissent les obstacles.
- Les deux exploitent la même fréquence, gare aux interférences ! Mais Wi-Fi y semble plus sensible.
- Les échanges Bluetooth sont moins faciles à pirater, du fait du mode de transmission et de la faible portée.

vous suit

réseau local (LAN – *Local Area Network*) sans fil. Bluetooth, s'il est suffisant pour se connecter à bas débit, voire à 512 Kbits/s, est bien trop faible pour accéder sans fil à l'Internet de demain. En revanche, il consomme moins d'énergie, est plus facile à utiliser, et moins cher à intégrer sur de petits appareils.

Recherche même profil !

Pour que les appareils Bluetooth échangent des données, il faut qu'ils partagent le même profil d'utilisation. En tout, une vingtaine de profils, de la gestion du kit mains libres à l'impression à distance, ont été pour le moment définis pour jongler sans fil avec voix et données… Et d'autres sont en passe d'être créés. Nokia et HP ont, par exemple, annoncé récemment collaborer à l'élaboration d'un profil destiné aux possesseurs de téléphones Nokia "Series 60" (comme le fameux 7650) : le BPP (*Basic Print Profile*), qui permettra d'imprimer depuis un téléphone multimédia sur une imprimante HP.

Le problème, c'est qu'il est parfois difficile de s'y retrouver dans cette jungle de profils. La plupart des appareils électroniques sur le marché ne les intègrent pas tous, ce qui nuit grandement à leur interopérabilité et limite leurs fonctions. On peut certes parfaitement synchroniser son PC et son PDA ou téléphone avec Bluetooth. On peut imprimer ses photos à distance ou utiliser son téléphone GRPS comme modem sans fil. Mais il faut sélectionner cet onéreux matériel avec soin, et Bluetooth ne remplace finalement qu'un seul câble…

D'après les promoteurs de la technologie, Bluetooth est encore loin d'avoir atteint ses limites. Selon eux, à plus long terme, il permettra à tous les appareils de former un

Bluetooth de la tête aux pieds



DR

Motorola et le cabinet allemand Frog Design ont dévoilé une gamme d'accessoires prototypes Bluetooth. Ce concept, baptisé Offspring, s'articule autour d'un appareil central, le WDA, glissé dans une poche ou fixé au poignet. Doté d'une forte capacité de stockage et d'un accès à Internet, il est capable de distribuer des données à toute une série de gadgets connectés au réseau, ainsi que d'en recevoir de leur part. Motorola a notamment présenté une caméra à clipper sur un vêtement, un stylo qui enregistre ses notes sur le WDA, ou des lunettes dotées d'un écran 800 x 600 ! Il espère commercialiser des produits basés sur ce concept d'ici à deux ans. ●

PowerBook G4, né pour le sans-fil



DR

Les "ultraportables" sont idéaux pour abriter une puce Bluetooth. Apple l'a bien compris, qui intègre la "dent bleue" dans le plus portable de ses portables. Les *"mac users"* peuvent du coup utiliser l'application iSync pour synchroniser sans fil leur PC avec leur PDA ou leur téléphone mobile Bluetooth. En revanche, l'Airport Extreme, ce Wi-Fi amélioré carburant à 54 Mbits/s, est bel et bien prévu, mais seulement en option. A partir de 2 270 € (14 870 F). ●

Piloter son PC avec un téléphone

Avec le BaracodaControl, dont l'usage est gratuit, les possesseurs de téléphones T68i (ou T38, T39 ou T68m) vont enfin voir ce que Bluetooth a dans le ventre. Ce logiciel permet en effet de transformer un téléphone Bluetooth en télécommande pour PC. Une fois le programme mis en marche, le joystick du T68i permet de contrôler le curseur. D'autres touches du téléphone sont attribuées aux fonctions essentielles du système. On peut aussi programmer les touches à sa guise. **www.baracoda.com/baracodactrl/indexF.html** ●

Tous les dialectes de Bluetooth

L'accessoire indispensable pour profiter de Bluetooth sur son PC ? La clé USB Bluetooth Mitsumi. Elle regroupe tous les profils de base de Bluetooth, et permet donc de relier aisément un assistant personnel, un téléphone mobile, une imprimante ou un autre PC. Cela dit, elle omet certains profils plus exotiques, comme le BIP *(Basic Imaging Profile)*, utilisé par certains appareils photo Bluetooth pour transférer des images. Son prix : environ 90 € (590 F). ●

Son excellence Nokia 8910i

Considéré comme le plus "classe" des Nokia, le 8910i est tout bonnement la nouvelle mouture du 8910. La coque rétractable est toujours en titane, et le téléphone comprend toujours une puce Bluetooth. Mais Nokia lui a ajouté un écran de 4 096 couleurs et la gestion des MMS et de Java. Le standard sans fil lui permet de servir de modem pour un portable, ou d'échanger des données grâce au logiciel de Nokia. Un modèle si haut de gamme que c'est à ce jour le plus cher du marché : comptez au moins 850 € (5 570 F) ! ●

DR



Un miniréseau qui vous suit

réseau en miniature, communément appelé PAN *(Personal Area Network)*. Un réseau bien à vous, pour faire circuler vos données dans une bulle d'intelligence. Votre téléphone offrirait par exemple un accès Internet à votre PDA, qui lui-même informerait votre montre de vos rendez-vous, laquelle ferait retentir une alarme à l'heure H alors que vous écoutez de la musique avec un casque Bluetooth...

Téléphone-passerelle

Les scénarios sont presque infinis, et pourraient voir enfin le jour grâce au profil PAN inclus dans les spécifications de Bluetooth. Celui-ci offre une adresse IP à chaque appareil, et tous partagent néanmoins une même connexion vers l'extérieur. Dans un PAN Bluetooth, le téléphone GPRS, ou UMTS, voire Wi-Fi, sert de passerelle entre l'Internet et le reste des appareils dotés de la puce sans fil. Et ils peuvent aussi "discuter" entre eux, sans nécessiter d'appareil maître.

Alors, est-on si loin du PAN ? Pas sûr ! Au Cebit, Samsung a dévoilé le SGH-X410, un prototype de téléphone doté d'une technologie pour le moins innovante, due à la firme californienne IXI. Sa suite de logiciels, qu'elle nomme PMG *(Personal Mobile Gateway)* profite du PAN et offre des fonctions de microrouteur et de microserveur au mobile Bluetooth. En clair, celui-ci se trouve capable de jouer le rôle de hub pour toute une série d'appareils estampillés PMG. Le téléphone peut ainsi fournir des données Internet à une montre, un stylo ou un baladeur... IXI compte séduire non seulement les constructeurs de mobiles, mais aussi les opérateurs de téléphonie, auxquels il fournit un logiciel permettant de contrôler à distance le comportement des appareils connectés au réseau. Ils peuvent ainsi ajouter à leur guise de nouvelles fonctionnalités à tout appareil PMG. Si on lui trouve les bonnes applications, Bluetooth pourrait bien réserver des surprises ! ***Eric Le Bourlout***

VOS DONNEES DU BUREAU A LA MAISON

Il n'y a rien de plus facile que de transporter ses données. Depuis l'invention de la disquette, on peut aisément emporter ses documents au fond d'une poche. Lorsque les fichiers sont peu volumineux, on peut aussi se les envoyer à soi-même par mail, tout simplement. Si ces documents sont plus gros, les CD et DVD vierges viennent à la rescousse. Mais depuis peu, d'autres ressources sont en train de prendre le relais : les accessoires présentés ci-dessous sont en effet bien plus pratiques et rapides à utiliser pour garder tous ses documents avec soi, et les exploiter.

Clés de stockage

Tout le monde veut sa clé USB à mémoire Flash ! Ces petits accessoires, dont on peut se servir comme porte-clés, sont des candidats sérieux au remplacement de la disquette. Malgré leur petite taille, leur capacité va de 16 Mo à 2 Go, et les prix restent raisonnables si l'on n'a pas la folie des grandeurs (compter 22 €/144 F pour 32 Mo). De plus, les détenteurs de Windows XP peuvent les utiliser sans installer aucun pilote, ce qui les rend diaboliquement simples à utiliser. Mieux, certaines cartes ont aussi des fonctions supplémentaires, pour protéger ses données ou pour lire des MP3, par exemple. Seul petit problème rencontré avec ces clés, la vitesse d'écriture, peu rapide, mémoire Flash oblige.

JACQUES FEINE

Périphériques USB

De nombreux baladeurs multimédias dotés d'un disque dur, comme les Jukebox d'Archos par exemple, répondent à la norme USB Storage. Sachant que leur espace de stockage atteint parfois les 20 Go, on peut tout à fait les qualifier de disques durs externes de poche ! Certes, l'USB 1.0 est bien lent pour de gros transferts, mais certains nouveaux appareils, comme l'Archos 120, commencent à intégrer l'USB 2.0, jusqu'à quarante fois plus rapide que son aîné. Il existe une noria d'autres périphériques compatibles USB Storage (dont les clés USB) : de nombreux appareils photo numériques permettent, avec un espace de stockage moindre il est vrai, d'emporter vos données – en plus de vos photos – sur leurs cartes mémoire.

DR

Assistants personnels

Un PDA ne dispose pas, généralement, d'énormément de mémoire. Mais c'est un appareil très pratique pour stocker ses données. Car on peut non seulement les garder, mais aussi les consulter et les modifier. Un Pocket PC ou un Palm, par exemple, vous permet de travailler sur un document dans les transports en commun, d'écouter vos fichiers musicaux, de regarder vos dernières photos de famille... Bref, de profiter de vos données où que vous vous trouviez. De plus, les modèles les plus récents bénéficient souvent d'un lecteur de cartes mémoire et de branchements sans fil, ce qui facilite grandement le transfert des fichiers.

DR

ASUS - GEFORCE FX 5200 - 5600

CineFX
Programmable
OpenGL 1.4
DDR2
DirectX 9.0
AGP 8X

nVIDIA
GeFORCE FX

ASUS SERIE 9560

V9560 Ultra / Vidéo Suite
GeForce FX 5600 Ultra
128 Mo DDR, Smart Doctor
Double sortie VGA / DVI
Sortie TV, Entrée vidéo

V9560 Ultra / TD
GeForce FX 5600 Ultra
128 Mo DDR, Sortie TV
Double sortie VGA / DVI

ASUS SERIE 9520

V9520 / Vidéo Suite
GeForce FX 5200
128 Mo DDR, Smart Doctor
Double sortie VGA / DVI
Sortie TV, Entrée vidéo

V9520 Magic / T
GeForce FX 5200
64 Mo / 128 Mo DDR
VGA, Sortie TV

V9520 / TD
GeForce FX 5200
128 Mo / 256 Mo DDR
Double sortie VGA / DVI
Sortie TV, Smart Doctor

ASUS V9520
Video Suite
Packs Superior Innovations for FX 5200
128 MB
Inside!

ASUS V9560 Ultra
Video Suite
Packs Superior Innovations for FX 5600 Ultra
Inside!

SIALAND
él : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 99

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44





Au cœur de sa tribu

Surfer depuis votre canapé, partager votre abonnement Internet avec le PC des enfants ou même les voisins, lancer une impression depuis le portable, le tout sans fil, évidemment : c'est Wi-Fi chez vous. Imaginez un peu...

JACQUES FEINE

Combien d'ordinateurs chez vous ? Un, deux, trois ? Ça vous dirait de les faire tous communiquer entre eux, sans fil. Bref, de découvrir les vertus de Wi-Fi... De multiples scénarios sont envisageables pour mettre en commun les capacités de vos PC, depuis tous les coins de la maison, et sans plus jamais vous soucier des hideux câbles gris qui traversaient les pièces ou couraient le long des plinthes.

LES ATOUTS DE WI-FI A LA MAISON

- Ses 11 Mbits/s suffisent à partager une connexion Internet câble ou ADSL (de 512 Kbits/s à 1 Mbits/s).
- Sur la carte Wi-Fi ou le routeur, remplacez l'antenne par une plus puissante et partagez l'accès Internet avec vos voisins.
- Un vieux PC peut faire office de serveur multimédia et d'impression pour tous les PC du foyer. Les logiciels de partage sont dans Windows.

Matériellement, vous aurez besoin au minimum d'une carte Wi-Fi pour chaque poste à connecter. Il en existe trois types : les PCMCIA, à installer dans les portables ; les USB, faciles à installer partout mais encombrantes ; et les PCI, à installer dans un PC de bureau, et qui nécessitent un coup de tournevis. Les prix s'échelonnent de 50 à 150 € (330 à 980 F). Inutile que tous les PC soient des monstres de technologie dernier cri pour se joindre à la ronde. Vous possédez sans doute un vieux PC, que vous désespérez de pouvoir revendre : ne le jetez pas à la casse, c'est le moment de le faire ressusciter en le mettant en réseau ! Une fois équipé de sa carte Wi-Fi, il peut encore vous rendre de fiers services, pour, par exemple, partager une imprimante avec les autres ordinateurs : une fois l'imprimante connectée, cliquez droit sur son icône, puis réglez le partage, c'est prêt. Votre vieille bécane est devenue un serveur d'impression. Sur les autres ordinateurs connectés, il vous faudra simplement déclarer une imprimante en réseau, et pas en local. Autre possibilité : doter ce bon vieux PC d'un gros disque dur, de préférence rapide. Il suffira ensuite de partager l'accès au disque, pour permettre à toute la famille d'utiliser les fichiers qui sont dessus, toujours sans fil, bien entendu. Une solution idéale, par exemple, pour stocker les chansons MP3 ou les documents de sauvegarde de chacun sur un serveur centralisé. Pour une meilleure organisation et plus de sécurité, n'hésitez pas à créer des dossiers pour chaque membre de la famille, et à mettre des mots de passe à l'entrée.

Enfin, ce PC peut devenir une très honnête passerelle Internet : c'est lui qui sera relié au modem, et qui, après un rapide réglage, pourra partager sa connexion, et répartir le flux Internet en direction des autres ordinateurs du réseau, en fonction de leurs demandes. Rassurez-vous, l'établissement de cette passerelle se fait de façon très simple, sous Windows XP et Millennium, grâce à un assistant à exécuter sur chaque poste. Astuce suprême : pour économiser l'énergie, sachez qu'un tel PC serveur, une fois correctement configuré, n'a même pas besoin d'écran pour fonctionner ; vous pouvez donc sans crainte le laisser tourner dans un coin discret de la maison. Ajoutons que grâce aux possibilités d'écran déporté, fournies par des logiciels gratuits comme VNC ou par des écrans intelligents comme le Smart Display de Microsoft, il devient possible de prendre le contrôle de ce serveur à distance.

Internet à tous les étages !

Et même si vous n'avez réellement qu'une seule machine à la maison, Wi-Fi, qui n'hésite pas à traverser les murs, peut vous ouvrir les portes de l'échange et du partage. Car une borne judicieusement placée dans votre appartement, ou dans votre immeuble, pourra largement franchir les frontières de votre foyer, et émettre sur plusieurs étages. Véritable plaque tournante, cette borne est en fait un routeur, c'est-à-dire un boîtier muni d'antennes. Branché sur votre modem, il aura pour tâche de gérer les machines de votre réseau et d'établir une route entre le réseau Internet et votre réseau local, qui sont, en principe, totalement étanches. Vous pouvez trouver un tel outil pour 140 à 300 € (900 à 2 000 F). Une fois qu'il sera branché, et selon la structure des murs de votre bâtiment, vous serez étonné de voir jusqu'où porte le signal de votre point d'accès. Cela peut même être une source de réelles surprises ! Imaginez : vous allumez votre or-

A chacun sa carte Wi-Fi



DR

Pour connecter un ordinateur au réseau sans fil, il lui faut une carte Wi-Fi. Pour les portables, elle sera au format PC Card, comme ici la Linksys à la norme 801.11g, qui assure jusqu'à 54 Mbits/s tout en restant compatible avec les réseaux 802.11b. Pour tenir sa vitesse maximale, elle doit converser avec un routeur, lui aussi en 802.11g, sinon, elle se calera sur le 11 Mbits/s de la norme "b". Il existe aussi des cartes au format PCI, pour les PC de bureau. De 60 à 110 € (390 à 720 F) environ, selon les modèles. ●

Partage du Net et de l'imprimante

Un routeur sert de passerelle Internet, ce qui évite de conserver un PC allumé en permanence pour partager sa connexion. Le Broadband Router, de US Robotics, par exemple, atteint un débit de 22 Mbits/s (norme 802.11b modifiée). Il est très complet, puisqu'il intègre, outre son point d'accès Wi-Fi, un serveur d'impression pour brancher votre imprimante parallèle, 2 ports RJ-45 pour créer un réseau filaire à 100 Mbits/s, et un port série pour relier un modem 56 K classique de secours. Env. 200 € (1 300 F). ●

Un œil sur les entrées/sorties

L'inconvénient des réseaux sans fil est qu'ils sont très mal sécurisés. Pour protéger votre PC des pirates, un pare-feu est absolument indispensable. Il surveillera les tentatives d'intrusion de l'extérieur dans votre PC, ainsi que les logiciels qui essayent de communiquer avec l'extérieur sans votre autorisation (chevaux de Troie, virus...). Incontournable, Zone Alarm existe en version allégée gratuite, sur www.zonealarm.com. Mais on en trouve de nombreux autres en version payante, tels Zone Alarm Pro,



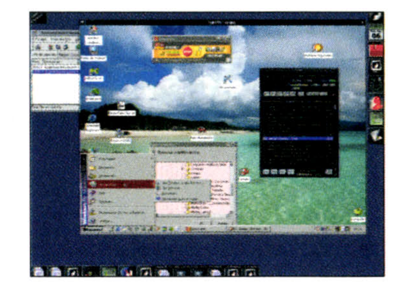
NetBarrier d'Intego (*capture ci-dessus*), Norton, McAfee, Panda... A partir de 60 € (390 F). ●

Gestion des accès

Si vous voulez partager votre connexion à partir d'un PC, et non pas à partir d'un routeur, l'outil fourni par Windows XP est suffisant, mais il n'est guère puissant. Pour gérer plus finement les utilisateurs et leurs droits d'accès, un vrai logiciel de "proxy" est nécessaire. WinProxy, édité par Ositis et disponible à l'essai, est un des plus puissants. A télécharger sur www.winproxy.com. 60 € (390 F) env. pour 3 postes. ●

Contrôle à distance

La prise de contrôle à distance est l'une des applications les plus utiles qui soient pour dépanner un autre PC sans se déplacer, ou tout simplement pour l'utiliser via le réseau. Concrètement, le logiciel ouvre une fenêtre qui représente le Bureau de l'ordinateur distant, dans laquelle vous pouvez agir comme si vous étiez assis devant. Bien sûr, le programme doit être installé sur les deux ordinateurs. Un des plus faciles à maîtrisez est VNC (Virtual Network Computing). Et en plus, il est gratuit. A télécharger sur www.realvnc.com ou à récupérer sur notre CD ! ●





Au cœur de sa tribu

dinateur portable, équipé d'une carte Wi-Fi, pour vous connecter à votre point d'accès habituel, lui-même branché sur votre modem. Au lancement, la petite icône de Windows, située près de l'horloge de la barre des tâches et chargée d'indiquer l'état de la connexion, vous envoie un message inhabituel : elle a détecté un réseau qui n'était pas encore là la veille, alors que vous n'avez vous-même installé aucun nouveau matériel ! Vous venez de faire l'expérience de l'ubiquité des ondes radio, qu'utilisent les réseaux Wi-Fi, et de capter les signaux émis par un point d'accès voisin. D'un clic droit sur l'icône de statut du réseau sans fil, vous pouvez afficher la liste des réseaux disponibles. La fenêtre qui apparaît alors vous confirme bien que vous êtes dans le rayonnement de plusieurs point d'accès.

Tester la connexion des voisins

Poursuivant l'expérience, vous cliquez sur celui qui n'est pas le vôtre, puis sur Connexion. Vous lancez Internet Explorer, et ça marche ! Vous voilà en train de surfez en utilisant le point d'accès et la connexion Internet de quelqu'un d'autre, probablement un voisin à qui vous n'avez jamais adressé la parole. Cette expérience nous est arrivée un bon nombre de fois, et avec des avantages certains, puisque le débit de cette connexion "clandestine" était plus rapide que notre connexion personnelle !

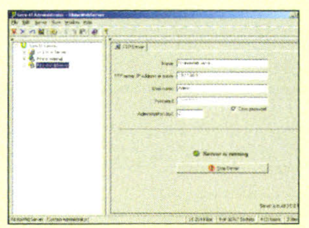
Cette anecdote illustre bien les possibilités que recèle le Wi-Fi : votre communauté informatique, qui se limitait auparavant à votre foyer, déborde dorénavant de toutes parts, et touche tout le monde, à l'aveuglette. Attention, cependant, aux dossiers que vous voulez partager, car dans un réseau Wi-Fi, de la même façon que sur un réseau Ethernet filaire classique, tous les ordinateurs apparaîtront dans le voisinage réseau de Windows. ***Nicolas Robaux***

DES SOLUTIONS POUR LES GROS ÉCHANGES

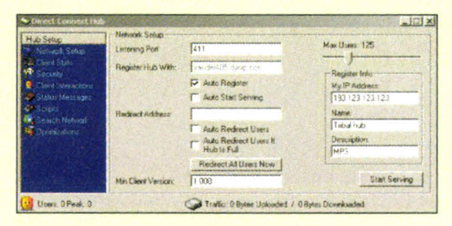
Un réseau sans fil rencontre ses limites lorsqu'il s'agit de partager des données avec des amis éloignés ou pour échanger des données en mode différé (le document est récupéré plus tard). Les communautés peuvent être un excellent moyen de pallier ces problèmes. Organisées par des portails comme MSN, Yahoo ou iFrance, elles mettent à votre disposition de l'espace disque (avec gestion des droits d'accès par les membres fondateurs), des forums et des listes de discussion. Inconvénients : l'espace disque est relativement limité, et on ne peut y mettre des fichiers qui léseraient les droits d'auteurs.

Un serveur FTP à domicile

Si vous bénéficiez d'une connexion permanente vous y autorisant, vous pourrez établir un serveur FTP sur votre PC et, ainsi, ouvrir vos fichiers à des proches. Un FTP se compose de deux éléments : un dossier que vous définirez et qui servira de dépôt à vos fichiers – vous pourrez les récupérer ou en glisser d'autres à distance – et un programme serveur, qui tourne en tâche de fond. Vous décidez des droits de connexion, d'écriture, de lecture, etc. Vous vous connecterez en utilisant un logiciel FTP client, comme FileZilla ou CuteFTP. Pour le serveur FTP, essayez Serv-U (40 $ ou gratuit en version allégée, **www.serv-u.com**), ou FileZilla Serveur (gratuit, **filezilla.sf.net**). Sans oublier ceux présents sur notre CD-Rom.



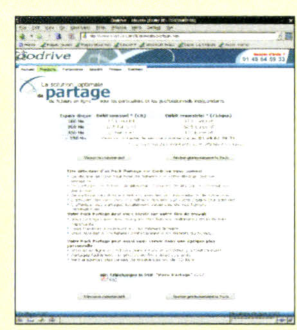
Le P2P privé



C'est un usage particulier des réseaux d'échange *peer-to-peer*. Il consiste à partager un dossier de votre disque dur en utilisant des logiciels d'échange, mais en réservant son accès à vos proches. Très pratique pour s'échanger de gros fichiers multimédias. Cela est possible avec un réseau basé sur le protocole Gnutella, par exemple, et encore plus facile si vous avez une adresse IP fixe : il vous suffit, après avoir installé vos fichiers dans le dossier partagé, de laisser tourner Gnutella et d'indiquer à vos amis votre adresse IP, qu'ils entreront lors de la connexion initiale pour découvrir vos fichiers. De même, il est possible de créer un "hub" pour le logiciel Direct Connect, c'est-à-dire une communauté de "téléchargeurs".

Le disque dur Internet

C'est une variante du FTP, en fait un serveur sécurisé dont vous louez une partie de l'espace disque. Etant donné son prix, ce service est surtout destiné aux professionnels itinérants. Le site Oodrive.com, par exemple, propose une solution de partage en ligne à partir de 9 euros par mois, mais limitée à 100 Mo d'espace disque. C'est néanmoins une solution qui mérite d'être étudiée, notamment si vous disposez d'une connexion Internet à haut débit, et que, étant souvent en déplacement, vous souhaitez avoir accès à vos données de n'importe où et n'importe quand.



Coup décisif.



hp LaserJet 2300L
- rapidité : 19 pages/min, première page en moins de 10 secondes
- 32 Mo RAM (maximum 288 Mo)
- capacité d'entrée standard : 350 feuilles (maximum en option : 850 feuilles
- jusqu'à 30 000 pages/mois

réf. hp : Q2477A

551 €ht*

Prix conseillé.



hp LaserJet 2300/d/n/dn
- jusqu'à 5 utilisateurs
- rapidité : 24 pages/min, première page en moins de 10 secondes
- 32 Mo RAM (LJ 2300)/ 48 Mo RAM (modèles d/n/dn) maximum 288/304 Mo
- réseau en standard sur n/dn
- recto-verso en standard sur n/dn
- capacité d'entrée : 350 feuilles (maximum en option : 850 feuilles)
- jusqu'à 50 000 pages/mois

réf. hp : Q2472A

626 €ht*

Prix conseillé.



hp LaserJet 2300dtn
- équipement complet pour groupes de travail
- rapidité : 24 pages/min
- en standard : réseau, 48 Mo RAM, recto-verso
- capacité d'entrée : 850 feuilles

réf. hp : Q2476A

1253 €ht*

Prix conseillé.

Les imprimantes monochromes **hp LaserJet 2300** vont répondre à vos exigences. Parfaitement adaptées aux petits groupes de travail, aux besoins d'impression de haut niveau, ces imprimantes évolutives vous garantissent efficacité, fiabilité et qualité. Avec la technologie de fusion instantanée HP, plus besoin de préchauffage : à vous les économies d'énergie.
Tous nos modèles sont conçus pour accompagner vos besoins futurs en terme de capacité mémoire, de volume d'impression ou de partage en réseau.

HP : plus que jamais le coup décisif.

Pour en savoir plus, appelez au : 0 826 10 32 79 (0,15 €ttc/min) **ou connectez-vous sur : www.inmac.fr/hp**



Notre partenaire :



©2003 Hewlett-Packard Development Company, L. P. Tous droits réservés. HP Invent est une marque déposée de Hewlett Packard. ***Offres réservées aux professionnels.**



Le Net à tous les coi

Surfer à la terrasse d'un café ? C'est désormais possible grâce aux hot-spots, ces points d'accès Wi-Fi installés dans les lieux de passage, qui se multiplient depuis quelques mois.



JACQUES FEINE

Et si on allait essayer le hot-spot de la RATP à Denfert-Rochereau?, me lance Nicolas de son bureau. "Hot-spot", c'est le mot à la mode pour désigner les points d'accès sans fil, à la norme Wi-Fi, accessibles au public. Et Naxos, une filiale télécom de la RATP, vient d'en installer sur les sorties de 12 stations de métro de la capitale, entre Gare du Nord et Porte d'Orléans, à titre expérimental. Cette phase de bêta-test, ouverte à tous, a débuté le 1er avril et doit se poursuivre jusqu'à fin juin. Nous décidons de profiter de l'aubaine en nous inscrivant sur le site de Naxos pour recevoir nos mots de passe.

Le lendemain matin, nous nous retrouvons donc devant la station Denfert-Rochereau. Surprise : les antennes sont soigneusement intégrées dans le mobilier urbain. On remarque juste un bout de métal dépassant de quelques centimètres du panneau situé à l'entrée de la bouche de métro. Pour tester le service confortablement, nous jetons notre dévolu sur une terrasse de café située à proximité. Nous déballons aussitôt notre matériel : l'iBook de Nicolas, et un PC portable estampillé Centrino, la nouvelle architecture d'Intel intégrant une connexion Wi-Fi, que j'ai emprunté au laboratoire de test. Première déconvenue : la batterie de l'iBook est à plat. Heureusement, une prise électrique se trouve juste à côté de notre table. Un vrai coup de bol, car les lieux de passage disposant de prises sont plutôt rares, même si ce sont des hot-spots. En quelques secondes, ma machine a repéré la borne d'accès. Aucun réglage n'est nécessaire : il suffit de lancer le navigateur, et la page d'accueil de Naxos s'affiche automatiquement. Je rentre mon mot de passe et, hop, me voilà sur Internet sans bourse délier. La connexion est rapide : je passe d'un site à l'autre sans temps mort et télécharge un fichier à plus de 20 Ko par seconde. Par contre, l'iBook de Nicolas ne parvient pas à trouver le point d'accès. Ce n'est pas surprenant : Apple France a bridé ses cartes Airport, au motif que les ondes radio ne sont pas libéralisées sur tout le territoire français. La preuve qu'il existe encore des problèmes de compatibilité avec certains matériels. Pour finir, nous fai-

POURQUOI LE WI-FI CHANGE TOUT

- On se connecte à l'Internet haut débit, sans fil, depuis un lieu public.
- Sur certains sites, on peut se déplacer d'un point d'accès à un autre sans être déconnecté.
- Il est possible de recevoir des informations ciblées en fonction du lieu où l'on se trouve.
- Couplé au GPS, le Wi-Fi permet de se repérer dans une ville.

ns de rue

sons un tour avec le PC allumé afin de vérifier la portée du réseau. Résultat: on capte sans problèmes jusqu'à cent mètres, mais le signal s'atténue brutalement au-delà de cinquante mètres.

Malgré quelques déboires, l'expérience nous a emballés. Si la phase de test s'avère concluante, le service sans fil de Naxos, baptisé Wixos, devrait être étendu à l'ensemble du réseau de transport de la RATP. Naxos a déjà signé des accords avec des opérateurs tels que T-Online, propriétaire de Club-Internet, ou Tele 2. Ces derniers pourraient ainsi proposer à leurs abonnés des offres Wi-Fi couplées à leurs forfaits Internet. L'intérêt soudain des opérateurs télécoms pour cette technologie montre bien qu'un mouvement de masse est en train de naître. Les pionniers animés par un idéal libertaire ont donné des idées aux opérateurs de tous poils, qui voient dans ces points d'accès Wi-Fi placés dans les lieux publics une bonne occasion de renflouer leurs caisses. Car le marché des hot-spots est en pleine croissance: il a augmenté de 327 % en 2002 sur le continent européen, le nombre de points d'accès passant de 269 fin 2001 à 1 150 un an plus tard, selon une étude du cabinet IDC. Et la France, que des barrières juridiques avaient tenue à l'écart de ce mouvement, met les bouchées doubles depuis que l'Autorité de régulation des télécommunications (ART) a libéralisé la législation sur les ondes radio début janvier. En effet, avant la décision de l'ART, le propriétaire d'un hot-spot n'avait pas le droit de commercialiser l'accès à sa borne Wi-Fi. C'est désormais possible, et aucune autorisation n'est nécessaire, à partir du moment où le point d'accès est relié à un réseau public déjà

Un Centrino à petit prix


JF

Légèreté, large autonomie, et connexion sans fil Wi-Fi, le S1-N d'Asus a toutes les caractéristiques des ordinateurs portables basés sur Centrino, la nouvelle architecture d'Intel dédiée à l'informatique mobile. Ce portable est équipé d'un Pentium M à 1,3 GHz, de 256 Mo de Ram, d'un disque dur de 20 Go, d'un écran 13,3 pouces et d'un combo graveur et lecteur de DVD. Une clé USB de 64 Mo est fournie avec. Le tout pour environ 1 900 € (12 500 F). ●

Equipez votre PDA

La carte Compact Flash TEW202-CF de Trendnet à la norme IEEE 802.11b s'imposera comme l'accessoire indispensable pour connecter votre PDA, fonctionnant sous Pocket PC, à un réseau sans fil Wi-Fi. Sous réserve, bien sûr, qu'il dispose d'un port adéquat... Elle est d'une grande fiabilité. L'antenne est intégrée dans l'adaptateur, et un voyant lumineux indique le statut de la connexion. Elle coûte environ 130 € (850 F). ●

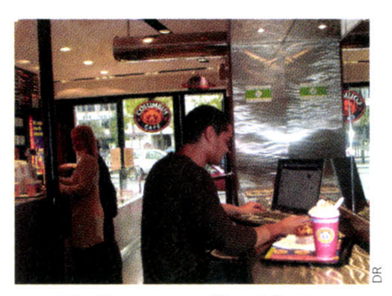
Le sans-fil en route pour Cannes

Citroën, en partenariat avec la société 3L Interactive, va équiper deux voitures pendant le Festival du film de Cannes. Ces dernières communiqueront entre elles via des bornes Wi-Fi disposées à proximité de la Croisette. Le premier véhicule servira de régie pour réaliser des interviews ou des reportages et transmettra les vidéos au second véhicule. Une expérience qui préfigure la nouvelle C3 multimédia qui doit sortir l'hiver prochain. Wi-Fi est décidément partout. ●


DR

Web et expresso

La chaîne Columbus Café vient d'ouvrir un établissement, à Paris, doté de bornes d'accès Wi-Fi. Situé au 40, rue des Petits-Champs, dans le Ier arrondissement, il vient compléter celui de la porte Maillot, à Neuilly-sur-Seine. Ce dernier, équipé depuis la mi-octobre, était l'un des premiers hot-spots de la capitale. Pour en profiter, il faut d'abord passer à la caisse et retirer son login et son mot de passe. Deux forfaits sont proposés: deux heures de connexion pour 15 € ou cinq heures pour 25 €, à utiliser pendant 90 jours. ●


DR

PDA café

Les fanas des assistants numériques ont désormais leur hot-spot, baptisé PDA café, à Paris, 17, avenue de Wagram dans le XVIIe arrondissement. Inauguré début avril, le lieu est le fruit d'une collaboration entre les sociétés PDAShop, Toshiba, Wifix, Iambic Inc., Tom Tom Software et le café Cambridge. L'initiative est aussi activement soutenue par le site PDAfrance (**www.pdafrance.com**). Plus qu'un simple hot-spot, le PDA café est un véritable lieu de rencontre entre passionnés, qui auront également l'occasion de tester des assistants Wi-Fi prêtés par Toshiba et PDAShop. ●



Le Net à tous les coins de rue

autorisé, comme celui de France Télécom, par exemple. Du coup, les hot-spots ont poussé comme des champignons, ces derniers mois. Une centaine de points d'accès ont été installés, essentiellement dans les aéroports, les hôtels, les restaurants et les cafés. Et ce n'est qu'un début: Orange a signé avec le groupe Accor, numéro un de l'hôtellerie en Europe, pour équiper ses établissements. A l'occasion de la Fête de l'Internet, des points d'accès ont même été mis gratuitement à la disposition du public par certaines municipalités. Ainsi, la mairie d'Issy-les-Moulineaux a équipé le centre administratif et le Parc des sports de la ville, une expérience qui devrait être pérennisée. Cela dit, la grande majorité des hot-spots sont payants. L'utilisateur doit acheter à l'établissement une carte contenant le login et le mot de passe indispensables à la connexion, ou, dans certains cas, s'inscrire en ligne en donnant son numéro de carte bancaire. Les tarifs sont relativement élevés par rapport à ceux pratiqués dans les cybercafés traditionnels. Au café Malongo de La Défense, par exemple, il faut payer 9 € pour une heure de connexion et 19 € pour vingt-quatre heures. Mais des solutions de paiement associées aux forfaits des opérateurs de téléphonie mobile commencent à apparaître : avec la plate-forme Fuse de l'opérateur TLC-Mobile, partenaire de Bouygues Telecom, on est débité directement sur sa facture GSM. Il suffit d'indiquer son numéro de portable à la connexion au hot-spot et on reçoit le mot de passe par message SMS. Orange, de son côté, commercialise un forfait "PC entreprise" incluant un volume de données de 30 Mo en GPRS et dix heures de Wi-Fi pour 60 euros par mois. Pour le moment, ces offres s'adressent clairement à une clientèle d'affaires. Mais dans quelques mois, les FAI devraient proposer des accès aux hot-spots dans leurs forfaits haut débit. Tout sera enfin prêt pour conquérir le grand public. *Amine Meslem*

GPRS : L'INTERNET MOBILE À BAS DÉBIT

Le hot-spot, c'est bien, à condition d'en trouver un au moment opportun. Pour profiter du Net où que l'on se trouve, une seule solution : utiliser les réseaux de téléphonie mobile. Ils bénéficient désormais de la technologie GPRS, qui offre un débit de 25 à 30 Kbits/s en moyenne. Une vitesse de tortue comparée à celle du Wi-Fi, mais suffisante pour relever ses mails et lire des pages Web pas trop lourdes ou utilisant les formats Wap ou iMode, plus rapides à charger. Il existe de nombreux terminaux, PDA ou mobiles multimédias GPRS. Les PDA non GPRS peuvent être reliés à un téléphone via leur port infrarouge ou Bluetooth, utiliser un module dédié ou une carte Compact Flash GSM/GPRS. On peut connecter les ordinateurs portables via le modem GPRS d'Olitec, par exemple.

Téléphone-PDA ou...

Le SPV d'Orange est un vrai téléphone multimédia qui exploite le réseau GPRS. Premier appareil à fonctionner avec Smartphone, le système d'exploitation de Microsoft pour les mobiles, il offre à peu près les mêmes fonctions qu'un PDA sous Pocket PC 2002. On y trouve une version allégée d'Internet Explorer, d'Outlook et de Windows Media Player. Avec ses 120 grammes, le SPV est capable de jouer des sons et des vidéos sur son écran 65 536 couleurs de 176 x 220 pixels. Il intègre 16 Mo de mémoire vive, dont 8 Mo disponibles pour l'utilisateur, et possède un port SD/MMC pour augmenter ses capacités de stockage. Hélas, Orange a verrouillé son appareil pour interdire l'installation de logiciels non certifiés par l'opérateur et Microsoft. Environ 300 € (2 000 F) en coffret Orange.

DR

...PDA-téléphone

De tous les PDA communicants, le Treo 270 d'Handspring est notre petit chouchou. D'abord parce qu'il est très compact et agréable à prendre en main, mais surtout grâce à son clavier rétroéclairé, très pratique pour prendre des notes en téléphonant avec le kit mains libres. La numérotation s'effectue directement à partir du répertoire, et on peut retrouver un contact en quelques touches grâce à son système de recherche instantanée. Il autorise l'envoi et la réception de courrier électronique et gère également les SMS, le Wap et l'iMode. Bref, c'est un vrai téléphone, mais avec toutes les fonctions et la puissance d'un PDA. Le Treo 270 possède un écran tactile 4 096 couleurs. Son prix : environ 830 € (5 450 F).

DR

Les forfaits data

Pour se connecter à Internet à sa guise via le GPRS, le mieux est d'utiliser les abonnements "data" (données) des opérateurs de téléphonie mobile. Jusqu'à une date récente, les trois acteurs du marché, Bouygues, Orange et SFR, avaient aligné leurs tarifs sur une offre à 6 € les 10 Mo. Orange a récemment baissé le volume de données de son forfait à 5 Mo, toujours pour 6 euros. En revanche, les données supplémentaires, hors forfait, ne reviennent plus qu'à 0,034 € par tranche de 10 Ko, alors que le Ko coûte encore 0,005 € chez ses concurrents. Pour les gros consommateurs, Bouygues Telecom propose un forfait de 20 Mo pour 15 € par mois, pendant les six premiers mois, puis 40 € si l'on s'engage pour un an.

REFLEXION FAITE

Cliquez. Enregistrez.

Réf. 4006 - 79,95 €

Voici un logiciel unique capable d'enregistrer, de graver et de lire n'importe quelle source vidéo analogique ou numérique : TV, magnétoscope, caméscope, ...

Et oui, avec *Vidéo, VHS & TV Enregistreur sur CD/DVD*, vous pouvez dire adieu à votre vieux magnétoscope ! Quelle que soit la source vidéo, ce logiciel révolutionnaire vous permet, en toute simplicité, d'enregistrer, de graver et de regarder vos vidéos ainsi que vos programmes TV sur votre PC !

Véritable magnétoscope numérique tout-en-un, les cinéphiles seront ravis de pouvoir convertir et restaurer leur ancienne collection de cassettes VHS sur DVD. Ce logiciel intègre bien sûr le fameux lecteur DVD WinDVD®* et autorise l'encodage et la gravure en temps réel (Direct Recording) des vidéos aux formats MPEG-1, MPEG-2, VCD, SVCD et DVD.

Alors, pour vos prochains enregistrements, simplifiez-vous la vie, passez au tout-en-un numérique !

*Version allégée de WinDVD® Platinum (réf. 4007).







www.microapp.com

Micro Application, SA au capital d'1 000 000 Euros, RCS Paris, 321 525 032. Tous droits réservés. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs ; Micro Application et Micro App sont des marques de Micro Application SA. Disponibles dans la limite des stocks. Les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC.



Au Wi-Fi, citoyens !

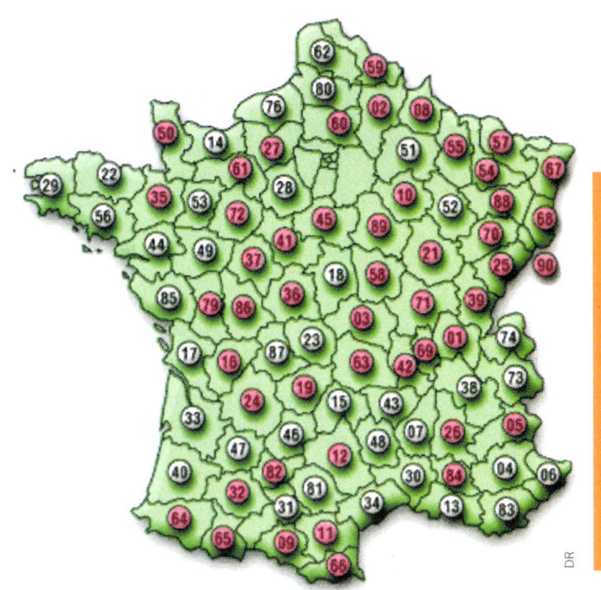
Ils sont Nantais, Parisiens, Lyonnais... Ils partagent leur connexion Internet (et les coûts) avec leur voisinage. Légal, économique, efficace : ils vous le disent, c'est le moment de s'emparer pleinement de Wi-Fi.

JACQUES FEINE

On parie ? Un jour, vous rentrerez chez vous et vous vous direz que vous ne pouvez pas passer plus longtemps à côté de ça : exploiter enfin toutes les capacités de Wi-Fi, au-delà de vos propres murs. Oui, aller jusqu'au bout de l'expérience avec la technologie sans fil la plus révolutionnaire du moment. Parce qu'elle a ce quelque chose d'extraordinaire qui ne peut laisser indifférents les technophiles : elle permet à tout un chacun de construire, seul et sans trop de contraintes, un réseau digne d'un opérateur professionnel... Combien de temps résisterez-vous à la tentation ? Des centaines d'internautes ont sauté le pas en France, et chacun d'eux profite au quotidien du confort du sans-fil et du partage des frais de sa connexion à Internet. Bientôt, oui, on le parie, ils seront des milliers d'internautes abonnés au câble et à l'ADSL à contribuer, au-delà de leur propre réseau Wi-Fi, à la construction d'un gigantesque réseau de citoyens. *SVM* a rencontré quelques-uns des pionniers du Wi-Fi indépendant.

Gilles, citoyen de Pantin, prend son rôle très au sérieux : *"Avant, j'avais des voisins tristes, connectés à Internet à bas débit. Ils n'avaient pas sauté le pas vers le haut débit parce qu'ils pensaient ne pas en avoir besoin. Et puis, c'était un coût supplémentaire de 30 euros (au moins) par mois pour le foyer. Dès qu'ils ont goûté à ma connexion à 512 Kbits/s depuis leur salon, tout a changé pour eux : ils trouvent Internet absolument génial !"* L'histoire a démarré en 2001, Gilles était déjà revendeur informatique. Quand il a découvert Wi-Fi, l'excitation a été plus forte que tout. Plus forte, notamment, que l'interdiction, à l'époque, de diffuser sa bande passante en dehors de chez soi aux fréquences utilisées par Wi-Fi. C'est seulement depuis cette année que 58 départements ont été libéralisés. Dorénavant, pour y installer un point d'accès chez soi, il n'y a même pas besoin d'autorisation (*voir la liste des départements sur* **www.art-telecom.fr**). Gilles n'avait pas attendu cette décision de l'Autorité de régulation pour en parler dans son immeuble de Pantin, où les propriétaires se connaissent tous très bien. Et il n'a pas fallu longtemps avant que la professeur de sport, le producteur de cinéma et la danseuse, le célibataire macintoshien et le père de famille craquent et se raccordent au réseau monté de toutes pièces par Gilles. *"J'ai même un nouveau voisin qui est venu frapper à ma porte, un soir. Il avait repéré mon étiquette 'France Wireless'* (association d'utilisateurs de Wi-Fi, NDLR) *sur la boîte aux lettres"*, raconte ce dernier. Du coup, nos Pantinois pensent à se

payer une connexion à 1 mégabit. En attendant, ils ont ensemble établi une sorte de code de bonne conduite : le téléchargement de gros fichiers n'est autorisé que dans la journée (pour ne pas pénaliser en bande passante tous ceux qui se connectent en rentrant du travail), et les sites illégaux sont bannis. Côté sécurité, Gilles se contente de ce que permet sa borne Wi-Fi : une identification de chaque utilisateur par une adresse unique. *"Non seulement mes voisins sont des amis, mais en plus il n'y a aucun informaticien dans le lot, je n'ai donc aucune crainte sur des risques de piratage"*, explique-t-il. L'avantage ayant aussi son inconvénient, puisque c'est lui qui a dû assurer les installations Wi-Fi dans l'immeuble, et qui doit être présent quand il y a des problèmes de connexion. *"Il faut être prêt à faire la mise en place chez les gens et à assurer le service après-vente. Mais à dire vrai, ce n'est pas sorcier, et je le fais avec plaisir. Je me fends même d'un petit mail pour prévenir quand je fais des travaux sur la ligne."* Une vraie petite communauté, avec un pot commun. Sur une feuille Excel, Gilles tient les comptes : ce qui lui coûtait à lui seul 42,45 euros par mois pour un abonnement à 512 Kbits/s, revient maintenant à 10 euros par mois et par foyer. L'argent s'échange de la main à la main. Il est en effet interdit de revendre de la bande passante, seul un partage des frais de connexion peut se justifier. Le matériel, en revanche, lui appartient à 100 %. Cela dit, quand il faudra le renouveler, Gilles n'exclut pas que la petite communauté se cotise…



CRÉEZ UN RÉSEAU CITOYEN AVEC SVM !

La rédaction a fait un rêve : relier la communauté des lecteurs de SVM par un maillage de réseaux Wi-Fi… Chiche ? Nous avons posé la première pierre : un point d'accès *SVM*, signalé sur une carte de France, en ligne sur **http://svm.vnunet.fr/wifi/carte.htm**. A vous de jouer : cliquez sur un département, inscrivez votre point d'accès, ou cherchez les réseaux existants. Plus d'informations sur l'initiative en page 22.

Joanna, elle, n'en est pas là. Elle rentre juste des Etats-Unis, où elle a expérimenté pendant deux ans la frénésie Wi-Fi. *"A Manhattan, il y a une centaine de réseaux Wi-Fi gratuits. Les habitants n'hésitent pas à coller leur antenne au bord de la fenêtre pour arroser les passants de bande passante."* Et, selon elle, il n'y a pas de parano qui tienne : *"Opposer à Wi-Fi le problème de la sécurité, c'est faire de la phobie. Il faut savoir que les pirates s'intéressent surtout (pour ne pas dire uniquement) aux réseaux d'entreprises. Sans compter que Wi-Fi est une technologie ultralocale, dont la courte portée limite de fait énormément les risques."* En outre, même si une connexion est utilisée pour surfer sur des sites interdits, cela n'accuse pas automatiquement le propriétaire de l'accès au Net. Cela dit, il peut s'avérer parfois plus prudent d'installer des solutions de sécurisation : les wi-fistes peuvent, par exemple, limiter l'accès à un cercle fermé d'utilisateurs (par mot de passe et identifiant), ou crypter entièrement le réseau. Plus basique : le partage contrôlé. En effet, les logiciels réseau permettent de choisir quelle portion de son disque dur et de sa bande passante on souhaite partager.

Joanna a mis quelques semaines à convaincre son voisin d'à côté de se relier à sa connexion. *"J'ai fait du porte-à-porte, j'ai mis des tracts dans les boîtes aux lettres, un écriteau de Paris Sans-fil* (association wi-fiste dont elle est responsable avec le fondateur, NDLR) *sur ma boîte, et aussi un mot dans l'ascenseur, pour informer les habitants de l'immeuble que je pouvais les raccorder à mon accès Internet haut débit"*, raconte-t-elle. Cinq personnes ont voulu en savoir plus, notamment à propos des risques sur la santé : *"Je les ai vite tranquillisés : Wi-Fi est cent fois moins puissant qu'un micro-onde, et dix fois moins qu'un téléphone mobile."* Elle rassure aussi sur la légalité de la procédure : *"Certains fournisseurs d'accès interdisent contractuellement le partage de la connexion en Wi-Fi. Il suffit d'en choisir un qui l'autorise (Free, Nerim…) !"* Au final, avec un équipement minimum (une carte Wi-Fi avec antenne intégrée à 50 € / 330 F), Joanna partage son haut débit avec la famille logée dans l'appartement mitoyen. Et déjà, le voisin du dessus semble intéressé. Elle a, par ailleurs, entrepris le responsable du syndic et va participer à la réunion de copropriété. Son but : installer une antenne Wi-Fi pour tout l'immeuble. Son rêve : convaincre par l'expérience que Wi-Fi, ou plus généralement le sans-fil, est la technologie d'avenir. ***Delphine Sabattier***

encore des questions sur Wi-Fi ?

Si vous souhaitez en savoir plus sur la façon d'installer un réseau sans fil à domicile, de devenir point d'accès Wi-Fi ou d'arroser tout un quartier ; si vous voulez connaître les meilleurs matériels, les bons prix… consultez notre dossier "Prise en main : un réseau sans fil à la maison", que nous republions pour vous sur **http://svm.vnunet.fr./svm/doss/svm/sansfil.htm**. Toujours utiles à visiter aussi, les sites des associations de wi-fistes, sur lesquels vous trouverez les cartes des réseaux indépendants, des contacts et des conseils tant juridiques que techniques : **www.wireless-fr.org** (et son guide d'installation très complet : **www.wireless-fr.org/medias/ebook_mars2003.pdf**), **www.paris-sansfil.net**, **www.reseaucitoyen.be**.

TOSHIBA Libreto 100CT



Intel Pentium 166Mhz
Mémoire Vive de 32Mo
Disque Dur de 2Go
Ecran 7"TFT
matrice active
Poids 0.950 g
Batterie Li-ion
Réplicateur de port
Occasion garantie 3 mois

199€ TTC

DELL CPI



Intel Pentium 2 300 Mhz
Mémoire Vive de 64Mo
Disque Dur de 4.8 Go
Ecran 12.1" Tft VGA
Lecteur CD-ROM 24X
Disquette 3"5 à 59€
Modem 56K à 59€
Batterie Li-ion
Poids 2.8Kg
Occasion garantie 3 mois

299€ TTC

IBM 600E

Intel Pentium 366Mhz
Mémoire Vive de 64Mo
Disque Dur de 6.4Go
Ecran 13.1"TFT VGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K
Batterie Li-ion
Poids 2Kg
Occasion garantie 3 mois

449€ TTC

COMPAQ E500

Livré avec petit défaut plasturgie

Pentium 3 500Mhz à 800 Mhz
Mémoire Vive de 128Mo
Disque Dur de 12Go
Ecran 14.1"TFT XGA
Lecteur DVD-ROM
Lecteur Disquette3"5
Modem 56K V90
Réseau 10/100
Batterie Li-ion
Licence Windows 98
Occasion garantie 6 mois

à partir de 649€ TTC

Tout nos PC portables d'occasion sont testés, audités et garantie à partir de 3 mois

COMPAQ 920



AMD XP ATHLON 2000+
Mémoire Vive de 256Mo DDR
Disque Dur de 30Go
Ecran 15.1"TFT XGA
Combo DVD*CD-RW
Ati Radeon 64 Partagé STV
Modem 56K / LAN 10/100
Batterie Li-ion
Licence Windows XP
Worksuite 2002 Word 2002etc ..
Neuf garantie 1 an constructeur

1399€ TTC

TOSHIBA 2410-413



Intel Pentium 4 1800Mhz
Mémoire Vive de 256Mo DDR
Disque Dur de 30Go
Lecteur DVD-Graveur
Ecran 15.1"TFT XGA
Geforce 4 32 Mo + STV
Modem 56K / LAN 10/100
IEEE1394 (FireWire)
Batterie Li-ion
Licence Windows XP
Neuf garantie 1 an Toshiba

1599€ TTC

Retrouvez la liste complète des PC portables sur www.note-x.com

ACER 281LC



Intel P4 M 1800Mhz
Mémoire Vive de 256Mo
Disque Dur de 30Go
15.1" TFT XGA
Lecteur DVD-ROM
Lecteur Graveur
Lecteur Disquette
Modem 56K
Reseau 10-100
Batterie Li-ion
Licence Windows XP Home
Neuf garantie 2 ans Acer

1486€ TTC

TOSHIBA 2410-114

Intel Pentium 4 2530Mhz
Mémoire Vive de 512Mo
Disque Dur de 40Go
Geforce 4 32 Mo mo stv
Ecran 15.1"TFT XGA
Lecteur DVD-RW
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Réseau 10/100
IEEE1394 (FireWire)
Batterie Li-ion
Licence Windows XP home
Matériel neuf garantie 1 an

2390€ TTC

ASUS L3500 TP

Intel Pentium 4 2.4000Mhz
Mémoire Vive de 256Mo
Disque Dur de 40Go
Ecran 15.1"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K V90
Réseau 10/100
IEEE1394 (FireWire)
Batterie Li-ion
Licence Windows XP Pro
Matériel neuf garantie 2 ans

1587€ TTC

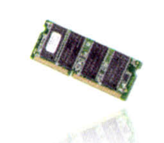
TEKNEO avec DVD-RW

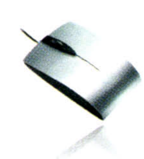
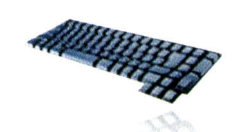
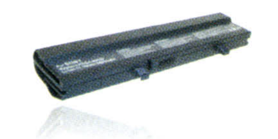
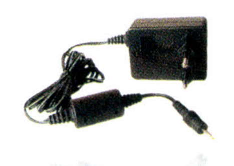
Intel Pentium M 4 1800Mhz
Mémoire Vive de 512Mo
Disque Dur de 30Go
SiS 64Mo DDR + STV
15.1" TFT XGA
Lecteur/Graveur de DVD
Modem 56K
Reseau 10-100
IEEE 1394
4xUSB 2.0
Batterie Li-ion
Licence Windows XP Home
Neuf Garantie 2 ans

1840€ TTC

- + de 600 Pc Portables en stock
- + de 100 PC d'occasions
- + 150 écrans D' Occasions en stock
- + de 80 PC de marque déstocké
- + de 160 Modèles de PC sur mesure
- + Pièces détachés pour portable
- + Logiciel Windows 95 , 98 , NT4, 2000, XP
- + Imprimante d'occasion (laser ou jet d'encre)
- + Serveur occasion Mono ou Bi-Processeurs
- + Onduleurs d'occasion ou neuf

Accessoires et pièces détachées pour PC Portable, N.C. par email email@note-x.com



Tous les prix sont modifiables sans préavis, dans la limite des stocks et sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Toutes les marques sont déposées par leur propriétaire.

COMPAQ ENS

Intel Pentium 2 333Mhz
Mémoire Vive de 64Mo
Disque Dur de 4Go
Lecteur CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K à 29€
Reseau 10/100
Boitier Mini Format
Occasion garantie 3 mois

écran en option
15" à 39€
17" à 79€

109€ TTC

DELL OptiPlex

Intel Pentium 2 400Mhz
Mémoire Vive de 64Mo
Disque Dur de 4Go
Lecteur CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K à 29€
Réseau 10/100
Boitier Mini Format
Occasion garantie 3 mois

écran en option
15" à 39€
17" à 79€

129€ TTC

GATEWAY

Intel Pentium 3 450 Mhz
Mémoire Vive de 128Mo
Disque Dur de 6.4Go
Lecteur CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K à 29€
Réseau 10/100
Gamme Deskpro
Occasion garantie 3 mois

écran en option
15" à 39€
17" à 79€

159€ TTC

Hewlett Packard

Intel Pentium 3 550Mhz
Mémoire Vive de 64Mo
Disque Dur de 8Go
Lecteur CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K à 29€
Reseau 10/100
Gamme Deskpro
Occasion Garantie 3 mois

écran en option
15" à 39€
17" à 79€

199€ TTC

Tout nos PC de bureau d'occasion sont testés, audités et garantie 3 mois

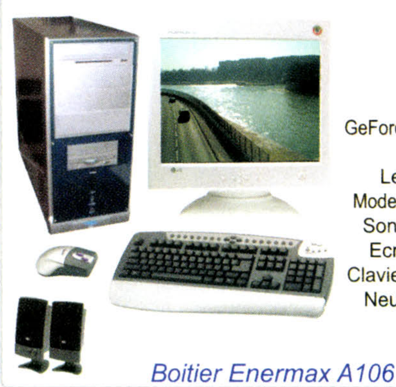


300% Jeux

AMD ATHLON XP 2200+
Mémoire Vive de 512Mo DDR
DD 60Go 7200T Diamond+9
GeForce4 440 MX 64Mo STV
Graveur CD-RW 48X
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K V92
Réseau 10/100
Son TERRATEC AUREON 5.1
Clavier, Souris et HP 360Wpmpo
Ecran 19" 0.26p Garantie 3 ans
Neuf garantie 1 an constructeur

Boitier 350W PFC

749€ TTC



P4 avant garde

Intel Pentium 4 2400Mhz
Mémoire Vive de 512Mo
Disque Dur de 80Go
GeForce4 TI 4800SE 128Mo AGP 8X
Lecteur DVD / Graveur 48X
Lecteur Disquette 3"5 1.44Mo
Modem 56K / LAN 10/100 / IEE1394
Son 5.1 intrégré à la carte mére
Ecran 19" 0.26p garantie 3 ans
Clavier, Souris et HP 360Wpmpo
Neuf garantie 1 an constructeur

Boitier Enermax A106

1099€ TTC

PC sur mesure avec toutes les options possibles et imaginables

Station Nforce2+S.ATA

AMD ATLHON XP 2400+
Carte Mère Asus A7N8X Deluxe
Mémoire Vive de 512 Mo DDR
DD de 120Go en Serial ATA
ATI Radeon 9700 128Mo
Graveur de DVD+RW
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K V92
Réseau 10/100 3COM
Clavier, Souris
Haut-Parleurs 360W
Boitier ATX 350 Watts PFC
USB 2.0x6 + FireWire 1394
Neuf garantie 1 an constructeur

Options:
XP 2600+ (+120€)
XP 2800+ (+345€)

Ecran 19" Lite-on en option à 184€

1299€ TTC

Station Ultra Speed

AMD Athlon XP 2600+
Carte Mère Asus A7N8X
512Mo DDR 333Mhz
Disque Dur de 120Go
GeForce 4 4200 128
Lecteur Graveur 48X
lecteur de DVD 16X
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K V92
Réseau 10/100
Clavier, Souris
HP ALTEC LANSING 220
Boitier ATX 350 Watts
Neuf garantie 1 an constructeur

Ecran 17" Lite-on en option à 129€
Ecran 19" Lite-on en option à 184€

999€ TTC

Station Multimedia

AMD Athlon XP2000+
Carte Mère MSI KT4-V
Mémoire Vive de 512 Mo DDR
DD 120Go 180GXP
GeForce4 4800SE 128Mo
Graveur de DVD NEC
Son TERRATEC 5.1
Lecteur Disquette 3"5
Modem 56K V92
Réseau 10/100
Clavier, Souris
HP ALTEC 251 (5.1)
Boitier ATX 300Watts
Neuf garantie 1 an constructeur

Ecran 19" Lite-on en option à 184€

1099€ TTC

JET SET TOWER

Intel Pentium 4 3.06Ghz
Carte Mère P4G8X Deluxe
512Mo 333Mhz SAMSUNG
DD 120Go Serial ATA
Ati Radeon 9700Pro 128Mo
Graveur de DVD Pioneer
Lecteur Disquette 3"5 1.44Mo
Modem 56K V92 LAN 10/100
Son TERRATEC 7.1 24Bits
IEEE1394 (FireWire)
Boitier ATX Aluminium
Clavier et Souris sans fils LOGITECH
HP ALTEC 221

Ecran en option N.C.

2490€ TTC

+ Nos Services
+ Installation Windows
+ Installation pilotes
+ Installation pièces détachés
+ Restauration système
+ Paramétrage serveur
+ Paramétrage routeur
+ Kit Up-Grade matériel
+ Formation
+ Location PC et PC Portable

Ste NOTE-X 198 Bd. Voltaire
75011 Paris
TEL : 01.43.488.888
FAX : 01.43.488.880
www.note-x.com

Extrait de notre catalogue de pièces détachées pour PC Fixes

Processeurs:
Duron 1.3............43€
XP 1800+............73€
XP 2000+............89€
XP 2200+..........117€
XP 2400+..........139€
XP 2600+..........243€
XP 2800+ Box...476€
Cel. 2.0Ghz....... 99€
P4 2.4Ghz.........199€
P4 2.5Ghz.........246€
P4 2.6Ghz.........379€
P4.2.8Ghz.........434€
P4.3.06Ghz.......679€

Mémoires:
128Mo PC100.......... 29€
128Mo PC133.......... 25€
256Mo PC133.......... 42€
512Mo PC133.......... 78€
256Mo DDR266....... 34€
512Mo DDR266....... 62€
256Mo DDR333....... 35€
512-333 SAMSUNG.89€
256Mo DDR400....... 52€
512Mo DDR400......130€
128Mo R PC800.......58€
256Mo R PC800......115€
256Mo R PC1066...130€

Cartes Mères:
Asrock K7VM2.....66€
Asrock G-PRO.....65€
MSI KT3-V............79€
MSI KT4-V............99€
MSI 648 MAX.....109€
ASUS A7N8X.....137€
A7N8X Deluxe..186€
P4S8X-SR........142€
P4G8X Deluxe...247€
Gigabyte 7vaxp..124€
7vaxp Ultra.......149€
8PE667.............115€
8SG667.............109€

Disques Dur:
40Go 7200T............. 77€
60Go 7200T.............. 97€
80Go 7200T .... 102€
120Go 7200T........... 138€
120Go 7200T 8Mo. 161€

Lecteurs Optique:
Graveur de DVD NEC 235€
Graveur de DVD Pioneer349€
DVD 16/48 LG.......... 45€
DVD 16/48 Pioneer.....58€
Graveur 48/16/48...... 49€
48/24/48 Samsung.. 53€
Graveur 48X Plextor. 99€

Vidéos:
ATI:
7500 64Mo.S.TV..................69€
7500 64Mo All in Wonder....179€
9000 64Mo..........................83€
9100 128Mo........................118€
9700 128Mo STV DVI........ 299€
9700Pro 128.......................395€
9700Pro 128 Hercules....... 427€
GeForce4:
MX440 64Mo s.tv Pixelview. 52€
Ti4200 64Mo S.TV DVI.......165€
Ti4200 128Mo S.TV DVI.....185€
Ti4800SE 128Mo ASUS.....223€

Ecrans:
17" 0.27p Gar. 3ans...125€
19" 0.26p Gar. 3ans...179€
IIYAMA
17" LCD AS4314UT...588€
19" LS902UT.............285€
19" HM903DT.............499€
22" HA203DT............ 749€
22" HM204DT.............799€
HYUNDAI
15" LCD Q15.............299€
17" LCD Q17.............499€
17" LCD Q17 DVI......530€
19" Plat Q910............299€

autres:
Hercules:
15" LCD 720................395€
17" LCD 920................649€
17" LCD 920 DVI..........699€

Win 98SE/XP Home.....130€
Win 2000/XP Pro..........199€

Retrouvez sur notre site www.note-x.com la liste complète de nos produits ainsi que leur fiche technique.

Tout les prix sont modifiables sans préavis, dans la limite des stocks et sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Toutes les marques sont déposées par leur propriétaire.

NOMATICA.COM

N°1 en France et en Europe des ventes d'appareils photo et video numériques sur le Net

>> Choisissez de payer à RECEPTION** ou à l'EXPEDITION*** du colis !! <<
Sans frais supplémentaires...

NIKON COOLPIX 3500



359 € TTC prix nomatica **-34 %***

NOKIA 6100



509 € TTC prix nomatica **-21 %***

JVC GR-DVP 7



979 € TTC prix nomatica **-45 %***

* par rapport au prix public

PHOTO

- **CANON**
  Powershot G3 .. 789 €
- **FUJI**
  Fpx M603 ... 549 €
  Fpx S602 .... 739 €
- **NIKON**
  Cpx 2100 .... 299 €
  Cpx 3100 .... 382 €
  Cpx 4300 .... 519 €
- **MINOLTA**
  7Hi .... 1 369 €
  F300 silver .. 699 €
- **OLYMPUS**
  C 5050 Z .... 825 €
  C 50 Z .... 629 €
  C 350 Z ...... 345 €
  MJU 300 .... 469 €
  MJU 400 .... 574 €
- **RICOH**
  CAPLIO G3 ... 329 €
- **PANASONIC**
  DMC-F1 silver .. 439 €
- **SONY**
  DSC-P72 .... 385 €
- **SAMSUNG**
  Digimax V4 .. 519 €

CAMESCOPES

- **JVC**
  GR-D20 ...... 585 €
  GR-D30 ...... 669 €
  GR-D50 ...... 695 €
- **PANASONIC**
  NV-GS50 .... 929 €
  NV-GS10 .... 715 €
- **SAMSUNG**
  VP-D340 .... 759 €
- **SONY**
  DCR-TRV345 .. 659 €
  DCR-TRV355 .. 719 €
  DCR-TRV245 .. 519 €

TELEPHONES PORTABLES

- **NOKIA**
  6610 .... 389 €
  7650 .... 469 €
  3650 .... 489 €
  7250 .... 535 €
- **SONY ERICSSON**
  T300 .... 245 €
  T68i .... 299 €
  P800 .... 799 €

LECTEURS DVD

- **JVC**
  XV N5 .... 239 €
  XV S302 ..... 149 €

MEMOIRES

cartes noma garanties 10 ans

- **CARTES COMPACT FLASH**
  32 Mo noma ...... 21 €
  64 Mo noma ...... 35 €
  128 Mo noma ..... 44 €
  256 Mo noma .... 79 €
- **CARTES MULTIMEDIA**
  32 Mo .... 21 €
  64 Mo .... 34 €
- **CARTES SECURE DIGITAL**
  64 Mo noma ...... 36 €
  128 Mo noma ..... 64 €
- **CARTES SMART MEDIA**
  64 Mo noma ...... 24 €
  128 Mo noma ..... 39 €

donnez le code SVM 215 et recevez pour tout achat : **1 T-SHIRT GRATUIT**

Nouveautés

AIDE EN LIGNE 

0,15 € /min



Sécurité

- Achat 100% garanti par



- Paiement par CB 100% sécurisé par la Caisse d'épargne.
- GRATUIT** paiement en contre-remboursement à la livraison
- GRATUIT assurance transport

* valable entre 305 et 1 500 € d'achats



Qualité

- Expédition en **48 h** pour les 25 produits les plus vendus



sur tous les appareils photo et les camescopes
sur certaines cartes mémoires

- Extension de garantie optionnelle
- Conseil personnalisé au **0892 70.03.15** 0,15 € /min
- "Satisfait ou remboursé" dans un delai de 7 jours (selon conditions générales de ventes)



Simplicité

pour commander

- par INTERNET: www.nomatica.fr, contact@nomatica.com
- par TELEPHONE: 0892.70.03.15
- par FAX: 05.61.00.59.54

pour être livré

- par LA POSTE
  contre-remboursement gratuit**
- par ALVEOL
  faites vous livrer près de chez vous .



** pour toute commande passée en Contre Remboursement, d'un montant compris entre 305 et 1500 Euros TTC, et livraison en France métropolitaine et Corse.
*** pour toute transaction effectuée par carte bancaire sur le site nomatica.fr.

Prix indicatifs susceptibles de baisser . Dans la limite des stocks disponibles . Photos non-contractuelles . Voir Conditions Générales de Vente
Frais de livraison en France Métropolitaine 8,99 € ttc en sus. Nomatica SA au Capital de 405 000 € . RCS n°B429163702 . BP 202, 31677 Labège Cedex

digitales

Les objets phares du sans-fil

Tablet PC, PDA, caméras, chaînes stéréo... le sans-fil se répand comme une traînée de poudre, accommodant Bluetooth et Wi-Fi à toutes les sauces.

S'ils ont un temps été jugés concurrents, Bluetooth et Wi-Fi sont aujourd'hui considérés comme complémentaires par le petit monde des nouvelles technologies. Ainsi, Bluetooth intéresse avant tout les fabricants de téléphones et d'appareils nomades. Il permettra, s'il parvient à percer, de fonder un "Pan" (*Personal Area Network*), en fait une bulle de communication personnelle reliant les appareils que l'on a en poche et près de soi. Le 802.11x (Wi-Fi) est, quant à lui, beaucoup plus dépendant du monde micro, et a été simplement conçu pour se connecter sans fil à un réseau. D'un intérêt évident, Wi-Fi a immédiatement séduit les consommateurs. Bluetooth, qui repose sur des usages plus pointus, a en revanche du mal à convaincre et reste encore cantonné à des matériels de luxe. Jusqu'à quand ?



DR

Nokia N-gage
Cet appareil, à mi-chemin entre la console de jeux et le téléphone, dispose d'un module Bluetooth qui servira à se lancer dans des parties multijoueurs. Le N-gage, ainsi que les jeux sur Multimedia Card qui l'accompagneront, sera commercialisé pour les fêtes de fin d'année.

Bluetooth dans tous ses états



Téléphone Panasonic X70

Le fameux GD87 a déjà un successeur. Légèrement plus compact et vaguement plus léger que son aîné, le X70 est aussi le premier téléphone Panasonic à proposer la technologie Bluetooth. Alors, même si le capteur CCD qu'il intègre reste strictement identique à celui du GD87 – tout comme son écran principal –, on peut désormais exporter ses clichés, sans fil, vers un PC ou vers un autre téléphone compatible Bluetooth. Ce modèle, très haut de gamme, devrait débarquer en Europe à l'automne.



DR

Kit mains libres Bluespoon

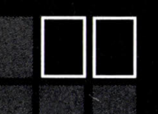
Le plus petit kit mains libres du monde est danois. Fabriqué par Nextlink, le Bluespoon pèse moins de dix grammes et tient dans le creux de l'oreille. Une fois connecté à un téléphone Bluetooth, cet appareil au look de scarabée joue à la fois le rôle d'écouteur et de micro, contrairement à de nombreux kits sans fils moins discrets, dont le micro est situé près de la bouche. Au Cebit 2003, Nextlink a présenté une nouvelle version de l'appareil, appelée Bluespoon Digital, au son amélioré en émission comme en réception. Reste qu'un Bluespoon coûte cher (268 € / 1760 F au minimum) et exige un téléphone déjà onéreux.

DR

Stylo Nokia Digital Pen

On connaissait déjà le ChatPen de Sony Ericsson, c'est cette fois au tour de Nokia de dévoiler un stylo électronique fonctionnant avec le papier "tramé" d'Anoto. Baptisé Digital Pen, ce stylo, prévu pour le troisième trimestre, communique avec un téléphone via Bluetooth. Il sert notamment à agrémenter ses MMS de notes ou de dessins griffonnés d'abord sur le papier. On peut aussi le relier à un PC, pour lui transmettre ses notes manuscrites (le stylo stocke jusqu'à 100 pages de notes). Mais dans ce cas, point de Bluetooth. Il faut poser le stylo sur sa base, elle-même reliée à l'ordinateur par un câble USB.

DR







JACQUES FEINE

Caméra DCR-TRV 80

Au mois de mai, Sony lance une nouvelle caméra dotée de la technologie Bluetooth. Le DCR-TRV 80, muni d'un capteur de 2 mégapixels, embarque le profil Bluetooth Bip *(Basic Imaging Profile)*. Ce supplément au standard autorise l'échange d'images entre machines Bip, et aussi le contrôle d'un appareil à distance. Autrement dit, un ordinateur portable, un PDA ou un téléphone compatible Bip peuvent lui servir de télécommande ! Le DCR-TRV 80 sera commercialisé au prix de 1 800 € (11 800 F).



DR

Palm Tungsten T

Le Tungsten T marque un vrai retour en force pour Palm. C'est le premier PDA Palm qui tourne avec la version 5 de son propre système d'exploitation. Son écran de 65 536 couleurs "en jette", et l'objet est vraiment compact, grâce à son système de glissière. Surtout, ce PDA embarque une puce Bluetooth qui lui permet d'échanger des données avec un autre assistant personnel, et de lui faire profiter des connexions GSM/GPRS d'un téléphone mobile lui aussi Bluetooth. Le Palm Tungsten T est commercialisé au prix de 472 € (3 100 F).

DR

Lecteur MP3 HBM-30

Le HBM-30 de Sony Ericsson est un petit lecteur MP3/Atrac3, mais il fonctionne aussi comme kit mains libres grâce à sa puce Bluetooth. Si vous recevez un coup de fil alors que vous écoutez de la musique, le flux audio est coupé et la puce Bluetooth prend le relais, en vous proposant de prendre ou non l'appel. Le numéro du correspondant s'affiche alors sur l'écran. Le HBM-30 fonctionne avec des cartes mémoire Memory Stick Duo ; il sera commercialisé dans le courant du second semestre 2003, avec une carte Memory Stick Duo de 64 Mo.

DR

J. FEINE

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

Cap sur la galaxie Wi-Fi

Portable Centrino EasyNote T 5145

Packard Bell, fidèle à sa logique de fabricant grand public, est le premier à lancer des portables Centrino à destination du plus grand nombre. Son EasyNote T5145 embarque ainsi le tout nouveau Pentium M (ici cadencé à 1,4 GHz), 256 Mo de mémoire DDR et un disque dur de 30 Go. Centrino oblige, on y trouve aussi une carte Wi-Fi au format mini-PCI, afin de relier sans fil le portable à différents réseaux. Bien moins cher que les autres ordinateurs Centrino, l'EasyNote affiche un prix d'environ 2 000 € (13 100 F).

DR

Chaîne Streamium MCI-250

La chaîne Internet de Philips passe au sans-fil ! Cette Streamium MCI-250 dispose de toutes les fonctions d'un système audio classique, mais peut aussi diffuser des radios Internet, disponibles sur le site Myphilips.com. En outre, on peut lui faire lire en streaming des MP3 ou des MP3 Pro stockés sur le disque dur du PC. Ce nouveau modèle peut se connecter au réseau local par câble ou grâce à une puce Wi-Fi intégrée. Commercialisation prévue en septembre, à 600 € environ (3 900 F).



DR

Borne Airport Extreme



AirPort Extreme

DR





Smart Display Viewsonic

Les voici enfin, les fameux "écrans intelligents" prônés par Microsoft! Viewsonic commercialise en France deux écrans mobiles de 10 et 15 pouces. Ils communiquent avec le PC grâce à une puce Wi-Fi, permettant d'utiliser Windows XP partout dans la maison, mais avec quelques limitations gênantes, comme l'impossibilité de regarder des vidéos. L'Airpanel V150 (photo) est un écran tactile 15 pouces, affichant une définition maximale de 1 024 x 768. Mais il est lourd (2,6 kg) et cher : environ 1750 € /11 460 F (*lire aussi notre rubrique Bonne question*).

DR



DR

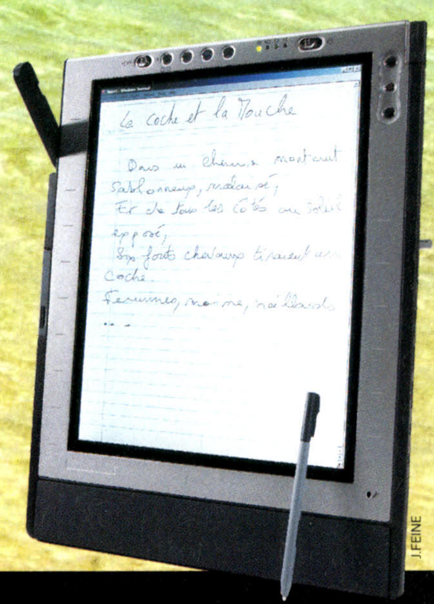
Assistant Personnel e750

Le nouvel assistant personnel de Toshiba intègre un module Wi-Fi pour se connecter à un réseau local ou à Internet. Très proche de son ancêtre l'e740, le Pocket PC e750 fonctionne avec le tout nouveau processeur Intel PXA 255, toujours cadencé à 400 MHz. L'appareil renferme 32 Mo de Rom, 64 Mo de SDRam et, pratique, 32 Mo de mémoire NAND, afin de stocker des données qui ne peuvent être supprimées, même si la batterie est complètement déchargée. On peut aussi y transférer des données via ses ports SD Card et Compact Flash. Il coûte la bagatelle de 700 € environ (4 600 F).

Alors que le monde PC s'équipe en Wi-Fi 802.11b, Apple passe à la vitesse supérieure. Cette station de base Airport Extreme répond au standard 802.11g, dont le taux de transfert atteint les 54 Mbits/s (11 Mbits/s pour le 802.11b). Particulièrement pratique en entreprise, cette borne peut ainsi relier, sans fil, plusieurs ordinateurs et périphériques eux-mêmes équipés par des cartes Airport Extreme. Une ou plusieurs bornes peuvent aussi jouer le rôle de pont entre deux appareils Airport. La base coûte 238 € (1 560 F environ) sans modem, et 300 € (2 000 F) avec.

Tablet PC Versa T400

Voici le plus fin et le plus léger des Tablet PC : 970 g, 1,5 cm d'épaisseur, en format "pure tablette" (sans clavier). On utilise donc principalement un stylet sur son écran électromagnétique de 10,4 pouces. Un module Wi-Fi lui permet de surfer sans fil. A l'intérieur, on découvre un Pentium III M à 933 MHz, 256 Mo de mémoire et un disque dur de 20 Go. Son prix : 2 820 € (18 500 F). *Voir aussi notre Avant-première, SVM n° 213, page 86.*



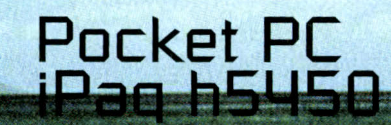
J. FEINE

Le sans-fil hybride

Tablet PC Toughbook CF-18

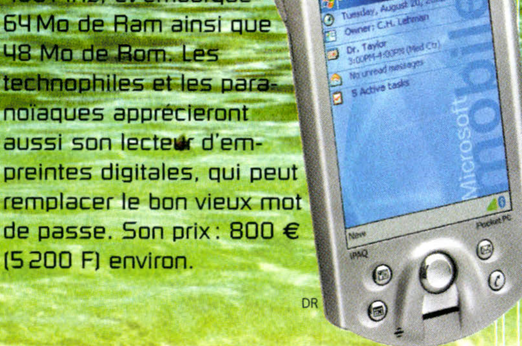
Tout terrain, voilà comment on peut qualifier ce Tablet PC atypique. Fabriqué par Panasonic, et bientôt vendu par chez nous, ce PC convertible dispose non seulement de Wi-Fi (une obligation pour les Tablet PC), mais aussi de Bluetooth, voire d'un module GPS selon les options. Destiné à un usage en conditions extrêmes, notamment militaires, ce PC est de fait bien protégé des chocs et des intempéries. L'appareil est conforme à l'architecture Centrino, et renferme un Pentium-M à 900 MHz, 256 Mo de Ram DDR et un disque dur de 40 Go. Prix non communiqué.

DR



Pocket PC iPaq h5450

Ça, c'est un Pocket PC connecté ! L'iPaq h5450 d'HP embarque à la fois des liaisons infrarouge, Bluetooth et Wi-Fi dans son boîtier de 200 grammes. Résolument "pro", ce PDA surfe et échange des données avec d'autres terminaux mobiles ou des PC sans fil. Il tourne grâce au processeur Xscale PXA250 d'Intel cadencé à 400 MHz, et embarque 64 Mo de Ram ainsi que 48 Mo de Rom. Les technophiles et les paranoïaques apprécieront aussi son lecteur d'empreintes digitales, qui peut remplacer le bon vieux mot de passe. Son prix : 800 € (5 200 F) environ.



DR

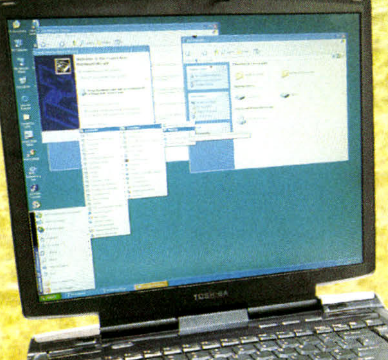


Routeur Wi-Fi/Bluetooth DBW-250

Le point d'accès DBW-250 d'Inventel est aussi à l'aise avec les connexions Bluetooth que Wi-Fi. Le constructeur français précise d'ailleurs que les deux technologies peuvent être utilisées simultanément sans interférences. Plutôt Destiné aux "hot spots", le DBW-250 peut ainsi connecter une grande variété de terminaux, et les relier directement à Internet grâce à un modem ADSL intégré au boîtier. Prix : 1 000 € (6 600 F).

DR

Portable Satellite Pro M10



DR

Les ordinateurs portables dotés des deux technologies sont encore rares. Toshiba, avec son Satellite Pro M10, fait partie des constructeurs proposant un ordinateur Centrino doublé d'un module de communication Bluetooth. Son M10 comprend un puissant Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo de Ram et un disque dur de 60 Go. Puissant et communicant, l'appareil est en revanche assez lourd (3,3 Kg), et surtout cher (3 600 €, 23 600 F).



MINDSCAPE SOLUTION

LE DÉCLIC DE VOS PROJETS

Le nouveau déclic de vos projets photo



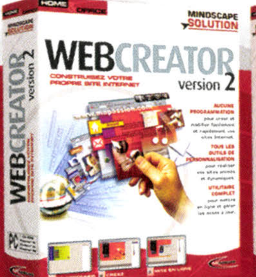
Vous voulez améliorer la qualité de vos photos ? Soigner les détails de vos clichés ? Créer des photo-montages ? Rien de plus facile avec *Labo Photo Express*, grâce à ses nombreux outils de retouche et de détourage, ainsi que ses filtres et effets spéciaux. Faites de vos photos des souvenirs inoubliables à partager !

NOTE **89%** *"(...) une solution très complète, proposée à un prix défiant toute concurrence."*

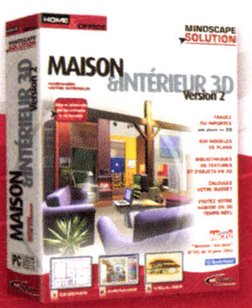
PC team *MARS 2003.*

1 RETOUCHER
2 CRÉER
3 PARTAGER











Avez-vous le déclic ?

Réalisez tous vos projets en matière de montage vidéo, de retouche photo, de création de sites web, d'impression, d'architecture et bien plus encore !

Mindscape Solution vous offre le meilleur du numérique. Efficaces, complets et conviviaux, les logiciels *Mindscape Solution* vous aident à réaliser tous vos projets.

Prix : **34.99 €***

www.mindscape.com

*Dans la limite des stocks disponibles. Prix unitaire conseillé TTC.



©2003 Mindscape. Tous droits réservés. ©2003 Orphée développement. Tous droits réservés. Toutes les autres marques appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Illustrations et textes non contractuels. www.agence-samourai.com



CLASSEMENT DES ECOLES :

Les Spécialisées au top

La revue Entreprendre a publié en avril son classement annuel Entreprendre Sofres des écoles d'ingénieurs pour l'informatique et les nouvelles technologies. Les généralistes sont globalement reléguées au second plan au profit des spécialisées. EPITA est une des grandes gagnantes de la confrontation.

Le débat est ancien : pour devenir un bon ingénieur informaticien, faut-il faire une école d'ingénieurs traditionnelle ou vaut-il mieux passer d'emblée par une spécialisée?
L'enjeu est de taille : quelle que soit la crise que vivent aujourd'hui quelques grandes entreprises technologiques, on sait que les besoins en ingénieurs pour l'informatique sont de loin les plus importants, par rapport à toutes les autres catégories.
Quelles écoles seront en mesure de fournir aux entreprises les meilleures recrues ?

Qui sont les experts ?

La revue "Entreprendre" publie chaque année son baromètre des grandes écoles, écoles de commerce d'un côté et école d'ingénieurs et assimilées pour l'informatique de l'autre. C'est cette dernière catégorie qui nous intéresse.
Parmi les grands vainqueurs figurent, comme l'an dernier mais de façon moins dominante, SUPELEC, et avec elle et souvent devant l'ENSIMAG, l'INSA de Lyon, l'ENST et l'EPITA. L'EPITA vient d'ailleurs en tête en termes de notoriété et de présence à l'esprit comme référence des écoles d'informatique, au coude à coude avec l'INSA. Sur cette seule question de la notoriété, l'ENSIMAG, SUPELEC, Centrale et Polytechnique suivent à quelques encablures.

On retrouvera à peu près les mêmes sur toutes les questions liées à la compétence, l'expertise, l'adéquation aux besoins de l'entreprise. Sans surprise, à la question de la passion, l'EPITA est en tête. A la difficile question de confiance, qui revient à demander aux responsables des entreprises, aux diplômés de quelles écoles ils confieraient les yeux fermés la gestion et l'organisation de leurs systèmes informatiques (!), on voit le retour des grandes généralistes, SUPELEC, Centrale, Polytechniques, les Mines, mais EPITA, l'INSA et l'ENSIMAG tirent encore leur épingle du jeu en se trouvant mêlées à ce prestigieux classement.

EPITA.
L'école leader en ingénierie informatique.

➤ **6 SPECIALISATIONS**

Admissions après Bac S en classes préparatoires intégrées
Admissions en 1ère Année Ingénierie après Bac +2

- Multimédia On-line
- Sciences cognitives & Informatique avancée
- Télécoms
- Systèmes d'information & Génie logiciel
- Systèmes, réseaux & sécurité
- Génie informatique des systèmes temps réel

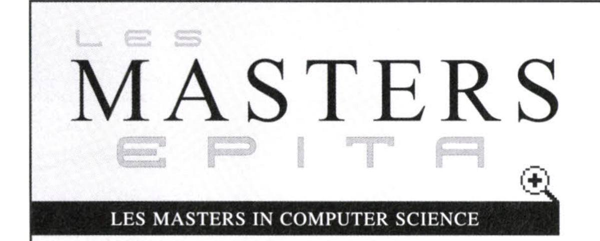
L'Informatique, un monde et une culture

Nous avons interrogé Fabrice Bardèche, Vice-Président de la Cité de l'Enseignement et de la Recherche, ensemble qui regroupe sur un même lieu l'EPITA, l'EPITECH (sa petite soeur) et l'IPSA (école d'ingénierie aéronautique très en proue actuellement). Comment se fait-il que l'EPITA, moins de vingt ans d'âge, soit citée à ce rang parmi ses vénérables aînées ? "Peut-être à cause de son âge justement. Il n'est pas juste d'ailleurs de comparer des généralistes avec des spécialisées sur le segment précisément de la spécialisation. Il est naturel que la spécialisée s'en sorte mieux. De surcroît, EPITA est née avec l'informatique moderne : elle était donc d'emblée sur les bonnes orientations. Il n'en reste pas moins que le résultat de ce classement est clair : dans le domaine de l'ingénierie informatique, la formation qui spécialise d'emblée l'étudiant est celle qui produira les meilleurs ingénieurs en entreprise. L'informatique n'est pas seulement un domaine d'application, elle est un véritable monde avec sa langue, ses modes de pensée, sa culture et celui qui y est immergé au long cours s'en sortira évidemment mieux qui celui qui en fait une spécialisation de fin de parcours, si intelligent soit-il".

Cette position est confortée d'ailleurs par le classement publié par 01 Informatique dans son numéro du 18 avril, où les mêmes écoles figurent aux premiers rangs. C'est d'ailleurs bien dans des écoles comme l'EPITA que l'on retrouve les passionnés d'informatique, ceux qui ont de toute façon, déjà choisi leur avenir. C'est le cas de Stéphane : "J'étais admis à l'INSA de Lyon en classe préparatoire. Mais d'une part, je suis parisien, d'autre part, les prépas sont trop généralistes, et même la première année d'ingénierie. Je ne voulais pas attendre si longtemps pour m'investir complètement dans l'informatique".

Les passionnés favorisés

On n'a pas fini de débattre sur la confrontation généraliste-spécialisée que l'on retrouve dans tous les types de grandes écoles. C'est vraiment en fait une question d'envie. Si l'on est fixé sur ce que l'on aime, alors autant aller d'emblée dans cette direction car on y réussira mieux et on évoluera dans l'entreprise avec autant de facilité que n'importe quel généraliste. Si l'on n'est pas fixé, autant laisser toutes les portes ouvertes. Finalement, c'est toujours pour les passionnés que la réponse est la plus claire...



3 POLES MASTERS

- L'INFORMATIQUE POUR LES DÉCIDEURS
  - Le Master "Management et Informatique"
  - Le Master "Nouvelles Technologies : Assurances, Bourse, Finance"
- LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
  - Le Master "Nouvelles Technologies Des Télécommunications"
  - Le Master "Systèmes Informatiques"
- LES SYSTEMES D'INFORMATION D'ENTREPRISE
  - Le Master "Sécurité Informatique"
  - Le Master "Architecture des Systèmes d'Information"

EPITA





JOURNÉE PORTES OUVERTES
SAMEDI 24 MAI
de 10 heures à 17 heures

Cité de l'Enseignement et de la Recherche pour les Sciences, les Technologies et l'Informatique



www.epita.fr



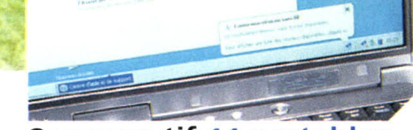
www.ipsa.fr



www.epitech.net

14/16, RUE VOLTAIRE - 94276 LE KREMLIN BICÊTRE CEDEX
M° PORTE D'ITALIE - Tél. 01 44 08 01 01

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUES PRIVÉS





Comparatif 11 portables pour lâcher son PC
page 82

Nouveautés Les matériels et logiciels de mai
page 93

Une semaine avec un Smart Display

Intelligents, les Smart Displays ? Pour en avoir le cœur net, l'un de nos journalistes a embarqué deux de ces écrans chez lui pendant quelques jours. Ses impressions.

L'heure est à l'indolence, voire à la paresse. Pour envoyer des e-mails ou surfer sur Internet, plus besoin de se lever du canapé, ni même de sortir de son lit : le PC se commande à distance, au stylet ou du bout des doigts, grâce à des écrans d'un nouveau genre. Les Smart Displays, ou "écrans intelligents", sont des moniteurs à dalle tactile qui permettent la prise de contrôle du PC domestique via une liaison sans fil Wi-Fi d'une portée d'environ 30 mètres.

L'expérience était plutôt séduisante, et nous l'avons tentée avec la gamme Airpanel de Viewsonic, commercialisée en France depuis mars dernier. Manifestement, le fabricant ne vise pas un large public avec ses deux modèles proposés à des prix faramineux : 1 350 € (8 850 F) pour la version 10 pouces (Airpanel V110) et 1 750 € (11 500 F) pour le modèle 15 pouces (Airpanel V150), soit le prix d'un ordinateur portable de bonne facture. Précisons toutefois que l'offre de Viewsonic est complète, avec le module de communication Wi-Fi et un CD de mise à jour vers Windows XP Professionnel, à l'usage des utilisateurs de la version familiale. La version Pro est en effet la seule à intégrer le protocole de Bureau à distance (RDP, ou *Remote Desktop Protocol*) sur laquelle se base la technologie Smart Display.

La machine, elle, devra disposer de deux prises USB libres, pour la liaison du module radio Wi-Fi et celle du Smart Display, le temps de l'installation. Une fois réalisée l'éventuelle mise à jour nécessaire, l'installation d'Airpanel est effectuée en quelques minutes, grâce à une interface logicielle bien adaptée aux novices en matière de réseaux. Pour garantir un bon niveau de sécurité, le cryptage Wep est automatiquement activé pour la liaison Wi-Fi. Les différents comptes utilisateurs présents sur la machine sont immédiatement détectés et configurés, pourvu qu'ils soient protégés par un mot de passe. Celui-ci sera entré depuis le clavier virtuel appelé par le bouton idoine, placé sur le côté de la dalle tactile. On évitera soigneusement le module de reconnaissance d'écriture du clavier virtuel, aux performances très décevantes.

Nous n'avons constaté aucune différence notable entre les deux modèles, hormis le poids (1,3 kg pour le V110 et 2,6 kg pour le V150) et la dia-

Combat pour l'indépendance

Le Smart Display, chez Viewsonic ou ailleurs, n'a rien d'un PC, ni même d'un PDA, dépourvu qu'il est de toute indépendance. Hors la prise de contrôle d'une machine à distance, il ne sert à rien, tout simplement : plutôt paradoxal pour un écran qui se veut intelligent, et qui n'est en fait qu'un nouveau périphérique du PC. Il serait nettement plus séduisant s'il se dotait d'un lecteur de carte mémoire pour appareil photo numérique et d'un module de reconnaissance d'écriture digne de ce nom. On aimerait aussi qu'il puisse commander la télé et le lecteur de DVD via un port infrarouge. Et la lecture des vidéos dans de bonnes conditions passera obligatoirement par l'augmentation de la bande passante du contrôleur Wi-Fi embarqué. Mais l'amélioration la plus urgente reste la baisse radicale du prix !



Passer au MP3 nomade : matériels, logiciels, services page 108

Vos droits en ligne Que faire si vous n'êtes pas livré ? page 118

Ci-dessus, l'Airpanel V110 10 pouces (dim. : 29,1 x 21,2 x 2,5 cm). Si Viewsonic livre ses appareils avec un module Wi-Fi (en bas à dr.) et la mise à jour vers XP Pro, les stations d'accueil (en bas à g.) ne sont proposées qu'en option. Le modèle dédié à l'Airpanel V150 15 pouces (dim. : 38,7 x 29,8 x 4,6 cm) permet de l'utiliser en tant que moniteur principal grâce à sa prise VGA.

PHOTOS JACQUES FEINE

gonale de l'écran : les deux Airpanel tournent sous Windows CE.Net, comme tous les Smart Displays, et embarquent un processeur de la gamme Xscale d'Intel, cadencé à 400 MHz, ainsi que 32 Mo de mémoire Rom et 64 Mo de Ram. La connectique embarquée est plutôt réduite, avec deux prises USB pour brancher la souris et un clavier externe (non fournis), ainsi qu'une prise casque et une entrée micro. Le module pour PC Card, placé au-dessus de la dalle tactile des deux appareils, nous laissait espérer de larges possibilités d'extension. Las ! Renseignements pris, le module en question ne sert à rien, il ne sera exploité que sur les versions ultérieures.

On est privé de cinéma au lit ?

Dès l'ouverture d'une session sur le Smart Display, votre Bureau apparaît, avec ses icônes et, même, si vous le souhaitez, votre fond d'écran préféré. Il n'y a aucune synchronisation ni aucun transfert de données à effectuer : toutes vos applications et votre navigateur Internet sont immédiatement disponibles. Tout Windows dans une ardoise tactile, sans disque dur fragile, sans ventilateur bruyant : le rêve ! Sauf qu'à l'usage, le Smart Display révèle très vite ses limites. D'abord, la bande passante de 11 Mbits/s de la connexion Wi-Fi (802.11 b) se révèle insuffisante pour la transmission de vidéos ou de jeux : impossible de regarder un DVD ou un DivX, même les animations en Flash sont saccadées. Heureusement, l'écoute de fichiers musicaux reste possible, de préférence au casque, vu la piètre qualité du haut-parleur embarqué.

Autre limitation, logicielle cette fois : l'ouverture d'une session entraîne le blocage immédiat du PC, empêchant toute nouvelle ouverture de session par un autre utilisateur. La licence de Windows XP n'autorise en effet qu'un seul utilisateur, une limitation qui ne disparaîtra qu'avec la version suivante de XP, connue pour le moment sous son nom de code Longhorn et prévue pour 2005. Admirons le tour de force de Microsoft, qui réussit à faire payer deux, voire trois systèmes d'exploitation – les deux XP plus Windows CE.Net, installé sur le Smart Display – pour permettre à une seule personne d'utiliser une seule machine ! **Patrick Bertholet**

11 portables pour lâcher son PC

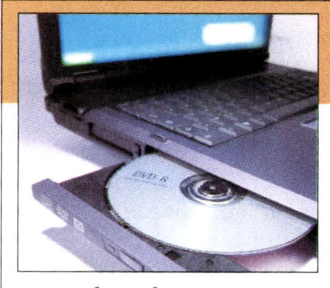
Légers, puissants, de moins en moins chers, les portables vous donnent des ailes. Et portés par l'architecture Centrino, ils nous promettent près de 6 heures de liberté… sans fil.

Assez des gros boîtiers, disgracieux et bruyants ! C'est décidé, votre prochain PC, ce sera un portable ! Il est vrai qu'en quelques mois, l'écart de performances et d'équipement entre les PC de bureau et leurs *alter ego* mobiles s'est considérablement réduit, si bien que le portable n'est plus cantonné, loin s'en faut, aux travaux de bureautique ou au surf sur Internet. Dès l'entrée de gamme, aux alentours de 1 300 € (8 500 F), on a déjà droit à un processeur puissant, cadencé à 1,6 GHz ou plus, à un écran 14 pouces et à un équipement complet pour le travail et les loisirs. Disque dur de 30 ou 40 Go, lecteur de DVD et graveur de CD sont ainsi installés dans un boîtier d'à peine trois kilos en moyenne, doté en standard des prises modem et réseau Ethernet. Attention, avec un ticket d'entrée aussi bas, il faut se passer de puce 3D puissante, mais aussi, malheureusement, des connecteurs USB 2.0 et Firewire. Pas moyen de brancher un caméscope ou un disque dur externe, sauf à se procurer – à prix d'or – une carte au format PC Card pour ajouter les prises manquantes.

Lorsqu'on passe la barre des 1 800 € (12 000 F), le PC portable se fait beaucoup plus polyvalent. Pour la première fois, il est capable de surpasser les ordinateurs de bureau de moyenne gamme pour le jeu 3D, grâce aux prestations ahurissantes des dernières puces 3D "mobiles", comme la Radeon Mobility 9000 qui équipe l'excellent P25 de Samsung. Sur ce modèle, le fabricant réussit le parfait équilibre, avec une configuration suffisamment puissante pour tout type d'application et une batterie complète de connecteurs, le tout installé dans un très joli boîtier métallisé d'à peine 2,6 kg.

Avec l'arrivée de Centrino, la guerre des fréquences n'a d'ailleurs plus aucun sens : à 1,6 GHz, le Pentium-M de la nouvelle architecture mobile d'Intel offre le même niveau de performances qu'un Pentium 4 à 2,4 GHz. Alliant la puce magique à un jeu de composants chargé de gérer au mieux la consommation d'énergie et à une carte Wi-Fi pour les communications sans fil, Centrino marque incontestablement une révolution dans l'informatique nomade. Plus puissants que jamais, les portables perdent du poids et gagnent en autonomie : le Vaio Z1 de Sony, un bijou de 2,2 kg, peut ainsi se passer du secteur pendant près de 5 h 30 avec son unique batterie lithium-ion. Et Intel nous prédit déjà huit heures de liberté à l'horizon 2004, grâce à l'arrivée prochaine de batteries zinc-argent à haute densité. **Patrick Bertholet**

les bons critères de choix



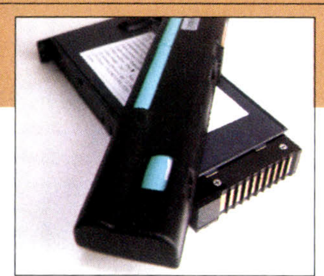
La polyvalence

Si tous les portables offrent combo DVD-graveur, modem et prise réseau, les moins chers butent sur le jeu 3D, et font l'impasse sur l'USB 2.0 et le Firewire. L'astuce : opter pour un modèle prévoyant un "réplicateur de ports" vendu en option, pour éviter d'avoir à rebrancher ses périphériques.



L'écran

Optez pour un modèle doté d'un écran 15 pouces pour un confort visuel optimal. Si possible, vérifiez avant l'achat que l'écran reste bien lisible lorsque il est vu de côté ou du dessus. Une résolution supérieure au 1 024 x 768 est un plus appréciable.



L'autonomie

Même un portable Centrino n'offre pas nécessairement une large autonomie : tout dépend de la capacité de la batterie et de la consommation des périphériques embarqués. Si vous vous déplacez souvent, renseignez-vous sur les batteries optionnelles.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Sony Vaio PCG-Z1SP Le plus bel écrin pour Centrino



Ordinateur portable avec architecture Centrino, Pentium-M à 1,5 GHz, 512 Mo DDR, disque dur de 60 Go, vidéo ATI Mobility Radeon 7500 64 Mo, écran 14,1 pouces, combo graveur 8/4/24X-lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, contrôleurs Wi-Fi (802.11b) et Bluetooth, 2 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 lecteur Memory Stick. Livré avec Windows XP Pro, Premiere 6 LE et Photoshop Elements 2. Autonomie max. mesurée : 5 h 25 min. Dimensions L x l x E : 33 x 27,2 x 2,9 cm. Poids : 2,1 kg.

Pour son premier modèle estampillé Centrino, Sony dévoile un nouveau boîtier en alliage de magnésium d'à peine plus de 2 kg. Testé ici dans sa version professionnelle, le Vaio Z1 affiche des performances de haut niveau tout en offrant, et c'est nouveau chez Sony, une autonomie très confortable avec sa batterie d'origine : de 3 h 30 à près de 5 h 30 selon les fonctions activées. A plein régime, le Pentium-M à 1,5 GHz et ses 512 Mo de mémoire DDR garantissent un grand confort de travail. Le système d'affichage est calibré pour les amateurs d'images, avec un magnifique écran 14,1 pouces d'une résolution native de 1 400 x 1 050, géré par une ATI Radeon Mobility 7500. Côté communications, Sony a intégré Bluetooth en plus du module Wi-Fi. Ceux qui trouveraient la connectique trop réduite devront s'orienter vers la station d'accueil optionnelle (210 €/1 400 F), qui offre trois ports USB 2.0 supplémentaires et une prise DVI. ***Env. 3 000 € TTC (19 700 F).***



POUR
Le design, le module Bluetooth, l'offre logicielle de qualité, l'autonomie.

CONTRE
Les faibles performances 3D, l'absence de sortie TV.



Asus M2N16-C Autonome, mais pas très joueur



Belle autonomie pour le M2 d'Asus, qui associe la technologie Centrino d'Intel à une batterie Li-ion haute capacité pour offrir 5 heures d'autonomie. Endurant, le M2 est aussi très puissant, grâce à un Pentium-M à 1,6 GHz et ses 256 Mo de mémoire, mais aussi à un disque dur haut de gamme de 40 Go cadencé à 5 400 trs/min. Seule la 3D est un peu délaissée : il faudra ici se contenter du circuit vidéo intégré au chipset Intel. Asus préfère soigner l'ergonomie, avec plusieurs touches programmables et des commandes en façade très pratiques pour lire les CD audio sans allumer le portable. Il est bien dommage, par contre, que les prises USB 2.0 et Firewire ne soient pas complétées par une sortie TV. ***Env. 2 500 € TTC (16 400 F).***



POUR
L'autonomie très confortable, l'ergonomie soignée, la baie multifonction.

CONTRE
L'offre logicielle minimale, l'absence de sortie TV, les performances 3D moyennes.

Toshiba Satellite Pro M10 La puissance d'un poids lourd



Le plus complet, c'est lui. D'une puissance redoutable grâce à son architecture Centrino et son Pentium-M à 1,6 GHz accompagné de 512 Mo de mémoire vive, le Satellite Pro M10 se joue de tout type d'application, avec une prédilection pour les travaux vidéo, les belles performances du disque dur de 60 Go facilitant les opérations de montage. L'écran 15 pouces, d'une résolution native de 1 600 x 1 200, est géré par une puce GeForce4 420 Go. Côté communications, impossible de faire mieux : le Wi-Fi est ici complété par un contrôleur Bluetooth et un port infrarouge, en plus des prises modem et réseau. Avec un tel équipement, on peut excuser le design massif du boîtier et les 3,3 Kg de l'appareil. Le prix, lui, passe un peu moins bien... ***Env. 3 600 € TTC (23 600 F).***



POUR
La puissance et la polyvalence, l'équipement communicant très complet.

CONTRE
Le poids, le prix, l'offre logicielle limitée.

Acer TravelMate 800
Un bon compagnon de jeu

Acer débarque en force sur le marché français du portable. Avec ce modèle équipé de l'architecture Centrino d'Intel (Pentium-M à 1,6 GHz), de 256 Mo de mémoire (512 Mo sur la version définitive) et d'une ATI Radeon Mobility redoutable en 3D, le TravelMate fait mieux qu'un PC de bureau équipé d'un Pentium 4 à 2,5 GHz ! L'écran 15 pouces offre une image lumineuse et précise, grâce à sa résolution native de 1 400 x 1 050 pixels. Il n'est pas non plus pris en défaut sur la connectique, avec ses quatre ports USB 2.0, son entrée Firewire et sa sortie TV. Centrino oblige, le TravelMate est doué pour les communications, assurées par un module Wi-Fi et des prises modem, réseau Ethernet 10/100 Mbits et infrarouge. Ne manque qu'un contrôleur radio Bluetooth (disponible en option). Assez léger au regard de son équipement, l'appareil affiche une autonomie de presque 4 h 30. *Env. 3 350 € TTC (22 000 F).*

★★★★

POUR
La polyvalence, l'autonomie confortable, la puissance de la puce 3D, les 4 ports USB 2.

CONTRE
Les défauts de finition, le Bluetooth en option, le prix élevé.

Ordinateur portable avec architecture Centrino, processeur Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo de mémoire DDR, disque dur de 40 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 9000 64 Mo, écran 15 pouces, combo graveur 24/10/24X-lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, contrôleur Wi-Fi (802.11b), 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 sortie TV. Livré avec Windows XP Pro, PowerDVD. Dimensions L x l x E : 33 x 27,2 x 2,8 cm. Poids : 2,7 kg.



Samsung X10 Ultrapuissant, ultraléger... mais vite épuisé



Seulement 1,8 kg, mais quelle puissance ! Equipé d'un Pentium-M à 1,6 GHz, de 256 Mo de mémoire et d'un circuit vidéo GeForce4 440 Go à 64 Mo, le X10 de Samsung est apte à tous les usages, y compris au jeu. Bien pourvu en connecteurs, avec deux USB 2.0 et un Firewire, le Samsung communique avec ou sans fil via modem, réseau, Wi-Fi ou infrarouge ; seul un contrôleur Bluetooth fait défaut. N'était son autonomie vraiment courte (à peine 2 h avec la batterie 3 cellules fournie), le X10 ferait l'un des meilleurs compagnons de voyage de ce comparatif. Samsung précise d'ailleurs qu'il sera livré avec une deuxième batterie, non disponible lors de nos tests, censée offrir 4 h 30 d'autonomie. *Env. 2 800 € TTC (18 400 F).*



POUR
Le boîtier fin et léger, la polyvalence, la connectique complète.

CONTRE
La faible autonomie avec la batterie d'origine.

Centrino : un premier pas vers la liberté

Il y aura bien un avant et un après Centrino : nos tests confirment la formidable puissance de la nouvelle architecture d'Intel, dont nous donnions un aperçu le mois dernier. Les appareils d'Acer, Toshiba ou Asus, avec leurs Pentium-M à 1,6 GHz, surpassent ici les appareils équipés de Pentium 4 à 2,4 GHz, tant pour les applications bureautiques que multimédias. Côté autonomie, le bilan est en demi-teinte : les écarts importants constatés sur les 5 modèles Centrino de ce test (de 2 h à près de 5 h 30) tiennent aux puissances très disparates des batteries embarquées et au niveau d'équipement en périphériques. Pour tenir sa promesse de 8 heures d'autonomie en 2004, Intel mise sur l'abaissement de la consommation moyenne des portables à 10 W, contre 15 W aujourd'hui, et sur le remplacement des batteries lithium-ion par des zinc-argent à haute densité.



L'informatique à vos côtés

Le moyen le plus sûr de trouver les meilleurs prix sur **www.aatdirect.com**



Les Marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. AMD, AMD Athlon, le logo AMD en forme de flèche et leur association sont des marques d'Advanced Micro Devices, Inc. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Prix modifiable sans préavis. Photos non contractuelles.

BOWER

AMD Athlon™ XP 2100+

- Processeur Athlon XP 2100+
- Carte mère MSI + Audio
- Mémoire 256Mo DDR RAM
- Disque dur 80Go Ultra DMA
- Lecteur disquette 3,5" 1.44Mo
- Lecteur DVD-ROM 16x
- **Graveur DVD 4x Dual +/-** (SONY)
- Carte graphique Radeon 9100Pro 128Mo DDR, TV-Out
- HP Plat 4W (RMS)
- Carte Modem 56K V90 interne
- Clavier multimédia + Souris sans fils
- Microsoft® Windows® XP Home
- Moniteur 15" LCD TFT

1086,12€HT (1299€TTC)

AMD Athlon PROCESSOR XP

Laissez-vous transporter BOWER par l'innovation

Les points de vente aAT :

aAT DIJON	6, boulevard Clémenceau 21000 Dijon	**Tél : 03 80 72 01 32**	**Fax : 03 80 72 02 03**
aAT LYON	22, avenue Jean Jaurès 69007 Lyon	**Tél : 04 78 58 53 58**	**Fax : 04 78 58 51 80**
aAT NANCY	72, rue Raymond Poincaré 54000 Nancy	**Tél : 03 83 94 09 64**	**Fax : 03 83 41 49 11**
aAT RENNES	171, avenue Général Leclerc 35000 Rennes	**Tél : 02 99 84 16 00**	**Fax : 02 99 84 16 01**
aAT TOULOUSE	2, avenue d'Atlanta 31200 Toulouse	**Tél : 05 61 61 60 88**	**Fax : 05 61 61 60 80**

Vente en boutique et par correspondance dans toute la France **Tél : 05 61 61 60 88** **Fax : 05 61 61 60 80** **E-mail : vpc@aatdirect.com**


Ordinateur portable avec Pentium 4 Mobile à 1,9 GHz, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur de 40 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 32 Mo, écran 15,1 pouces, combo graveur CDRW 24/16/24X-lecteur DVD 8X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 2 USB 2.0. Livré avec Windows XP Ed. Familiale et WorkSuite 2003. Autonomie mesurée : 3 h 37 min. Dimensions L x l x E : 33 x 27,5 x 4,5 cm. Poids : 2,6 kg.

Samsung P25
La polyvalence au meilleur prix

Le P25 de Samsung, aussi bon pour la bureautique et la création multimédia que pour les derniers jeux 3D, est une vraie bête de course. Nettement moins cher que le X10 du même constructeur, équipé d'une architecture Centrino, le P25 s'appuie sur un Pentium 4 Mobile à 1,9 GHz, 256 Mo de mémoire DDR et un excellent disque dur de 40 Go. Cette bonne base est complétée par un circuit vidéo ATI Radeon Mobility 9000 qui lui confère des performances 3D de très haut niveau. Le tout est abrité par un solide boîtier en alliage d'aluminium d'à peine 2,6 kg. Dommage que l'angle de vue de la matrice active soit un peu limité. La connectique, elle, n'appelle aucun reproche : relié au monde extérieur par modem, réseau Ethernet ou infrarouge, le P25 aligne deux prises USB 2.0 et un port Firewire pour l'acquisition vidéo. Le petit plus, c'est la sortie audionumérique 5.1, pour profiter au mieux de la lecture des DVD. *Env. 1 800 € TTC (11 800 F).*



POUR
La connectique de rêve, les excellentes performances 3D, la baie multifonction, la finition.

CONTRE
L'angle de vue très fermé de l'écran TFT, la température élevée en fonctionnement.



Compaq Presario 2516EA Une belle finition, mais trop bruyant



Au premier regard, il impressionne, le Presario 2516, fleuron de la gamme grand public de HP-Compaq pour ce printemps 2003, avec son bel écran TFT de 15 pouces serti dans un boîtier assez lourd mais d'une finition irréprochable. La configuration a tout pour plaire : Pentium 4 à 2,5 GHz et 512 Mo de mémoire DDR. Windows XP prend ses aises sur le disque dur de 40 Go, complété par un combo DVD-graveur de CDRW et un lecteur de disquettes. L'ensemble est servi par une offre logicielle généreuse (Word, Works 7.0...). Plusieurs ombres au tableau, cependant, parmi lesquelles la faiblesse en 3D et l'absence de prise USB 2.0. Autre grief, la ventilation, très efficace, est aussi très bruyante ! *Env. 1 900 € TTC (12 500 F).*



POUR
La finition irréprochable, l'équipement complet, l'offre logicielle correcte.

CONTRE
Le niveau sonore et le poids important.

Packard Bell iGo 6185 Sujet aux trous de mémoire



Si les performances de l'iGo 6185 sont un peu décevantes, c'est la faute aux 64 Mo de mémoire vive prélevés sur les 256 Mo du système au profit d'un circuit graphique faible en 3D. C'est dommage, car l'appareil affiche par ailleurs un bon niveau d'équipement, avec un Pentium 4 Mobile à 1,8 GHz, un disque dur de 40 Go et un combo DVD-graveur assez silencieux. Le boîtier est solide et d'un look agréable. Côté connectique, le bilan est mitigé : la prise Firewire et la sortie TV ne font pas oublier l'absence de prise USB 2.0. L'ergonomie globale reste satisfaisante, avec un jeu de touches pour piloter Windows Media Player et une molette de réglage du son en face avant. *Env. 1 700 € (11 200 F).*



POUR
L'excellente qualité de finition, l'ergonomie bien pensée, l'offre logicielle complète.

CONTRE
Les performances assez décevantes, l'absence de prise USB 2.0.

APPAREILS NUMERIQUES CAMESCOPES IMAGE & SON

PIXmania.com

3500 références en stock à des prix imbattables livrées en 24H*

Pentax Optio S + SD 128 Mo

- 3,34 mégapixels
- zoom 3x/2x (optique/numérique)
- mémoire interne 11 Mo

~~708€~~ **555€**



Casio EX-Z3
+ SD 64 Mo



~~648€~~ **529€**

Olympus Camedia C-50 Zoom
+ xD 128 Mo



~~998€~~ **699€**

Sony DCR-PC101
+ batterie NP-FM50



~~1901€~~ **1279€**

-10€** Réduction réservée aux lecteurs de SVM sur tout le catalogue avec le code **svm05**

LE SERVICE

- Garantie 2 ans sur appareils photo et caméscopes
- Garantie 10 ans sur cartes mémoire
- Livraison en 24h en France métropolitaine
- Possibilité de retrait Paris 13e



- Suivi des commandes en ligne

LA SÉCURITÉ

- Paiement 100% sécurisé











- Site labellisé Or N°1 en prix



- Satisfait ou remboursé

LA SIMPLICITÉ

Pour commander, c'est facile :

- Par téléphone au prix d'un appel local
  N°Azur 0 810 74 96 26
  0810 PIXman
- Par internet : www.pixmania.com
- Moyens de paiement : chèque, CB, Mastercard, contre-remboursement, espèces et à crédit

APPAREILS NUMERIQUES

Canon
Powershot A300 + 64 Mo .... 304€
Powershot A60 Power Plus .... 324€
Powershot A70 Power Plus .... 429€
Digital Ixus V3 + 128 Mo .... 505€
Powershot S45 + 128 Mo .... 618€
Powershot G3 + 256 Mo .... 863€

Fuji
Finepix A204 + xD 64 Mo .... 285€
Finepix A303 + xD 128 Mo .... 396€
Finepix S304 + xD 64 Mo .... 503€
Finepix M603 + xD 128 Mo .... 649€
Finepix S602 Zoom + 128 Mo .... 807€
Cybershot DSC-U20 + MSA 64 Mo .... 320€
Cybershot DSC-P7 + MSA 128 Mo .... 543€
Cybershot DSC-P9 + MSA 128 Mo .... 622€
Cybershot DSC-F717 .... 989€

Nikon
Coolpix 2000 + Kit Chargeur + 64 Mo .... 270€
Coolpix 2100 + 64 Mo .... 320€
Coolpix 3100 + 128 Mo .... 439€
Coolpix 3500 + Batterie EN-EL2 .... 465€
Coolpix 4300 + Etui .... 514€
Coolpix 4500 + 256 Mo .... 759€
Coolpix 5700 + 512 Mo .... 1429€

Olympus
C-350 Zoom + xD 64 Mo .... 395€
MJU 300 Digital + xD 64 Mo .... 509€
Camedia C-730 Ultra Zoom + 128 Mo .... 653€
MJU 400 Digital + xD 128 Mo .... 654€
Camedia C-5050 Zoom + 256 Mo .... 888€

Pentax
Optio 430RS + 128 Mo .... 528€
Optio 450 + 64 Mo .... 749€

Casio
Exilim EX-M2 + SD 64 Mo .... 392€
Exilim EX-Z3 + SD 128 Mo .... 569€

Minolta
Dimage F300 Silver + SD 128 Mo .... 768€
Dimage 7HI + 256 Mo .... 1488€

Konica
Digital Revio KD-400Z + SD 128 Mo .... 529€
Digital Revio KD-500Z + SD 128 Mo .... 691€

CAMESCOPES

Canon
MV600 .... 566€
MV600i .... 650€
MV630i .... 760€
MV650i .... 880€
XM2 .... 2349€

Sony
DCR-TRV345 .... 663€
DCR-TRV355 .... 725€
DCR-PC8 .... 969€
DCR-PC120 .... 1459€
DCR-TRV50 .... 1579€
DCR-IP220 .... 1998€
DCR-TRV950 .... 2286€

JVC
GR-D50E .... 695€
GR-DX25E .... 679€

IMPRIMANTES

HP
Photosmart 7350 .... 190€

Epson
Stylus Photo 2100 .... 725€

Pixmania est une société du groupe Foto*Vista*

* Livraison express : Option Chronopost vers la France Métropolitaine. Tarifs en vigueur du 15/04/2003 au 15/05/2003, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.
****Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm05.** Pour un montant d'achat égal ou supérieur à 100 euros sur tout le catalogue matériel Pixmania. PI.0303109

Sony Vaio GRV616SP
L'acquisition vidéo sans entraves

Avec ses presque 4 kilos, ce Vaio GRV-616S n'a rien du poids plume, et son grand format le rend difficile à caser dans un porte-documents. Oui mais, en ce qui concerne les performances et l'équipement, il ridiculise plus d'un PC de bureau. Derrière le magnifique écran TFT 16 pouces, d'une résolution native de 1 280 x 1 024, c'est rien moins qu'un Pentium 4 à 2,6 GHz qui est aux commandes, soutenu par 512 Mo de mémoire DDR. Le disque de 60 Go est complété par le premier graveur de DVD compatible -RW et +RW. Une configuration de rêve pour l'acquisition des séquences vidéo d'un caméscope via la prise iLink, le montage sous Premiere 6 LE ou la réalisation d'une galette lisible sur un lecteur de DVD de salon. Les joueurs sont aussi à la fête avec la puce ATI Radeon Mobility 9000, pourvue d'une prise TV pour compléter la sortie VGA standard. Nos seuls regrets ? L'USB 2.0 n'est pas géré et l'autonomie ne dépasse pas 1 h 45. *Env. 2 800 € TTC (18 400 F).*

★★★★

POUR
La puissance, l'affichage géant, le graveur de DVD, l'offre logicielle de qualité.

CONTRE
Le poids, l'absence de prise USB 2.0, la faible autonomie.

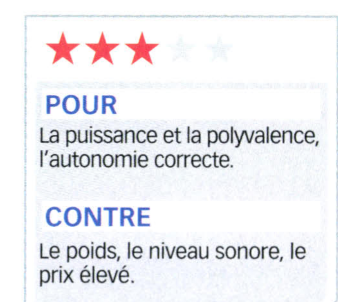
Ordinateur portable avec Pentium 4 à 2,6 GHz, 512 Mo de mémoire DDR, disque dur de 60 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 64 Mo, écran 16 pouces, graveur DVD -RW /+RW 1X/2X/16X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 3 USB (1). Livré avec Windows XP Ed. Familiale, applications Sony, Adobe Premiere 6.0 LE et Photoshop Elements 2. Autonomie mesurée : 1 h 41 min. Dimensions L x l x E : 35,5 x 29,5 x 4,2 cm. Poids : 3,9 kg.



Dell Inspiron 5100 Cher Pentium 4 !



L'Inspiron 5100 de Dell est décidément trop cher, même si le prix donné ici comprend l'excellente suite logicielle Office XP Pro. A ce coût, l'Inspiron n'est pas si loin des premiers modèles Centrino, bien plus légers ! L'Inspiron 5100 est doté d'un Pentium 4 à 2,5 GHz, complété ici par 256 Mo de mémoire et un très bon disque dur de 40 Go. Assez logiquement, les performances sont d'un bon niveau, y compris en 3D, avec un bel écran 15 pouces géré par une puce ATI Radeon 32 Mo. L'autonomie est de 3 h 15 min. Mais la machine est lourde (3,7 kg), et le niveau sonore supérieur à la moyenne. Rien à redire, en revanche, côté connectique : USB 2.0, Firewire et sortie TV, tout y est ! *Env. 2 400 € TTC (15 700 F).*



★★★

POUR
La puissance et la polyvalence, l'autonomie correcte.

CONTRE
Le poids, le niveau sonore, le prix élevé.

Toshiba Satellite 2410-303 Le sens de l'équilibre



Présenté fin 2002 à un prix très attractif, le Satellite 2410-303 reste un excellent choix pour remplacer un PC de bureau, même s'il commence déjà à dater. Son Pentium 4 Mobile à 1,7 GHz et ses 256 Mo font presque pâle figure face aux derniers modèles Centrino de la marque, et il faut se passer d'USB 2.0. Mais la configuration, d'un remarquable équilibre, conviendra aussi bien au jeu 3D qu'à la retouche d'image ou à l'acquisition vidéo, grâce au disque dur de 30 Go, secondé par un combo lecteur de DVD-graveur de CD et par un lecteur de carte mémoire Secure Digital. Le boîtier, solide mais plutôt lourd (3,4 kg), dispose de touches dédiées aux CD audio et de connecteurs jack en façade, pour brancher un micro ou un ampli. *Env. 1 700 € TTC (11 200 F).*



★★★★

POUR
La polyvalence, l'excellente finition du boîtier, l'ergonomie soignée.

CONTRE
Le poids, l'absence de prise USB 2.0, l'angle de vue restreint de l'écran.

LES MEILLEURS PRIX, LES NOUVEAUTÉS C'EST SUR

"www.eurotape.lu" (site internet)



0,53€TTC
3,48FTTC
PIÈCE

CD-R 80 SKC
vitesse 48X
vendus par 50



0,59€TTC
3,87FTTC
PIÈCE

CD-R 80 NIXON
vitesse X48 - boitier fin



1,20€TTC
7,87FTTC
PIÈCE

SKC CD-R 99
vitesse 48X - gros boitier



0,92€TTC
6,03FTTC
PIÈCE

CD-RW NIXON
vitesse 12X - boitier fin



1,99€TTC
13,05FTTC
PIÈCE

NOUVELLE GÉNÉRATION 2X

DVD-R NIXON - Cake box 25
4,7GB-120mm - vitesse 2X
(49,75€ les 25)



7,50€TTC
49,20FTTC
PIÈCE

DVD+R VERBATIM
Metal Azo
4,7GB/120mm



9,00€TTC
59,04FTTC
PIÈCE

DVD-RW FUJI
4,7GB/120mm

En exclusivité sur notre site
FILMS DVD

Toutes les dernières nouveautés très très chaudes...

Et bien d'autres références sur notre site http//www. eurotape.lu

Passez vos commandes sur notre site internet www.eurotape.lu, ou par courrier à :
Eurotape - 37A rue Principale - L-8365 HAGEN - Luxembourg
Expédition gratuite sur toute la France, si votre commande dépasse 120 € TTC.
Si votre commande est inférieure à 120 € TTC : frais de port de 7,52 € TTC.
Vous réglez votre commande au facteur.

A RETOURNER AVEC VOTRE COMMANDE SUR PAPIER LIBRE à **EUROTAPE SA 37A, rue Principale - L8365 HAGEN**

Nom, prénom : ....
Adresse : ....
....
Code postal, ville : ....
Tél. (obligatoire) : ....
E-mail : ....

E-mail : contact@eurotape.lu

Tél : N° Vert international 0 800 901 915

☐ Je règle au facteur le jour de la livraison

Fax : N° Vert international 0 800 917 363

20030328 SVM

Marque Modèle	Acer TravelMate 800 (élu svm)	Asus M2N16-C	Compaq Presario 2516EA	Dell Inspiron 5100	Packard Bell iGo 6185	Samsung P25 (élu svm)
Processeur	Pentium-M à 1,6 GHz	Pentium-M à 1,6 GHz	Pentium 4 à 2,53 GHz	Pentium 4 à 2,53 GHz	Pentium 4-M à 1,8 GHz	Pentium 4-M à 1,9 GHz
Mémoire	512 Mo DDR PC2100	256 Mo DDR PC2100	512 Mo DDR PC2100	256 Mo DDR PC2100	256 Mo DDR PC2100	256 Mo DDR
Chipset	Intel 855PM	Intel 855GM	ATI IGP 345M + Ali M1533	i845PE	ATI IGP 340M + Ali M1533	Intel 845MP
Disque dur	40 Go/4 200 trs/min	40 Go/5 400 trs/min	40 Go/4 200 trs/min	40 Go/5 400 trs/min	40 Go/4 200 trs/min	40 Go/4 200 trs/min
Ecran	15"/1 400 x 1 050	14,1"/1 024 x 768	15"/1 024 x 768	15"/1 024 x 768	15,1"/1 024 x 768	15,1"/1 024 x 768
Vidéo	Radeon 9000 64 Mo dédiés	Intel 82855GM 64 Mo partagés	Radeon IGP 345M 64 Mo partagés	Radeon 7500 32 Mo dédiés	Radeon IGP 340M 64 Mo partagés	Radeon 9000 64 Mo dédiés
Circuit son	Realtek AC97	SigmaTel CMajor	Ali M5451	SigmaTel CMajor	Analog Devices SoundMAX	Crystal AC'97
Connectique audio	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro, 5.1 num.
Disquette/cartes mém.	Non/Non	Non/4 en 1 PCMCIA	Oui/Non	Non/Non	Oui/Non	Non/Non
PS/2/parallèle/série	Non/Oui/Non	Non/Oui/Non	Oui/Oui/Non	Non/Non/Non	Non/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui
USB/Firewire	4 USB 2/1	2 USB 2/1	3 USB 1/1	2 USB 2/1	3 USB 1/1	2 USB 2/1
VGA/sortie TV/PCMCIA	Oui/Oui/Types 1 et 2	Oui/Non/Types 1 et 2	Oui/Oui/Types 1 et 2	Oui/Oui/Types 1 et 2	Oui/Oui/Types 1, 2 et 3	Oui/Oui/Types 1 et 2
56 K/réseau/infrarouge	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Oui
Wi-Fi/Bluetooth	Oui/Non	Oui/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non
Touches spé./CD façade	4/Non	5/Oui	5/Non	1/Non	2/Non	3/Non
Baie multifonction	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui
Dim L x l x E (cm)	33 x 27,2 x 2,8	30,7 x 25,1 x 3,2	32,9 x 27,7 x 4,7	33,4 x 27,6 x 5	33 x 27,2 x 4	32,5 x 26,5 x 3,1
Poids	2,7 kg	2,4 kg	3,5 kg	3,7 kg	3,1 kg	2,6 kg
Logiciels	XP Pro, softs Acer, PowerDVD	XP Pro, softs Asus, Nero 5.5	XP Ed. Fam., Word 2002, Works 7.0...	XP Pro, Office XP 2002	XP Ed. Fam., Word 2002...	XP Ed. Fam., MS Worksuite 2003...
Résultats des tests						
Bureautique/multimédia	29,1/35	27/33,2	20,7/32,3	23,2/33,4	15,7/22,7	22,2/28
3DMark 2001	7 133	1 906	1 623	3 954	1 613	5 413
Autonomie	4 h 26 min	5 h 05 min	2 h 33 min	3 h 13 min	4 h 02 min	3 h 37 min
Puissance	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
3D	★★★★★	★★☆☆☆	★★☆☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★
Ecran	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆
Note générale	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	3 350 €/22 000 F	2 500 €/16 400 F	1 900 €/12 500 F	2 400 €/15 700 F	1 700 €/11 200 F	1 800 €/11 800 F

Marque Modèle	Samsung X10	Sony Vaio GRV616SP (élu svm)	Sony Vaio PCG-Z1SP (élu svm)	Toshiba Satellite 2410-303	Toshiba Satellite Pro M10
Processeur	Pentium-M à 1,6 GHz	Pentium 4 à 2,66 GHz	Pentium-M à 1,5 GHz	Pentium-M à 1,7 GHz	Pentium-M à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	512 Mo DDR PC2100	512 Mo DDR	256 Mo DDR	512 Mo DDR
Chipset	Intel 855PM	Intel 845D	Intel 855PM	Intel 845MP	Intel 855PM
Disque dur	30 Go/4 200 trs/min	60 Go/4 200 trs/min	60 Go/4 200 trs/min	30 Go/4 200 trs/min	60 Go/5 400 trs/min
Ecran	14,1"/1 024 x 768	16"/1 280 x 1 024	14,1"/1 400 x 1 050	15"/1 024 x 768	15"/1 600 x 1 200
Vidéo	GeForce4 440 Go 64 Mo dédiés	Radeon 9000 64 Mo dédiés	Radeon M6 LY 16 Mo dédiés	GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés	GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés
Circuit son	Crystal AC'97	Yamaha AC-XG	Yamaha AC-XG	Yamaha AC-XG	Non communiqué
Connectique audio	Casque, micro, 5.1 optique	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro
Disquette/cartes mém.	Non/MS	Non/MS	Non/MS	Oui/SD	Oui (externe)/SD
PS/2/parallèle/série	Non/Non/Non	Non/Oui/Non	Non/Non/Non	Non/Oui/Non	Non/Oui/Non
USB/Firewire	2 USB 2/1	3 USB 1/1	2 USB 2/1	3 USB 1/1	2 USB 2/1
VGA/sortie TV/PCMCIA	Oui/Oui/Types 1 et 2	Oui/Oui/Types 1, 2 et 3	Oui/Non/Types 1 et 2	Oui/Oui/Types 1, 2 et 3	Oui/Oui/Types 1, 2 et 3
56 K/réseau/infrarouge	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui
Wi-Fi/Bluetooth	Oui/Non	Non/Non	Oui/Oui	Non/Non	Oui/Oui
Touches spé./CD façade	3/Non	Non/Non	2/Non	2/Oui	2/Non
Baie multifonction	Non	Oui	Non	Non	Oui
Dim L x l x E (cm)	31,6 x 25,9 x 3,1	35,5 x 29,5 x 4,2	24, 7 x 31,6 X 3,9	33 x 29 x 4,6	33,4 x 29,3 x 4,1
Poids	1,8 kg	3,9 kg	2,1 kg	3,4 kg	3,3 kg
Logiciels	XP Pro, MS Worksuite 2003 PhotoSuite 4 Se...	XP Ed. Fam., logiciels Sony, Photoshop Elements 2,	XP Pro, WinDVD 4, logiciels Sony, Adobe Premiere 6 LE...	XP Ed. Fam., Works, Word 2002, WinDVD.	XP Pro, WinDVD 2000, utilitaires Toshiba
Résultats des tests					
Bureautique/multimédia	25,3/32,1	26,4/38,3	27,5/33,9	19,6/25,7	33,2/38,8
3DMark 2001	5 022	7 357	1 698	4 027	4 300
Autonomie	1 h 44 min	1 h 41 min	5 h 25 min	2 h 39 min	4 h 39 min
Puissance	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★
3D	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Ecran	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Note générale	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	2 800 €/18 400 F	2 800 €/18 400 F	3 000 €/19 700 F	1 700 €/11 200 F	3 600 €/23 600 F



Pour plus d'information n'hésitez pas à nous contacter au 01 48 12 97 97 ou à consulter notre site www.comtrade.fr

Hercules®

www.hercules.fr

Voir autrement

Design >>> LA CREVETTE GRISE www.lacrevettegrise.com

PROPHETVIEW 920 DVi BLACK Edition *

- Elégance du châssis noir, du pied en croissant de lune et des touches en titane.
- Optimisation de votre espace : épaisseur de 28 mm et possibilité de fixer l'écran au mur ou à un bras articulé (norme VESA).
- Entrée vidéo composite pour connecter facilement une console de jeu ou un caméscope
- Confort d'utilisation : écran de 43,2 cm de diagonale (l'équivalent d'un écran cathodique 19 pouces), résolution de 1280x1024 et angle de vision étendu.
- Technologie de pointe au service de l'image : excellente luminosité, contraste élevé, faible temps de réponse, prises VGA et DVI...



Version noire. Compatible PC et Mac. Egalement disponible PROPHETVIEW 920 BLACK Edition PROPHETVIEW 720 BLACK Edition*
Existent également en Bleu métallisé.

© Guillemot Corporation 2003. Hercules® et Prophetview™ sont des marques et/ou des marques déposées de Guillemot Corporation S.A.. Tous droits réservés.
Toutes les autres marques sont des marques et/ou des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. Photos non contractuelles.
Les spécifications, la conception, et le contenu sont susceptibles de changer sans préavis et peuvent varier selon les pays.
Tout caractère religieux est totalement fortuit. Guillemot Corporation S.A. et ses filiales déclinent toute responsabilité pour de telles interprétations.

Bouygues lance son assistant communicant

Assistant personnel-téléphone iPDA Qtek 1010

Env. 700 € TTC (4 600 F)

C'est à l'occasion du dernier salon 3GSM de Cannes, consacré à toute la téléphonie, que Bouygues Telecom a révélé la disponibilité, pour le grand public, de l'iPDA Qtek 1010. S'il n'est pas le premier téléphone-PDA sous Pocket PC à débarquer en France, cet iPDA est cependant le mieux fini de tous. Arrondi, élégant, d'une prise en main agréable, il porte bien la griffe de son fabricant, le taïwanais HTC, déjà à l'origine de l'iPaq de Compaq et du SPV d'Orange. Même sa station d'accueil, solide et bien lestée, inspire confiance. Grâce à son écran légèrement plus petit que les Pocket PC classiques, il se porte sans rougir à l'oreille, et ne donne pas l'impression d'avoir une brique sur la joue. Avec la housse en cuir, c'est beaucoup moins discret ; heureusement, un kit mains libres est fourni dans la boîte. Si l'écran est plus petit, la résolution n'en souffre pas, puisqu'elle affiche toujours les 240 x 320 pixels réglementaires. Mais elle est limitée à 4 096 couleurs ; c'est dommage, quand on sait que les 65 536 se généralisent. Equipé de Pocket PC 2002 Phone Edition, la dernière version de la boîte à outils Windows CE de Microsoft, il exploite au mieux les connexions GPRS (4+1) et GSM bibande dont il est équipé, grâce à un logement pour carte Sim et un modem intégré. Synchronisation à distance, messagerie SMTP, Pop3 et Imap4 avec Pocket Outlook, navigation avec Pocket Explorer sont rapides et faciles à mettre en place. L'iPDA est conçu comme un appareil tout en un, sans possibilité d'extension : le port SD/MMC dont il est équipé n'accepte que les cartes mémoire, pas les périphériques, et il n'y pas de port Compact Flash. Mais l'infrarouge est là pour communiquer directement avec d'autres appareils, de même qu'est fournie une carte MMC de 64 Mo, une taille idéale pour stocker des chansons MP3 ou des images. Un petit regret en ce qui concerne l'offre logicielle, limitée aux classiques inclus dans Pocket PC (Pocket Office, Media Player, Reader...). Bouygues, dans un souci de bien séparer les gammes de produits, n'a pas souhaité ouvrir l'accès de l'iMode, dont il est le parrain en France, à son iPDA, alors que Pocket Explorer comprend le langage de l'iMode, le cHTML. Pas grave, le Web est tellement plus vaste ! Pour bien en profiter, le coffret est vendu, pour 700 € environ (4 600 F), avec un forfait Data promotionnel de 10 Mo pour 6 € (39 F) par mois, ou de 20 Mo pour 15 € (100 F) par mois les six premiers mois (40 €/mois ensuite). ***Nicolas Robaux***



DR

Assistant personnel-téléphone iPDA Qtek 1010. Pocket PC 2002 Phone Edition, processeur Intel StrongArm 206 MHz, 32 Mo de Ram, écran tactile TFT rétroéclairé 320 x 240, 4 096 couleurs, 2 stylets, port infrarouge et SD/MMC, synchro USB, vibreur, GSM bibande et GPRS 4+1. Dimension L x l x E : 12,9 x 7,3 x 1,8 cm. Poids : 200 g.

SD, MMC, I/O ?

A la base de l'iPDA se trouve un port, destiné à accueillir des cartes supplémentaires, et couramment appelé port SD. On peut y insérer des cartes, grandes comme un timbre-poste, au format SD ou MMC. La différence ? La carte MMC (pour MultiMedia Card) n'est dédiée qu'à la mémoire. La SD (pour Secure Data), beaucoup plus chère, peut en outre chiffrer ses données, avec un mot de passe. Enfin, certains ports SD gèrent les entrées/sorties, et peuvent accueillir des périphériques, comme des cartes réseau Bluetooth, ou des appareils photo. On parle alors de port SD I/O (pour In/Out). Le port SD de l'iPDA n'est pas I/O, et n'accepte donc que les cartes mémoire, MMC ou SD, pas les périphériques.



DR



POUR
La taille, la finition, la carte SD fournie.

CONTRE
Les couleurs limitées à 4 096, l'absence de port SD/MMC pour les périphériques, et de logiciels "bonus".

La mémoire s'offre l'USB 2.0

Lecteur de carte mémoire PNY Flash Reader/Writer 6 in 1

Env. 60 € TTC (400 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Lecteur de carte mémoire 6 en 1 pour Compact Flash Type I et II/Microdrive/Smart Media/SD Card/Multimedia Card/Memory Stick. Interface USB 2.0. Livré avec câble de liaison mini-USB, notice d'installation et pilotes pour Win 98/2000 et Mac. Dimensions L x P x H : 8,8 x 6,5 x 1,7 cm. Poids : 60 g.

Avec l'explosion de la taille des capteurs sur les derniers appareils photo numériques, les cartes mémoire affichent désormais des capacités vertigineuses : jusqu'à 4 Go ! Et les lecteurs de passer à l'USB 2.0 pour transférer plus rapidement des fichiers de plus en plus gros. PNY propose ainsi une gamme complète de lecteurs rapides, dont ce modèle 6 en 1 compatible avec tous les formats courants de cartes. Alimenté par le port USB 2.0 du PC, l'appareil ne requiert aucun pilote sous Windows XP. Nos tests, notamment réalisés avec une Compact Flash de 64 Mo, confirment l'intérêt d'une interface plus véloce, avec une lecture trois fois plus rapide en USB 2 qu'en USB 1 (4 Mo/s contre 1,3 Mo/s pour notre fichier de 60 Mo) et deux fois plus rapide en écriture (0,75 Mo/s contre 0,33). **P.B.**

★★★★★

POUR
Les nombreux formats gérés, la simplicité d'utilisation, les débits assez rapides.

CONTRE
Le câble au format mini-USB.

Audio et vidéo dans la poche

Baladeur multimédia Archos Jukebox Multimedia 120

Env. 580 € TTC (3 800 F)

Baladeur audio et vidéo, disque dur 20 Go, support des codec MP3, Mpeg-4, DivX et XviD. Ecran LCD 237 x 234 pixels, interface USB 2.0. Livré avec sacoche, casque, alimentation et logiciel d'encodage.

Digne successeur du Jukebox Multimedia 20, cette nouvelle version en reprend les principales caractéristiques (lecture audio MP3 et vidéo Mpeg-4) et en corrige les principaux défauts. L'interface USB 2 fait son apparition, pour un transfert plus rapide (un peu plus d'une minute pour un DivX de 700 Mo ou l'équivalent d'un CD chargé de MP3). Seconde amélioration, il permet de lire un plus grand éventail de films, avec une résolution inférieure ou égale à 640 x 352 pixels, mais accepte aussi le fameux XviD, un codec vidéo de plus en plus utilisé. On retrouvera le petit écran LCD pour visionner films et photos sur le baladeur, mais aussi la sortie TV autorisant le visionnage sur grand écran. En revanche, les films en DivX version 3.11 seront illisibles, tout comme les fichiers audio en WMA. Les performances et les fonctions sont exemplaires, et l'appareil peut être complété par des modules en option, pour l'acquisition de sources vidéo et audio analogiques ou la lecture de cartes mémoire. ***Lionel Morillon***



POUR
Les fonctions multimédias, la sortie TV et les nombreux modules optionnels.

CONTRE
Ne supporte pas les DivX en version 3.11, ni les fichiers son WMA.

Studio d'enregistrement sur PC

Carte son Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Env. 300 € TTC (1 960 F)



Ensemble audio avec carte son PCI et module externe, circuit Creative Audigy 2. 3 sorties analogiques, 1 port jeux (carte PCI), 2 entrées jack 6,5 mm, 2 RCA, 1 prise casque, entrées/sorties SPdif optiques, coaxiales et Midi, 1 sortie digitale 5.1, 2 prises Firewire. Livré avec télécommande IR, câblerie, manuel, pilotes, logiciels Ulead Video Studio 5.0, Fruity Loops 3.0, Sonic Foundry Acid Style DJ 2.0 , Cubasis VST CE et Traktor DJ CE.

Creative présente une version améliorée de l'Audigy Platinum eX, soit une carte son PCI et un module externe d'entrées/sorties analogiques et digitales. Première carte son pour PC à gérer les DVD-audio, l'Audigy 2 offre désormais une qualité d'échantillonnage "professionnelle" sur 24 bits, en lecture (192 KHz) et en enregistrement (96 KHz). Outre le support du son Dolby Digital Ex sur 7 canaux pour les films et les jeux, le kit affiche la certification THX, une solide garantie de qualité. Côté module externe, pas moins de 3 entrées jack, 2 entrées/sorties Midi et 2 groupes de prises numériques réjouiront les amateurs avertis, de même que la compatibilité ASIO (*Audio Stream Input-Output*) version 2.0, qui offre de très faibles temps de latence et une meilleure synchronisation des sources en enregistrement multipiste. Evidemment, le prix est à la hauteur des prestations... **P.B.**



POUR
L'échantillonnage 24 bits en entrée et sortie, la connectique très riche, le module externe.

CONTRE
L'installation longue, l'espace disque occupé par les pilotes, pas de logiciel DVD-vidéo.

Le capteur ne fait pas tout !

Appareil photo compact numérique Kyocera S5

Env. 700 € TTC (4 600 F)




Appareil photo compact numérique avec capteur CCD de 5 millions de pixels, viseur optique, zoom numérique 3x, focale 35 mm, flash, micro intégré. Livré avec batterie Li-ion, carte mémoire SD de 16 Mo, câbles USB et vidéo, CD de pilotes et logiciel Pixela. Dimensions L x H x P : 9,2 x 5,7 x 3,2 cm. Poids : 165 g.

Un peu décevant, le dernier compact numérique du japonais Kyocera, proposé à un prix assez attractif. Il ne manque pourtant pas d'arguments, avec son capteur CCD de 5 millions de pixels, un zoom optique 3x et une excellente finition métallique. L'ergonomie n'est pas non plus en cause, l'appareil se révélant très simple à prendre en main : une molette de sélection permet de basculer du mode "photo" à la capture vidéo ou à la visualisation d'images, tandis qu'un *pad* gère la navigation dans les différents menus. Bons points aussi pour le viseur optique et l'écran LCD très lisible. Hélas, dès les premiers clichés, enregistrés sur la carte mémoire SD Card livrée (16 Mo), l'appareil révèle d'inquiétantes faiblesses. Le flash intégré semble insuffisant pour les photos d'intérieur en basse lumière : quel que soit le réglage d'exposition, les clichés restent très sombres. Plus grave encore, le bruit des images est assez élevé, au point d'en altérer sensiblement la netteté. Le même défaut affecte les séquences vidéo (avec son) enregistrées au format AVI. Le Kyocera se débrouille certes bien mieux en mode macro, mais il en faudra un peu plus pour inquiéter les ténors de la photo numérique déjà nombreux dans cette gamme de prix. ***P.B.***



POUR
L'ergonomie satisfaisante, la finition métal, l'écran LCD très lisible.

CONTRE
Le niveau de bruit des images, les clichés souvent sous-exposés.

L'imprimante part en promenade

Imprimante portative Canon i70

Env. 330 € TTC (2 200 F)



Imprimante jet d'encre portative, résolution 4 800 x 1 200 ppp, formats A4, 13 x 18 et 10 x 15 cm. Interfaces USB 2.0 et infrarouge compatible IrOBEX, impression directe depuis un appareil photo Canon. Bac 30 feuilles. Livrée avec 1 cartouche noire (22 €), 1 couleur (35 €), adaptateur secteur, manuel, CD de pilotes et utilitaires. Dimensions L x P x H : 31 x 17,3 x 5 cm. Poids : 1,8 K.

Après HP avec sa Deskjet 450cbi, au tour de Canon de présenter sa vision de l'impression jet d'encre mobile avec l'i70, une machine prévue pour accompagner un ordinateur portable. Comme sa concurrente, l'i70 est encore assez lourde (1,8 kg), mais elle affiche une coque solide et d'une excellente finition, qui lui permettra de supporter de fréquents déplacements. A son interface filaire USB 2.0, Canon ajoute une liaison sans fil infrarouge compatible IrOBEX... et fait l'impasse sur la connexion Bluetooth. L'ergonomie en souffre un peu : à la différence d'une liaison radio comme Bluetooth, l'infrarouge est directionnel et n'offre qu'une portée d'environ 1 mètre. Mais les belles performances de la machine compensent largement ce défaut. Plutôt rapide en USB 2.0 avec 6 pages/min de texte en mode brouillon, l'i70 achève une superbe photo A4 sans marges en 5 petites minutes. Bonne surprise, les temps sont à peine inférieurs en infrarouge, quelle que soit la taille des fichiers. L'i70 assure aussi l'impression directe depuis un appareil photo numérique – s'il est signé Canon – via la prise *ad hoc*. Un très bon bilan, terni par le coût prohibitif de la batterie optionnelle (160 €/1 050 F ; 200 €/1 300 F avec le chargeur externe). ***P.B.***



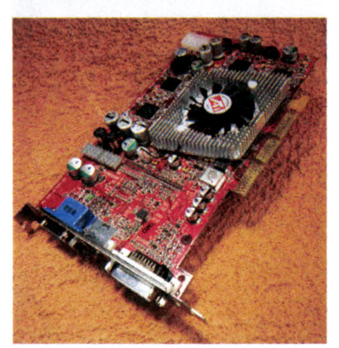
POUR
La finition irréprochable, l'excellente qualité d'impression, les multiples interfaces.

CONTRE
La batterie en option, son coût démesuré, la faible autonomie des cartouches d'encre.

Course de cartes

Carte vidéo ATI Radeon 9800 Pro

Env. 500 € TTC (3 300 F)



Carte 3D avec processeur graphique Radeon 9800 à 380 MHz, 128 Mo de DDR, 1 prise VGA, 1 DVI et 1 S-Vidéo. L'offre logicielle dépend des constructeurs partenaires d'ATI.

Porté par le succès de sa 9700 Pro, qui lui a permis de reprendre le leadership du marché des cartes vidéo devant nVidia (jusqu'à l'arrivée du GeForce FX du même nVidia), le constructeur canadien ATI propose ici une amélioration de sa carte reine. Au-delà de l'augmentation des fréquences du processeur graphique (380 MHz contre 325 MHz pour la 9700 Pro) et des 128 Mo de mémoire DDR (340 MHz contre 310 MHz), ATI améliore la gestion de la mémoire interne de la puce (les *buffers*) pour augmenter les performances 3D. Résultat, la 9800 Pro reprend l'avantage, d'une assez courte tête, il est vrai, sur la GeForce FX 5800. Et selon nos tests, effectués sur une carte de présérie, l'écart entre la 9700 Pro et la 9800 Pro varie entre 11 et 22 % en fonction des calculs 3D demandés. ***P.B.***



POUR
L'excellent niveau de performances, le support complet de DirectX9, la connectique.

CONTRE
La forte consommation électrique, le prix élevé.

Le MP3 version MiniDisc

Baladeur MiniDisc Sony MZ-N10

Env. 460 € TTC (3 000 F)

Le MiniDisc a 10 ans ! Sony, son inventeur, marque l'événement avec la sortie du Net MD Walkman MZ-N10, un nouveau lecteur-enregistreur audio au format de compression propriétaire Atrac. Comme le MZ-N1 qu'il remplace, il permet l'acquisition de n'importe quelle source audio analogique ou numérique reliée à ses deux entrées ligne et optique, mais peut aussi recevoir des fichiers en provenance du PC via son interface USB 2.0. Ce bijou de 84 grammes (sans disque) autorise jusqu'à 24 heures de lecture et 14 heures d'enregistrement avec sa batterie Li-ion interne, en fonction de la qualité de compression utilisée (292, 132 ou 66 Kbits/s). Cette autonomie peut être doublée grâce à un module d'alimentation amovible à piles livré avec le MD. Si les nombreux réglages disponibles sur l'appareil le rendent un peu plus compliqué à prendre en main qu'un simple lecteur MP3, la navigation dans les divers menus est facilitée par un jeu de touches très ergonomique. On regrette, en revanche, la très mauvaise lisibilité de l'écran LCD, en partie compensée par le rétro-éclairage de la télécommande filaire. Mais notre principal reproche concerne l'interface logicielle, Sonic Stage : si elle autorise le transfert des fichiers MP3 vers le MD, c'est au prix d'une conversion au format Atrac, d'une exaspérante lenteur. *P.B.*



Lecteur/enregistreur audio MiniDisc, format de compression Sony Atrac-S et Atrac 3. 1 entrée combinée ligne/optique, 1 prise micro, 1 prise casque. Batterie interne Li-ion. Livré avec station d'accueil, câble USB 2.0, adaptateur secteur, télécommande filaire, casque oreillettes, sacoche de transport, logiciel Sonic Stage. Dimensions L x P x H : 8,3 x 74,3 x 1,8 cm. Poids (sans disque) : 84 g.

★★★★

POUR
Le design très soigné, le poids plume, l'étendue des fonctions, la qualité de l'encodage audio.

CONTRE
L'écran LCD peu lisible, la lenteur de la conversion MP3/Atrac et des transferts.

La clé... et le porte-clés

Mémoire USB Iomega Mini Drive USB

Env. 70 € TTC (460 F)



Clé mémoire Flash USB, capacité 64 Mo, compatible Win 98/SE, Me, 2000, XP, Mac Os 8.6/9/10. Livrée avec logiciel de sécurité MiniLock. Dimensions L x l x H : 7,3 x 2,2 x 2,2 cm. Poids : 20 g.

Vraiment très pratique, le Mini Drive USB d'Iomega. Comme tout bon module de mémoire Flash, il est petit, très léger et accueille tout type de fichier une fois inséré sur une prise USB 1 ou 2 du PC, pour des vitesses de transfert d'environ 800 Ko/s. Iomega décline son appareil en trois capacités : 64, 128 et 256 Mo, et l'a équipé d'un anneau porte-clés. Sécurisé par mot de passe, le Mini Drive bénéficie de la technologie Active Drive d'Iomega, qui permet de lancer une application directement depuis le lecteur, histoire de lire un fichier sur un PC dépourvu du logiciel *ad hoc*. Parmi les quelques programmes en français proposés sur le site du constructeur, citons Microsoft Reader, pour les e-books, une visionneuse pour présentations Powerpoint et une version allégée de MusicMatch Jukebox pour écouter ou graver ses MP3. *P.B.*



POUR
La finition parfaite, les utilitaires nombreux et efficaces, la documentation claire et complète.

CONTRE
L'absence de rallonge USB, le prix assez élevé.

Pour scanner sans PC

Scanner portable pour photos HP Photosmart 1200

Env. 100 € TTC (660 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Scanner portable pour photos 10 x 15 cm, capteur CIS, résolution max. 1 200 ppp, 2 lecteurs pour cartes Compact Flash, Secure Digital et Multimedia Card. 4 piles LR06. Compatible Dpof 1.1. Livré avec câble USB 2,0, CD de pilotes et logiciels, notice. Dimensions L x P x H : 26,4 x 17 x 3,2 cm. Poids : 680 g.

Plus besoin du PC pour numériser ses photos de vacances, avec le dernier scanner portable d'HP. Le Photosmart 1200 analyse les clichés 10 x 15 cm et les transfère, au format Jpeg, sur une carte mémoire Compact Flash, SD ou MMC, en vue d'une impression ultérieure. Facile à transporter, le Photosmart est aussi très simple d'emploi : une unique touche permet de sélectionner la qualité d'acquisition (300, 600 et 1 200 ppp), associée à un petit écran LCD. Connecté au PC, l'appareil est alimenté par sa prise USB 2.0. La qualité des scans se révèle très correcte, malgré un léger manque de précision sur les zones sombres. L'application "Photo et Imagerie HP" offre quelques options intéressantes, dont la réduction de la taille des fichiers pour l'envoi par mail. L'absence de pilote Twain interdit le pilotage par une application graphique plus puissante. *P.B.*



POUR
La compacité, le fonctionnement autonome, l'enregistrement direct sur carte mémoire, le prix raisonnable.

CONTRE
Les réglages réduits au minimum.

GRAVEUR CD / DVD



DISQUE DUR



CLE USB



LECTEUR MULTI-CARTES



MINI DISQUE DUR VIDEO / MP3





DES PRODUITS DESIGN,
FACILES A INSTALLER, A UTILISER,
ET ACCESSIBLES A TOUS !



DES PERIPHERIQUES FACILES A VIVRE







PC & Mac

DANS LES GRANDES SURFACES ALIMENTAIRES ET SPECIALISEES

Un rêve pour la vidéo

PC de bureau Sony PCV-RZ103

Env. 2 600 € TTC (17 100 F)



PC de bureau avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de mémoire DDR, carte vidéo GeForce4 Ti 4600 128 Mo DDR, carte tuner TV, disque dur 120 Go 7200 T, lecteur DVD 16X, graveur de DVD +R /-R 4X, lecteur Memory Stick, lecteur PC Card, télécommande infrarouge, modem, réseau, carte son. 2 prises Firewire, 6 USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Photoshop Elements 2, Premiere 6.0 LE, GigaPocket 5.0, applications photo et vidéo Sony, Power DVD 4.0.

Un surdoué de la vidéo ! Le dernier PC Vaio de Sony est la première machine de bureau à être dotée d'un graveur de DVD compatible avec les formats -RW et +RW, le PCV-RZ103 est tout à la fois magnétoscope numérique haut de gamme et station de montage et d'édition vidéo. Sony l'équipe de son système Giga Pocket, qui associe une carte tuner TV à une interface logicielle pilotée par une télécommande infrarouge. Au programme, l'enregistrement d'émissions télé sur le disque dur de 120 Go, l'édition de fichiers via Movie Maker et l'enregistrement sur DVD. Le Vaio prendra aussi en charge les "rushes" d'un caméscope numérique, connecté à l'une de ses deux prises Firewire, dont une en face avant – tout comme deux des six prises USB 2.0. Avec un Pentium 4 à 2,8 GHz et 512 Mo de mémoire DDR au cœur de la machine, le montage sous Adobe Premiere 6.0 LE ne sera qu'une formalité, de même que la retouche d'images sous Photoshop Elements 2.0. Cette puissance se met également au service des joueurs, très gâtés avec une GeForce 4 Ti 4600 à l'estampille prestigieuse d'Asus, qui signe également la carte mère et le tuner TV. Le hic ? A 2 600 euros, le bijou est un peu cher, d'autant que l'écran, comme toujours chez Sony, est en option (400 €/2 600 F pour le LCD 15 pouces S51R). *P.B.*



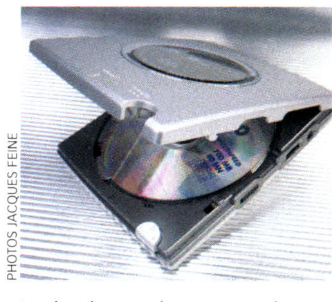
POUR
La puissance, la connectique très riche, l'ergonomie bien pensée, la qualité de l'offre logicielle.

CONTRE
Le prix élevé.

On demande une batterie !

Combo graveur CDRW-lecteur DVD LG GCC-5241P

Env. 340 € TTC (2 230 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Combo graveur de CD-RW 24/10/24X-lecteur DVD 8X externe, interface USB 2.0. Compatible avec CD de 8 et 12 cm. Livré avec adaptateur secteur, câbles USB 2.0, logiciels Nero Express 5.5.9.9 N (plus InCD 3.39.0), CyberLink PowerDVD 4.0. Dimensions L x P x E :13,3 x 15,5 x 2,1 cm. Poids : 350 g.

Le dernier combo graveur de CD-lecteur de DVD de LG est certes portable, mais pas encore autonome... Si ses 350 g lui permettent d'accompagner tout ordinateur portable équipé d'une prise USB 2.0, celle-ci ne suffit pas à son alimentation. Du coup, il ne peut fonctionner loin d'une prise électrique, dépourvu qu'il est de batterie. C'est heureusement le seul véritable "défaut" d'un lecteur affichant par ailleurs une excellente finition et des performances très homogènes. Il grave les CD-R à la vitesse maximale de 24X, achève un CD-R de 650 Mo en un peu moins de 5 min 30 et un CD-RW (à 10X) en moins de 8 minutes, sous Nero Express, le logiciel de gravure livré. Précisons que LG n'offre aucun support vierge avec son appareil ! L'extraction des pistes d'un CD audio s'effectue sans la moindre erreur à la vitesse moyenne de 14X. Et c'est PowerDVD qui gère la lecture des DVD, très confortable grâce au faible niveau sonore du GCC-5241P, qui a l'autre mérite de n'accaparer qu'environ 5 % des ressources. *P.B.*



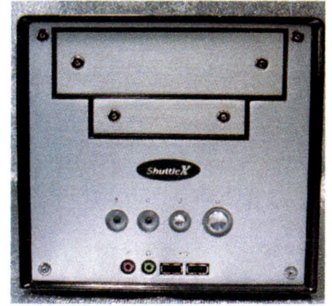
POUR
L'excellente qualité de fabrication, le design soigné, les performances homogènes.

CONTRE
L'absence d'alimentation par batterie et de CD vierge livré, le prix élevé.

Un serveur dans une boîte à chaussures

Mini-PC Shuttle SB52G2

Env. 400 € TTC (2 650 F)



Boîtier mini-PC équipé d'une carte Shuttle FB52 pour processeurs Intel Pentium 4 et Celeron, chipset Intel 845GV, circuit vidéo intégré 8 Mo, contrôleur réseau 10/100/1000 Mbits, circuit son 5.1. 2 PCI et 1 baie 5,25 pouces libres, 4 prises USB 2.0, 1 sortie SPdif optique, 3 sorties analogiques. Livré avec système de refroidissement et CD de pilotes. Dimensions L x H x P : 20 x 18 x 30 cm.

Le boîtier micro-PC SB52G2 intègre une carte mère pour processeurs Intel dans un boîtier métallique d'excellente finition, à peine plus gros qu'une boîte à chaussures. A l'utilisateur – un peu averti – de compléter cette base avec une puce Intel, Pentium 4 ou Celeron, deux barrettes de mémoire DDR au maximum, un disque dur... Que les acharnés du jeu passent leur chemin : sans port AGP sur la carte, il faudra se contenter du circuit vidéo intégré faiblard. Pas moyen non plus de regarder un DVD sur son téléviseur, en l'absence de sortie S-Video. Du coup, on peut s'interroger sur l'utilité de la sortie audio 5.1 optique. On aurait préféré une prise Firewire ! Ce Shuttle conviendra en revanche à merveille pour un petit serveur personnel, avec sa carte réseau compatible Gigabit. *P.B.*



POUR
Le très faible encombrement, l'architecture très stable, le bas niveau sonore.

CONTRE
L'absence de prise Firewire et de sortie TV, les performances faibles en 3D.

WINDEV®

Nouvelle Version 7.5

WINDEV 7.5 est un Atelier de Génie Logiciel (AGL) professionnel.

WINDEV inclut une plateforme de développement (IDE) totalement intégrée, tout en français, qui gère toutes les phases du développement, de la conception à la maintenance, en travail coopératif (équipes jusqu'à 100 développeurs).

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

TOUTES LES BASES DE DONNÉES

- Hyper File*
- AS/400**
- Oracle**
- SQLServer**
- Sybase**
- MySQL*
- PostGre
- Informix**
- IBM DB2**
- Netware SQL
- Ingres
- Progress
- SQLBase
- FoxPro
- Paradox
- Access
- xBase*
- ASCII*
- BTrieve
- Excel*
- Etc...

WINDOWS, INTERNET, .NET, J2EE, XML...

WINDEV inclut en standard tous les modules nécessaires: Prototype, Analyse UML & Merise, Composants, Services .NET & J2EE, XML, Base de Données illimitée...

WINDEV est doté d'un langage de 5° génération (L5G), le W-Langage, qui facilite la programmation.

Les Générateurs suivants sont inclus : RAD, IHM, Etats, Requêtes SQL, Aide, .EXE, Composants, Installation pour déploiement, Maintenance, Dossier technique, Tests de non régression,...

Support d'Internet, des eMails, Export automatique Word/Excel/XML, Multi-thread, Contrôle d'accès, Multilangue, Palm, Web Caméra, Images, Vidéo, Son, Citrix, TSE...

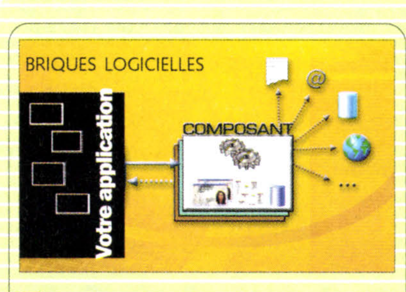
Lien avec les L3G et L4G: Java, C++, C#, VB, Pascal, Fortan, Cobol...

Hot Line gratuite*, Déploiement libre

Déjà choisi par plus de 50000 développeurs professionnels en France

Auto-formation en 1 semaine*, manuel fourni

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

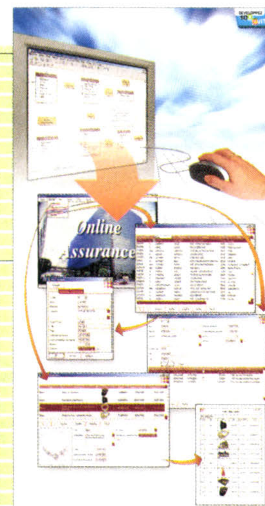


COMPOSANTS

Utiliser un composant est aussi simple qu'utiliser une procédure ! En utilisant des composants (ceux livrés par PC SOFT ou ceux créés par vos équipes), vos équipes ne perdront plus de temps à «ré-inventer la roue». La ré-utilisabilité du code devient une réalité.

RAD

Avec WINDEV, générez une application complète (menus, fenêtres, états,...) en quelques clics. Vous pourrez ensuite la personnaliser à votre choix.



HAUTE TECHNOLOGIE FACILE

WINDEV 7.5 est ouvert à toutes les technologies d'aujourd'hui et de demain. Mais l'intérêt de WINDEV, c'est surtout la facilité avec laquelle ces technologies peuvent être implémentées dans vos logiciels. Vous êtes gagnant.









Nos commerciaux sont d'anciens développeurs.
Ils sauront répondre à vos questions.

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr

Demandez

le dossier GRATUIT (par téléphone ou par Internet) pour découvrir comment vous aussi vous développerez 10 fois plus vite !

CD + Dossier technique

50 pages, en couleurs, en français. (Gratuit) +100 témoignages de sociétés prestigieuses !



L'écran plat des graphistes

Ecran plat Formac Gallery 1740 SnowWhite

Env. 750 € TTC (4 900 F)



Ecran plat 17 pouces à matrice MVA. Résolution native 1 280 x 1 024, contraste 400:1, luminosité 220 cd/m². Temps de réponse complet : 35 ms. Angle de vue H/V : 160°/160°. 1 entrée VGA, 2 prises USB. Livré avec transformateur secteur, câble vidéo, notice.

Bonne nouvelle pour les amateurs de belles images : après avoir longtemps réservé le meilleur de ses écrans au monde Apple, Formac se tourne maintenant vers les utilisateurs PC avec de très sérieux atouts techniques à faire valoir face à la concurrence… et, surtout, des prix franchement à la baisse. A 750 euros environ, le Gallery 1740 est ainsi le premier 17 pouces LCD conforme au standard d'affichage de la gamme de couleurs Pantone, ce qui le destine tout particulièrement aux travaux de retouche d'image, mais aussi à la création graphique et à l'édition vidéo sur PC. Dès la mise en service, l'image en 1 280 x 1 024 est vraiment superbe, avec une belle luminosité et un angle de vue très confortable, grâce à une dalle Fujitsu haut de gamme de type MVA (*Multi-Vertical Alignment*). Un menu OSD très pratique autorise de nombreux ajustements, notamment pour la température des couleurs, à moins que l'on ne se contente du système de réglage automatique, particulièrement efficace. Le Gallery présente également de belles aptitudes pour le jeu, sauf en 800 x 600, assez mal interpolé. Plus ennuyeux, l'écran est totalement dépourvu de réglage en hauteur, et sa béquille de maintien souffre d'une finition un peu approximative. Mais à ce prix… **P.B.**

★★★★★

POUR
La grande qualité d'affichage des couleurs, l'angle de vue confortable, le prix.

CONTRE
La qualité moyenne des interpolations, l'absence de réglage en hauteur, la finition.

Joueurs s'abstenir

PC de bureau Olidata Alicon 4 2400S

Env. 1 300 € TTC (8 500 F)



PC de bureau avec Pentium 4 à 2,4 GHz, 256 Mo de DDR, carte vidéo GeForce4 MX 440 64 Mo, disque dur de 60 Go 7200 T, DVD 16X, graveur 48/12/48X, écran TFT 15 pouces, modem, réseau, carte son intégrée, 4 prises USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Open Office, Nero 5.5, Panda Antivirus, Power DVD 4.0.

Pas très joueur, le dernier PC d'Olidata ! Sa GeForce 4 MX 440 signée Palit fait peine à voir sur les derniers titres 3D. Heureusement, les autres composants de l'Alicon 4, livré avec un bel écran plat de 15 pouces, rehaussent le niveau. Construite autour d'une carte mère MSI équipée un Pentium 4 à 2,4 GHz, 256 Mo de mémoire DDR et un disque dur de 60 Go assez rapide, la machine affiche un très bon niveau de performances pour les applications bureautiques et multimédias. Le vaste boîtier, équipé de deux connecteurs USB 2.0 en façade, offre de larges possibilités d'évolution. Après le remplacement de la carte vidéo, il sera ainsi facile d'ajouter une carte contrôleur Firewire, non livrée ici, ou une carte son PCI plus complète que le circuit audio intégré ici à la carte mère. **P.B.**



★★★

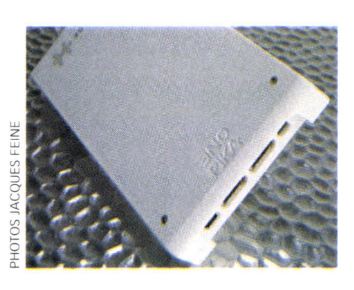
POUR
L'écran plat 15 pouces, l'évolutivité assez large, l'assemblage très soigné.

CONTRE
Les piètres performances 3D, l'absence de prise Firewire.

Deux interfaces pour le transfert

Disque dur externe PikaOne Flycase Slim

Env. 230 € TTC (1 500 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur externe de 20 Go à double interface USB 2.0 et Firewire. 1 prise mini-USB et 2 Firewire 6 broches, adaptateur PS/2 pour complément d'alimentation. Livré avec câbles USB 2.0 et Firewire, CD de pilotes et utilitaires, housse de protection. Dimensions L x l x E : 13,2 x 7,8 x 2,3 cm. Poids : 200 g.

La société PikaOne, créée par l'un des fondateurs de LaCie, vient marcher sur les plates-bandes de ce dernier avec une vaste gamme de disques durs externes à des prix assez attractifs. Fleuron de la série, le Flycase Slim renferme un disque de 20 Go signé Toshiba. L'appareil est alimenté directement par sa prise mini-USB ou l'une des deux prises Firewire au format 6 broches, celles-ci permettant également le chaînage de plusieurs périphériques IEEE1394. Pour l'installation sur un PC portable, il faudra peut-être compenser l'insuffisance du courant à la prise en utilisant le câble adaptateur PS/2 fourni, ou acquérir l'adaptateur secteur… en option ! Sous Windows XP et 2000, le disque est détecté en quelques secondes et immédiatement exploitable. PikaOne livre le pilote adapté, ainsi qu'un utilitaire de formatage pour Windows 98. Les performances elles-mêmes restent très modestes, de l'ordre de 13 Mo/s en lecture et en écriture dans le meilleur des cas, c'est-à-dire en USB 2.0 (9 Mo/s en écriture seulement en Firewire). **P.B.**



★★★★

POUR
Le design très soigné, le faible poids, l'alimentation possible par les prises USB et Firewire.

CONTRE
Les performances décevantes en Firewire, l'adaptateur secteur en option.

DÉVELOPPEZ VOS SITES TRANSACTIONNELS AVEC

WebDev 7®



PLATE-FORME INTÉGRÉE PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT DE SITES INTERACTIFS TRANSACTIONNELS

Concevez, Développez, Déployez, Maintenez, plus vite vos sites Internet et Intranet dynamiques avec WEBDEV 7

DES PERFORMANCES HORS DU COMMUN

■ Développez tous les types de sites qui gèrent vos bases de données

Que ce soit pour un INTRANET, local ou multi-sites, ou pour un site INTERNET, WEBDEV 7 intègre tous les outils nécessaires au développement d'un site transactionnel (pages générées à la volée).

Commerce électronique gérant 200.000 références, planning, portail, annonces, gestion de stock,... ou tout site spécifique est facilement réalisable avec WEBDEV.

■ Une plate-forme de développement totalement intégrée

L'environnement professionnel de développement de WEBDEV est totalement intégré : **A**nalyse, **R**AD, **L**5G, **D**ossier, **E**diteur de page WYSIWYG, **C**SS, **B**ase de Données, **D**ébogueur, **S**upport de 20 langues, **T**est de montée en charge, **I**nstallation et Maintenance à distance (FTP), **A**dministration, **S**tatistiques de fréquentation...

Tout est inclus, avec la même interface.

WEBDEV génère automatiquement le code (Navigateur et Serveur) nécessaire à l'exécution de votre site.

Tout est en français.

■ La puissance

WEBDEV 7 permet jusqu'à plus de 3.000 connexions simultanées par serveur.

■ Dopez un site statique existant

WEBDEV permet également de faire évoluer un site statique existant vers un site transactionnel. Tous les traitements personnalisés deviennent possibles: CRM, prise de commande, gestion de stock en temps réel, paiement sécurisé...

■ MySQL, Oracle, SQL Server, AS/400...

Toutes les bases de données sont gérées avec WEBDEV: Hyper File 7 et 5.5 bien entendu, mais également les bases de données du marché, relationnelles ou pas.

■ Un support professionnel

WEBDEV est très convivial. PC SOFT apporte également un support de haut niveau à vos équipes: la Hot Line est gratuite[1]. Un cours d'auto-formation est livré en standard.

■ Hebergement facile

Wanadoo Pro,... Voir la liste sur notre site

■ WINDEV, LE N°1 DES AGL

WEBDEV 7 est compatible avec WINDEV 7.5.

■ De nombreux sites livrés

Utilisez les sites prêts-à-l'emploi livrés, modifiez-les tout à fait librement ! Vous gagnerez beaucoup de temps.

Testez ces exemples sur **www.pcsoft.fr**

Vous aussi, développez plus vite pour INTERNET et INTRANET. Demandez le dossier gratuit.

Des centaines d'exemples sur www.pcsoft.fr

CONNECTEZ VOS BASES DE DONNÉES À VOS SITES INTERNET ET INTRANET

NOUVEAU EN VERSION 7

• WEB Services .NET et J2EE • Génération de PDF • Sites statiques • Compatibilité Hyper File 7 • MySQL Natif • Taille mémoire divisée par 3 • Templates • Composants • Import de pages HTML • Etc...



Exemple de site de vente de DVD

Toutes les données et images sont contenues dans des bases de données

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT

Tél Province **04.67.032.032**

Tél Paris **01.48.01.48.88**

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique



www.pcsoft.fr

Sculpteur de sons

Gestionnaire de fichiers son Magix MP3 Maker 2003 Diamon

Env. 40 € (260 F)



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 300 MHz ou équiv., 128 Mo de mémoire vive.

Ce logiciel est un outil très complet de gestion sonore. En ce qui concerne l'écoute, il gère les listes de lecture, peut scanner les unités de stockage à la recherche des fichiers "utiles" (audio, mais aussi vidéo et image), reconnaît les principaux formats audio (CD audio, MP3/Pro, Ogg Vorbis, WMA) et se connecte à la base Internet CDDB pour afficher des infos sur les pistes audio. La lecture est enrichie d'une belle déclinaison de visualisations, mais aussi de vidéos et autres diaporamas avec effets de transition. Les effets sont nombreux : égaliseur 10 bandes, réverbération, écho, plug-ins DirectX, effets EAX, karaoké, etc. Le programme dispose d'un éditeur audio et assure la conversion d'un format audio à un autre, avec gestion avancée des paramètres. Il gère aussi avec brio la gravure sur CD audio ou MP3 avec étiquettes/jaquettes et prend en charge les baladeurs MP3 et les radios Internet. *J.H.*

★★★★★

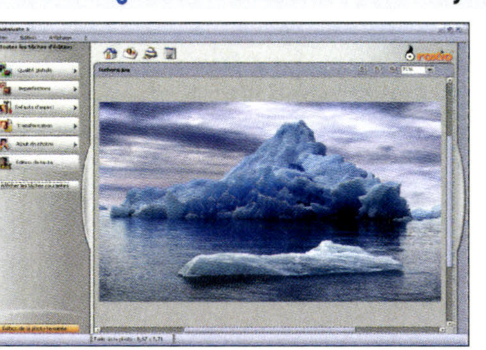
POUR
Les fonctionnalités étendues, l'excellente ergonomie, le prix ajusté.

CONTRE
Ne gère pas le format RealMedia.

Aussi riche que simple

Gravure et gestion multimédia Roxio Easy CD & DVD Creator 6

Env. 80 € (520 F)



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium II 800 MHz ou équivalent, 128 Mo de mémoire vive.

Pour cette version 6, Roxio a fait feu de tout bois. Au chapitre des améliorations, Creator gère la gravure sur supports multiples et sait replacer les fichiers d'une sauvegarde CD/DVD à leur emplacement d'origine. Le copieur de disque assure aussi la copie brute pour les CD protégés et la copie simultanée sur plusieurs graveurs. Citons encore la possibilité de créer des jaquettes et de copier des fichiers à la volée sur CD. Mais les plus grandes des nouveautés tiennent à la gestion multimédia. Photosuite est un module complet de traitement des photos numériques : importation, édition, impression et partage, classement en album et sauvegarde sur CD. DVD Builder est quant à lui dédié à la création des VCD, SVCD et DVD-vidéo. Il gère la capture des sources analogiques et DV, offre quelques transitions, permet d'ajouter un commentaire vocal et des images fixes et dispose d'une bonne panoplie de menus. Enfin, Audio Central se charge de la musique avec listes de lecture, gestionnaire de bibliothèques, visualisations, éditeur de son, etc.

Jacques Harbonn

★★★★★

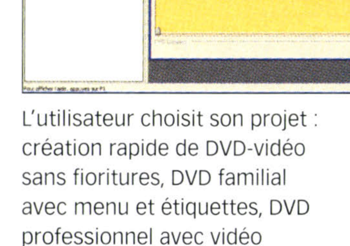
POUR
L'impressionnante richesse de fonctions, la large couverture des besoins multimédias, la simplicité d'usage.

CONTRE
Pas de réel défaut.

DVD à la carte, mais sans montage

Création de DVD-vidéo Dazzle DVD Complete Deluxe

Env. 100 € (650 F)



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium II 500 MHz ou équivalent, 128 Mo de mémoire vive.

L'utilisateur choisit son projet : création rapide de DVD-vidéo sans fioritures, DVD familial avec menu et étiquettes, DVD professionnel avec vidéo d'ouverture, DVD Hollywood offrant toutes les fonctions d'un DVD-vidéo du commerce... Au fil de l'assistant, l'utilisateur va choisir ses séquences (fichiers ou capture à la volée à partir d'une source analogique ou DV) et/ou ses diaporamas (sans effets de transition). A tout moment, des index précisent la taille du projet et la place restante sur le support. Il suffira ensuite de choisir le type de menu (avec musique) et de graver le projet. *J.H.*



★★★

POUR
La grande simplicité d'usage, la gestion des menus, étiquettes et gravure.

CONTRE
L'absence d'options de montage, l'impossibilité de paramétrer les menus.

Architecte Studio Pro

Entrez dans les moindres détails de votre projet !



Réf. 3695
79,95€**



*sources PC Data Inc et NPD Intelect

Ce puissant logiciel de design fait partie des best-sellers des produits d'architecture aux États-Unis. Sa version totalement adaptée en français vous permettra de visualiser votre projet comme aucun autre programme ne peut vous le proposer aujourd'hui. Son avantage d'utilisation réside dans le fait qu'il s'agit de 12 programmes en un, tous accessibles depuis une seule et même interface. Votre imagination va pouvoir se confronter à la réalité virtuelle pour vous permettre de perfectionner votre projet à vue d'œil. Murs, façades, toit, portes, fenêtres, textures de sols, jardin ; mais aussi plan électrique ou de chauffage, meubles et sanitaires... vous pourriez presque y emménager. Rien de tel que de bien percevoir tous les détails d'une habitation avant d'y poser la première pierre. Attention, vous allez même y prendre plaisir !



UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

DIDIER GUEDJ

Pièces jointes en tous formats

Création de fichiers PDF BVRP Quick PDF Env. 30 € (200 F)



Pour PC Pentium, Win 98 et suivants.

Quick PDF se charge de convertir les principaux formats de documents texte et image au format PDF, un standard très couru sur le Net, lisible avec le logiciel gratuit d'Adobe, Acrobat Reader. Au sein d'un logiciel, il suffit de choisir "l'impression" sur l'un des deux pilotes installés : Print2PDF, qui crée un document PDF et peut l'envoyer dans la foulée par mail, et Print2Mail, qui convertit le document au format HTML et l'expédie par mail. On peut choisir la résolution (75 à 300 ppp), le mode noir & blanc ou couleur et l'impression d'une signature numérique. Le rendu manque un peu de finesse dans la résolution par défaut à 200 ppp, mais reste acceptable. A noter que les textes sont "verrouillés", le logiciel crée en fait une image du document. Un autre module se charge de la conversion, simple ou par lots, des documents Office, Internet et Corel Word Perfect. *J.H.*

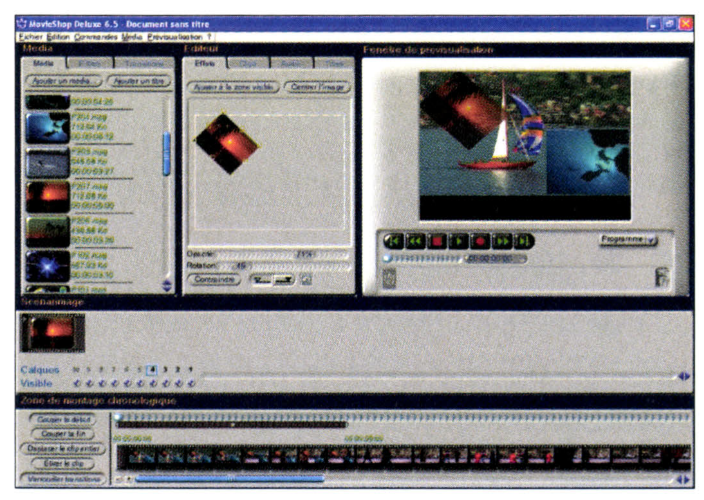


POUR
La facilité d'usage, les différents modes de création.

CONTRE
Le manque de finesse, le poids des fichiers, l'impossibilité de convertir des documents issus de plusieurs sources.

La vidéo multipiste

Montage vidéo Mindscape MovieShop Deluxe Env. 70 € (460 F)



Pour PC Pentium, Windows 98 et suivants.

MovieShop Deluxe capture les vidéos provenant de sources analogiques et numériques, mais de manière assez rudimentaire. Ainsi, il ne détecte pas automatiquement les scènes et ne peut produire que des fichiers Quicktime. Il s'est, de plus, planté à plusieurs reprises, lors de nos tests, avec l'un de nos caméscopes DV de marque Samsung. Le montage s'effectue dans une table particulière, associant un *story-board* et une ligne de temps simplifiée. Mais la grande originalité du logiciel réside dans le mode multipiste, qui permet de maîtriser jusqu'à dix pistes organisées comme les calques d'un logiciel de retouche type Photoshop. Si le procédé offre des possibilités intéressantes, en particulier des incrustations et superpositions multiples, il est en revanche assez difficile à maîtriser. Le programme dispose d'un jeu complet de filtres et de transitions... obligatoires, car il n'est pas prévu de *"passage cut"* d'une séquence à l'autre ! Le titrage, fixe uniquement, ne permet pas d'effets prédéfinis, mais gère contours, ombres, couleurs, ajustement et taille. La vidéo peut être gravée sur CD ou DVD via le programme NeoDVD fourni, qui prend en charge les menus. *J.H.*

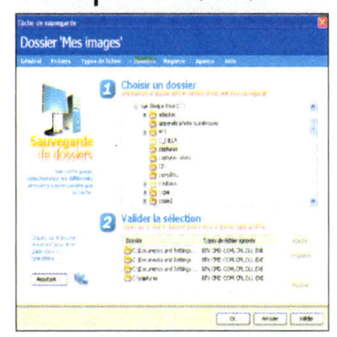


POUR
La gestion fine des superpositions et incrustations, la panoplie de transitions et filtres.

CONTRE
La faiblesse du module de capture, la complexité des calques, l'absence de titrage animé.

Efficace mais austère

Sauvegarde micro Application Phoenix Backup Env. 40 € (260 F)



Pour PC Pentium, Windows 98 et suivants.

Ce logiciel assure la sauvegarde automatique des données personnelles. On commence par définir la tâche à accomplir : sauvegarde de fichiers, de dossiers, de types de fichiers et de données du registre Windows. Malheureusement, la procédure manque de souplesse, Phoenix Backup refusant la sélection multiple, pour les fichiers comme pour les dossiers, et la sélection directe d'un disque. L'assistant, qui recherche fichiers et dossiers par nom (partiel, éventuellement), facilite tout de même un peu l'opération. La sauvegarde peut s'effectuer selon plusieurs modalités : globale ou progressive, à l'arrêt de l'ordinateur ou à intervalles fixes prédéfinis, sur le support de son choix, compressée ou non, ou encore protégée par mot de passe. En fin de compte, cet outil paraît mieux adapté à un usage professionnel qu'à une utilisation personnelle. *J.H.*



POUR
Bien adapté à la sauvegarde quotidienne de données "calibrées".

CONTRE
La sélection, fastidieuse, doit être réalisée en plusieurs étapes (fichiers, dossiers, etc.).

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Kit MediaFace	24,90 €**
Total	~~68,90~~ €***

OFFRE SPÉCIALE CD/DVD LABELING STARTER KIT

Tout ce dont vous avez besoin pour personnaliser et identifier vos CD/DVD.
- Logiciel de conception MediaFACE 4.0 (PC)
- Une banque d'images de plus de 500 modèles et un choix varié de couleurs, de polices, d'effets et d'étiquettes.
- Un applicateur holographique bleu indéréglable CD/DVD
- 120 étiquettes pour CD et DVD

CONFIGURATION MATÉRIELLE RECOMMANDÉE : PROCESSEUR INTEL PENTIUM III, COMPATIBLE DE 600 MHZ OU PLUS, 256 MODEM MÉMOIRE VIVE, 240 MO D'ESPACE DISQUE LIBRE.
SYSTÈME D'EXPLOITATION : WINDOWS P PROFESSIONAL, P HOME EDITION, 2000, 98, 98 SE, ME, NT 4 (SP6 ET MIEUX).

Pour vous, seulement
40 €
soit 28,90 euros d'économie



Photos non contractuelles

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour, 1 an (1 an-11 numéros) pour 40,00 € et je reçois Kit MediaFace au prix de 24,90 €, au lieu de 68,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur le Kit MediaFace sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

C215A

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492



PEARL Diffusion

Headset Bluetooth universel

Fini les câbles encombrants, les changements perpétuels de kit main libres en fonction de vos portables. Ce casque micro peut être utilisé pour toute application multimédia et téléphonique équipée Bluetooth : téléphone portable, PC, Hi-Fi, PDA . . . Il est design, petit (contrairement à la plupart des kits disponibles), très léger et confortable. Vous pourrez l'utilisez librement sur une distance allant jusqu'à 10m. **Caractéristiques techniques :** ▸Bluetooth 1.1, classe 2 ▸Fréquence 2,4GHz ▸Poids 7g ▸Dimensions : 710x247x95mm ▸Autonomie jusqu'à 4.5 heures en utilisation et jusqu'à 100 heures en mode veille ▸Alimentation : batterie rechargeable au Lithium 350mAh ▸Temps de rechargement : 2-3h ▸Inclus : chargeur secteur et chargeur allume cigare. **Réf.PI99**

99,90 € TTC – 655,30 F

Tunnel d'extraction d'air COOLYMAX

Ce système très ingénieux peut faire faire perdre jusqu'à 10°C à votre microprocesseur ! Un tuyau flexible en nylon (diamètre environ 65mm) est fixé au ventilateur du CPU et à un ventilateur de boîtier. Le tunnel évite à la chaleur dégagée par votre CPU de faire monter la température interne de votre boîtier. Trois adaptateurs vous permettent de monter le système sur n'importe quel type de ventilateur (70, 80 et 90 mm). Un filtr se fixant au ventilateur du boîtier évite un encrassement dû à la poussière. ▸**Inclus :** ▸un tuyau flexible (longue de 70 à 450mm) ▸2 bagues de serrage ▸4 adaptateurs (2 x 80mm, 1 x 70mm et 1 x 90 mm) ▸un filtre pour ventilateur de 8cm. **Réf. PE2670**




29,90 € TTC – 196,13 F

Boîtier USB 2.0 Alu

Ce petit boîtier USB 2.0 en aluminiun et au design très soigné s'alimente via le port US de votre machine. Il vous permet de transférer des données sur votr portable sans alimentation externe. Livré avec une sacoche de transpor Possibilité d'utiliser une alimentation externe (non fournie). **Réf. PE29**

59,90 € TTC – 392,92 F

Pack 5 DVD Vierges

Pack de 5 DVD-R
Réf. CD522 Prix : 17,90€TTC/117,42F

Pack de 5 DVD+R
Réf. CD523 Prix : 19,90€TTC/130,54F

Pack de 5 DVD+RW
Réf. CD524 Prix : 27,90€TTC/183,01F



à partir de à l'unité 3,58 € TTC – 23,48 F

Kit graveur YAMAHA CRW F1 SX

Externe SCSI 44x 24x 44x

Garantie sur site

Ce graveur externe ultra rapide de Yamaha bénéficie de caractéristiques technniques exceptionnelles et d'une bonne ergonomie. Non seulement il atteint des vitesses de gravures impressionnantes mais en plus il intégre une nouvelle fonctionnalité de personnalisa tion des CD : la technologie T@2 vous permet d'intégrer des images sur la surface libre de la face gravée ▸**Buffer 8Mo** ▸technologie Safeburn ▸type des CD lus : CD-DA, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-Digital, CD-Bridge, CD-Extra et Vidéo CD ▸fonction audio master : **améliore la qualité sonore du CD d'origine** ▸Boîtier muni d'une prise mi ni SubD50 (Interface SCSI - 3 Ultra SCSI) ▸Garantie 2 ans **Réf. PE1525**

Inclus : Nero 5.5 +1 CD-RW + 1 CD-R



179,90 € TTC – 1180,07F

Kit Bluetooth Class I

Ces deux adaptateurs Bluetooth Class I (fonctionnement jusqu'à **100 mètres**) vous permettent de mettre en place un réseau sans fil très simplement et **facilement extensible**. Il vous permettrons également de faire communiquer vos ordinateurs avec les nouveaux périphériques bluetooth (téléphone portable, assistant personnel, . . .) Compatible Windows 98 ou supérieur et MAC OS X. Livré avec de nombreux logiciels. **Réf.PE145**



99,90 € TTC – 655,30 F

Kit noir clavier-souris-enceintes

Cette ensemble harmonieux est composé uniquement de périphériques noirs, un clavier PS/2, d'une souris à molette PS/2 et une paire d'enceintes.
Réf.PE664



19,90 € TTC – 130,54 F

Kit Réseau Gigabit extensible

Montez un réseau au taux de transfert d'1 Gbits . Le hub gigabit switch inclus vous permet d'étendre ce réseau très facilement. **Comprend :**
- 2 cartes PCI 10/100/1000 Base T
- 1 Hub Gigabit switch
- 2 câbles RJ45 de 5m

Réf.PE108



329,90 € TTC – 2164,00 F

US Marshals

DVD VIDEO

C'est par hasard, à la suite d'un banal accident de la circulation, que la police de Chicago retrouve la piste de Mark Roberts, recherché pour un double meurtre. Le prévenu est placé sous la garde de l'US Marshal Samuel Gerard pour être extradé par avion sur New York avec une vingtaine de prisonniers. Au cours du vol, un détenu s'empare d'une arme et tire sur Robert. Il rate son objectif et pulvérise un hublot. C'est le crash. L'appareil termine sa course dans l'Ohio. Une fois l'épave évacuée, le marshal découvre que Roberts a disparu... US MARSHALS est un concentré d'action qui ne vous laissera pas une seconde de répit. Cascades, effets spéciaux et suspense palpitant rendent ce film des plus captivant. **Réf. DV368**



5,95 € TTC – 39,03 F

Clé/Lecteur MP3 Dictaphone USB

Fonction Dictaphone • 8 Heures

Ce disque USB vous permet de stocker aussi bien vos données que d'écouter vos morceaux MP3 préférés. En le connectant à une prise USB de votre machine, vous aurez accès à un support de sauvegarde classique. Si vous y copiez des fichiers MP3, il vous servira de lecteur MP3 en mode autonome. Il peut contenir jusqu'à 40 titres en haute qualité, soit environ 2 heures de musique ! **Différentes fonctions pour la lecture sont accessibles via 5 boutons :** lecture, pause, stop, plage suivante, plage précédente, volume, repeat, mise hors tension. ▸**Fonction dictaphone** (8 heures d'enregistrement sur les 128 Mo) ▸Avec fonction Bass-Boost ▸**Connectique :** USB 1.1 ▸**Alimentation :** à l'ordinateur via l'USB, en mode autonome : 1 pile AAA (incluse). ▸**Dimensions :** 30x85x24mm ▸**Poids :** 30 g (sans pile) ▸**Système d'exploitation :** Windows 98, Millenium, 2000, XP ▸**Inclus :** 1 pile AAA, casque stéréo **Réf.PE4562**





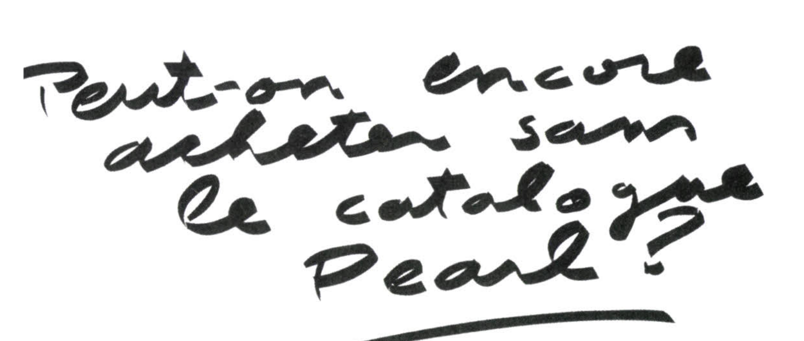
119,90 € TTC – 786,49F

Souris optique 4D à fréquence

Cette souris intègre deux technologies de pointe. Un capteur optique évite l'encrassement de la souris et la technologie sans fil libère l'utilisateur de la contrainte des câbles. Le récepteur des informations provenant de la souris sert également de chargeur des piles (2xNi-MH) incluses dans la souris. ▸Connectique PS/2 ▸**Portée :** jusqu'à 3 mètres ▸**Inclus :** batteries (2 piles Ni-MH), adaptateur secteur.
Réf. PE9308



34,90 € TTC – 228,93 F



PLUS DE 4000 RÉFÉRENCES



96 pages

Cartouche couleurs compatible pour Canon BJC
S200 / S300/S330/i320/i450/MPC190/ MPC 200 Photo





Réf. VM2986
Prix : 39,90€ TTC/261,73F
le lot de 4 soit l'unité à
9,98€TTC/65,46F

Réf. VM1986
Prix : 12,90€TTC/84,62F
à l'unité

à partir de



Cartouche compatible pour Epson Stylus Color
C70/C80/C82 Noir

à partir de





Réf. VM2981
Prix : 89,90€TTC /366,02F
le lot de 4 soit l'unité à
22,48 €TTC/147,46F

Réf. VM1981
Prix : 29,90€TTC /196,13F
à l'unité



Grand choix de cartouches d'encre compatibles
Exemple :

Retrouvez tous les produits sur le site Pearl



Demandez votre catalogue gratuit par :
Tél. 03 88 58 02 02 • Fax 03 88 58 02 07 • 3615 Pearl (0,34 €/mn) • **www.pearl.fr**
PEARL Diffusion 6, rue de la Scheer - Z.I. Nord - B.P. 121 - 67603 SELESTAT Cedex

catalogue

N°Indigo 0 820 822 823 (0,12 €/mn)

PEARL

Le spécialiste du périphérique informatique

Passer au MP3 nomade

Les matériels, les logiciels et les services

Compresser vos CD audio au format MP3, voilà la solution pour transporter des rayons entiers de votre discothèque partout où vous déciderez d'emmener votre petit baladeur. Les progrès réalisés dans le stockage numérique le permettent.

Emmener sa musique partout avec soi, ce n'est certes pas une nouveauté, mais jamais les possibilités n'ont été aussi renversantes qu'avec le stockage numérique. Là où vous n'emportiez, naguère, que l'équivalent de deux, voire trois disques, vous pouvez maintenant en emporter l'équivalent de plusieurs dizaines. Tout dépend bien sûr de votre matériel, mais rien n'empêche plus, désormais, que vous emmagasiniez, en un seul objet, toute votre discothèque.

L'opération consiste principalement à convertir vos disques CD audio en fichiers informatiques. Vos précieuses chansons vont ainsi se trouver compressées au format de votre choix. Le format le plus répandu est le fameux MP3, mais on en trouve d'autres : le WMA de Microsoft, l'Atrac3 de Sony, le MP3 Pro. Ce dernier, de meilleure qualité que le MP3, obéit, pour les éditeurs de logiciels qui veulent l'intégrer, à une facturation différente ; c'est pourquoi il n'est souvent proposé qu'à l'essai, laissant à l'utilisateur le choix de s'acquitter d'une facture supplémentaire s'il l'adopte définitivement. Tous les appareils disponibles peuvent lire les formats MP3 et WMA. Quant à l'Atrac3, il est réservé aux appareils Sony ou Sharp, tandis que le MP3 Pro est, lui, encore rare. Signalons enfin, le format Ogg Vorbis, plus marginal, qui vient de la galaxie du logiciel libre ; mais, en dépit de très bonnes qualités sonores, un seul fabricant au monde, l'américain Neuros, a déclaré s'y intéresser, et c'est pour un baladeur dont aucune distribution en France n'est prévue.

Les baladeurs MP3 se divisent en trois catégories, qui chacune répond à un usage différent. Appareil à mémoire Flash, à lecteur de CD ou à

BUDGET 1

Gratuit

Enfin, gratuit... façon de parler ! Disons que, hormis un PC, vous n'aurez besoin de rien. Le mieux, bien sûr, est de disposer d'un PC portatif, pour profiter de la mobilité de votre nouvelle discothèque. La plupart d'entre eux sont équipés d'un lecteur de CD, et tous les systèmes d'exploitation intègrent des logiciels pour créer et organiser ses MP3. D'autres sont disponibles gratuitement sur le Net.

BUDGET 2

De 60 à 660 €
(400 à 4 300F)

C'est la fourchette actuelle des baladeurs MP3. Les modèles à CD et à mémoire Flash se situent dans la partie basse, tandis que ceux basés sur un disque dur se concentrent dans le haut de gamme. C'est aussi dans cette zone de prix que vous trouverez des assistants numériques Pocket PC ou Clié, qui peuvent également stocker et lire des MP3.

avant/après S'émanciper du support

De la dictature du matériel...

Avant le MP3, la musique était beaucoup moins nomade. Le support physique était obligatoire et il fallait se charger d'un disque par album. Difficile aussi d'envoyer à un ami une chanson qui vous aurait bien plu. Les baladeurs à cassettes étaient souvent de qualité médiocre, et ceux à CD craignaient les à-coups.

... à l'écoute dématérialisée

Avec le MP3, la compression fait des miracles : à présent, un seul CD pourra contenir, par exemple, l'équivalent de l'intégralité de Georges Brassens, en compression de qualité (128 Kbits/s). L'acquisition et l'échange de musique se dématérialise en ne dépendant plus d'un support précis. Et contrairement à ce que disent les éditeurs, la copie, même sur de multiples générations, n'altère jamais la qualité de façon audible. Le MP3 est en outre la seule solution pour partager vos dernières découvertes par courrier électronique. Enfin, les baladeurs MP3 à mémoire Flash sont les plus petits et les plus sûrs du marché : la qualité sans roulis ni choc, idéal pour le jogging !

disque dur : l'échelle de prix et de fonctionnalités est très vaste. La plupart sont livrés avec leur logiciel d'encodage MP3, plus ou moins simple à utiliser, qui saura transformer en une seule passe vos CD en fichiers compressés MP3, puis les envoyer directement sur votre baladeur. Mais peut-être préférerez-vous utiliser les outils inclus dans Windows XP, ou n'importe quel autre logiciel. En effet, la plupart des baladeurs sont reconnus par le système d'exploitation comme des disques durs externes, sur lesquels on peut transférer ses morceaux par simple glisser-déplacer de fichiers.

Du MP3 directement à la chaîne hi-fi

Bien entendu, l'écoute de vos MP3 reste possible, même en l'absence de baladeur dédié. C'est ainsi que certaines chaînes hi-fi intègrent depuis peu un décodeur de MP3, à même de lire les CD-R gravés. Mais vous pouvez aussi, tout simplement, les écouter sur votre PC ! Pour qui organise une soirée, un simple PC portable, avec les milliers de titres qu'il peut engranger, se révèle la plus économique et la plus reposante des platines.

Enfin, l'adoption du MP3 peut être aussi l'occasion de découvrir de nouvelles musiques : timidement, les majors de l'industrie essayent de lancer des services d'achat de musique en ligne, basés sur des MP3 protégés contre la copie ou limités dans le temps, ou encore impossibles à graver. Ce modèle économique est encore loin d'avoir fait ses preuves, alors que la musique n'a jamais circulé aussi librement sur le Net. Une connexion, un logiciel spécialisé ou l'inscription à un service vous mettront à quelques clics de la plus grande discothèque du monde, payante ou gratuite, légale ou illégale…

Nicolas Robaux

LES MATERIELS NECESSAIRES

Une simple affaire de stockage



J. FEINE — J. FEINE — DR

Pour créer vos MP3, un ordinateur est indispensable. Il devra obligatoirement être muni d'un lecteur de CD-Rom, voire d'un graveur, si votre baladeur est à CD. Point n'est besoin de la dernière bête de course : vous serez largement à l'aise avec un Pentium III 500. Une prise USB 2, enfin, vous garantira des transferts plus rapides vers votre baladeur.

A partir de 1 000 €
(6 500 F)

Qu'il soit à mémoire Flash – comme l'Ondio 128 ci-dessus –, à CD ou à disque dur, le baladeur devra vous suivre partout : à vous, donc, de savoir où vous voulez aller. Côté prix, ceux à mémoire Flash vont de 40 (pour 16 Mo intégrés) à 400 € (256 Mo intégrés) ; ceux à CD, de 70 à 270 €. Quant à ceux à disque dur, leurs prix s'échelonnent de 300 à 700 €.

De 40 à 700 €
(260 à 4 600 F)

Hormis avec les modèles à disque dur, il vous faudra certainement compléter votre achat par du support de stockage. Les CD vierges sont parmi les plus intéressants, puisqu'ils coûtent entre 1 et 2 € l'unité. Il en va tout autrement de la mémoire Flash (ci-dessus de la Memory Stick), bien plus chère. Les cartes Compact Flash sont les plus économiques et faciles à trouver.

De 9 à 670 €
les cartes mémoire Flash
(60 à 4 400 F)

Le moins que l'on puisse dire, c'est que matériellement, vous n'aurez que l'embarras du choix pour passer au MP3. Car théoriquement, tout appareil sachant lire un fichier informatique devrait être capable de jouer la musique d'un fichier MP3. Mais ce n'est qu'une théorie, car ce décodage à la volée nécessite une certaine puissance de processeur. Aussi, les assistants numériques basés sur des microprocesseurs trop faibles, comme les anciennes générations de Palm ou Visor, ne peuvent-ils pas lire les MP3. C'est pourquoi les fabricants ont parfois rajouté dans leurs appareils nomades un processeur supplémentaire, appelé DSP (*Digital Signal Processing*), uniquement destiné à décoder le son, soulageant ainsi le microprocesseur principal. C'est, par exemple, grâce à un DSP que les assistants Clié multimédias de Sony ou les derniers Palm Tungsten et Zire 71 peuvent lire les fichiers MP3 : ce sont donc des appareils de choix pour transporter et écouter de la musique, d'autant plus qu'ils intègrent des ports pour extensions à mémoire Flash.

Les appareils à mémoire Flash, en effet, constituent la première grande catégorie de baladeurs numériques. Ici, le stockage et la lecture des chansons se font directement dans une puce mémoire : aucune pièce mécanique n'est nécessaire à la bonne marche du baladeur, ce qui élimine du même coup les phénomènes de roulis, ou de saute du son. Ces baladeurs sont aussi les plus petits et les plus légers, parfois guère plus encombrants qu'un briquet ou une petite boîte d'allumettes. Si vous envisagez de faire votre jogging dominical en musique, un lecteur à mémoire Flash sera, à n'en pas douter, le meilleur choix. Vous pourrez acheter un lecteur spécialement conçu, ou utiliser votre assistant numérique. Malheureusement, ces modèles souffrent d'un grave défaut : leur prix, par rapport à la taille mémoire disponible. En effet, la mémoire Flash est l'un des composants les plus chers de l'informatique et, même si les

Archos Vidéo AV 140

élu svm

Ce baladeur est un monstre. Ses 40 Go de disque dur peuvent stocker près de 10 000 chansons, ou plusieurs dizaines de films aux formats DivX ou XviD, ou encore des centaines de milliers d'images. Tous ces fichiers, vous pourrez les admirer directement sur l'écran couleur intégré. Et si ce dernier vous semble un peu étroit, l'Archos AV 140 dispose d'une sortie vidéo pour projeter ses films sur un écran de télévision. A l'aide d'un module optionnel d'enregistrement numérique, il est même capable de faire de l'acquisition audio/vidéo en temps réel : le flux en provenance de n'importe quelle source vidéo, telle que télé ou caméscope, est transformé en fichier Mpeg-4, de qualité VHS avec son MP3. Enfin, son interface USB 2 garantira un transfert ultrarapide des données, nécessaire vu la quantité qu'il peut stocker ; le Firewire est aussi disponible, mais en option. Un appareil superbe, complet, auquel on ne reprochera que son poids, presque 300 g, et le fait d'être limité aux MP3 : ni Ogg Vorbis, ni WMA ne sont admis. On ne peut hélas pas non plus le recommander pour toutes les bourses. *Prix : environ 700 € (4 600 F).*

DR

prix ont bien baissé, un baladeur équipé de 32 Mo de Ram Flash coûte dans les 90 € (600 F). Et sur 32 Mo, on met tout juste un disque, tellement compressé que la qualité s'en ressent. Attention, donc, lors de l'achat de votre baladeur : soyez très attentif à la quantité de mémoire incluse et préférez les modèles sur lesquels vous pourrez rajouter des cartes d'extension Flash. Regardez bien aussi le type de carte accepté, sachant que les cartes Flash les moins chères sont, à l'heure actuelle, les Compact Flash ; on peut trouver sans problème des modèles 128 Mo entre 30 et 50 € (de 200 à 330 F).

Les baladeurs à CD constituent l'autre grande famille de lecteurs MP3. Ceux-ci acceptent non seulement les CD audio classiques, mais aussi les CD-R ou CD-RW que vous aurez vous-même gravés, et remplis à ras bord de fichiers musicaux. Certains, comme le Napa DAV 311, munis d'une sortie vidéo, peuvent même lire les CD-vidéo : branchés sur une télévision, il vous permettent de regarder vos films favoris. Les baladeurs à CD MP3 ont pour eux de présenter le meilleur rapport qualité/prix : le support est bon marché, de bonne capacité (jusqu'à 700 Mo de données, soit une douzaine d'albums), et facilement interchangeable. Nous objecterons cependant que l'appareil est relativement sensible aux secousses, qu'il faut obligatoirement posséder un graveur pour réaliser ses compilations et que les CD qu'il faut transporter en plus du baladeur occupent un peu trop de place...

Ce qui nous amène à la troisième catégorie de baladeurs : les baladeurs à disque dur. Champions du stockage, les derniers modèles emmagasinent 20, voire 40 Go, soit plusieurs centaines de disques complets ou plusieurs milliers de chansons ! Ce sont aussi les plus riches en fonctionnalités, puisque les plus évolués sont munis d'un petit écran couleur pour regarder photos et films au format DivX, qu'il peuvent bien sûr stocker et lire... Extrêmement compacts, ils sont plutôt chers, et on pourra leur reprocher leur poids élevé et leur sensibilité aux secousses. Mais ils ont pour eux, comme les baladeurs à CD, d'être souvent munis d'une mémoire tampon qui garantit un débit constant, même en cas d'interruption de la lecture pendant plusieurs secondes. ***N.R.***

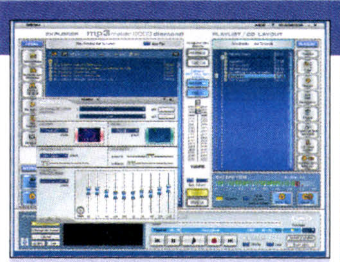
A chaque budget sa bonne affaire

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Apple iPod — ***660 € (4 330 F) la version 20 Go*** Le baladeur à disque dur d'Apple est l'un des plus élégants. Disponible pour Windows comme pour Mac, il est très simple d'utilisation. Sous Mac, il peut même intégrer des listes de contacts, et s'apparente donc à un assistant numérique.	★★★★☆ On apprécie son interface Firewire et son design.
Archos Ondio — ***270 € (1 770 F)*** Un baladeur à mémoire Flash rempli de bonnes idées : il intègre un tuner radio FM et peut encoder voix et radio en MP3 à la volée. Outre ses 128 Mo intégrés, il dispose d'un port d'extension SDM/MMC.	★★★★★ On apprécie son poids plume de 95 g.
Additek Digital Audio Player — ***150 € (980 F)*** Un baladeur grand comme un briquet, qui sert aussi de clé mémoire USB. Ses 128 Mo de mémoire Flash avaleront 3 ou 4 albums. Il dispose d'un micro intégré, pour les prises de notes vocales	★★★★☆ Dommage que les écouteurs soient si nuls !

LES LOGICIELS NECESSAIRES

Importer, graver, organiser

Une suite logicielle



Pour créer et gérer vos MP3, vous pouvez utiliser les logiciels inclus dans votre système d'exploitation, mais ceux-ci montrent vite leurs limites. Des suites complètes, gratuites ou non, pourront soit être téléchargées sur le Net, soit achetées en magasin, comme celle de Magix (*ci-dessus*). Elles offrent des fonctions avancées d'édition, de conversion et de retouche.

De 0 à 40 €
(0 à 260 F)

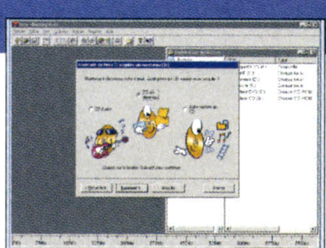
Un lecteur de MP3



Créer des MP3 pour son baladeur, c'est bien, mais en profiter pour les écouter sur son PC, c'est encore mieux. Là aussi, si le Windows Media Player suffit occasionnellement, il n'est pas aussi complet qu'un lecteur tel que Winamp (*ci-dessus*). A télécharger sans hésiter, surtout pour sa collection de greffons (plug-ins) et d'apparences d'interface.

Gratuit

Un logiciel de gravure



Indispensable pour graver correctement vos MP3 sur CD-R ou CD-RW. Les grandes suites de gravure comme Nero (*ci-dessus*) ou Easy CD Creator incluent des logiciels de création de MP3, mais visiblement, ce n'est pas toujours leur tâche favorite, et il sera toujours préférable d'utiliser chaque programme selon sa spécialité.

De 15 à 75 €
(100 à 500 F)

Vous avez de la chance ! Si le matériel vous a coûté cher, en ce qui concerne le logiciel, vous n'aurez quasiment rien à débourser, car il est livré avec le baladeur, le système d'exploitation ou inclus dans votre logiciel de gravure. Concrètement, la fabrication d'un MP3 passe par au moins deux étapes : l'extraction des pistes musicales du CD audio vers un fichier temporaire non compressé, puis la compression de ce fichier. Avec les logiciels de dernière génération, les deux étapes sont fondues en une seule, de façon totalement transparente pour l'utilisateur. La compression se fait en utilisant un algorithme de compression/décompression, ou codec. Cette formule mathématique s'installe presque toujours en même temps que le logiciel principal, mais il est des cas où vous pourrez l'installer indépendamment. Bien souvent, les systèmes d'exploitation sont livrés avec les codecs les plus répandus, comme le MP3, ou le WMA sous Windows.

Une dernière étape consiste à gérer votre collection. En effet, les titres ont une fâcheuse tendance à s'accumuler sur le disque, qui prend vite une allure de capharnaüm. Pour vous y retrouver, vous devrez donc exploiter ce que l'on appelle les tags ID3. Ce sont en fait des métadonnées, qui vont décrire le contenu de chaque fichier musical ; il vous appartient de remplir les différents champs, tels que titre, genre, auteur, date. La plupart des logiciels peuvent ramener ces informations à partir d'un serveur Internet, mais vous pourrez préférer les compléter au cas où vous disposeriez d'un logiciel ayant des possibilités de gestion des tags ID3 plus complètes.

Utilisateurs de Linux et Mac OS, vous avez de la chance aussi ! Tous les logiciels destinés à créer et à gérer votre discothèque numérique au format MP3 ou Ogg Vorbis sont déjà inclus sur votre ordinateur. Il en va autrement de Windows XP, qui, stratégie Microsoft oblige, ne sait créer, au sortir de sa boîte, que des fichiers WMA ou du MP3 de mauvaise qualité. Ce n'est toutefois guère handicapant, puisque la majorité des baladeurs savent lire le WMA, et qu'un codec MP3 s'installera avec le logiciel de gestion de votre baladeur. ***N.R.***

Tout pour la musique : notre sélection de suites logicielles

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Magix MP3 Maker 2003 Diamond — ***40 € (260 F)*** Une magnifique suite audio dotée d'une multitude d'options et de formats, dont MP3 Pro et Ogg Vorbis. Effets spéciaux (dont le son 3D EAX), retouche sonore, enregistrement à la volée, gestion avancée des tags et base de données de vos titres, c'est parfait.	★★★★★ Dommage qu'on ne puisse utiliser le format MP3 Pro que 20 fois ; au-delà, il faut repayer.
Winamp 2 — ***Gratuit*** Winamp 2 reste définitivement le meilleur logiciel de lecture MP3 du monde. Rien que la possibilité de le réduire en minibarre sur le Bureau vaut qu'on l'adopte. Sa faible consommation de mémoire vive et la puissance des options supplémentaires à télécharger font le reste.	★★★★★ Existe en version française, sur winampfr.com
Easy CD & DVD Creator 6 — ***75 € (500 F)*** Easy CD Creator est à la gravure ce que Microsoft Office est à la bureautique : une énorme suite entièrement dédiée, dont de nombreux modules pour la musique. Attention, elle occupera plus de 100 Mo sur votre disque dur !	★★★★☆ Cher mais efficace, et universel.

LES SERVICES

Gratuit ou payant ?

Les réseaux d'échange	Une connexion haut débit	Un site d'achat en ligne
Pour se tenir au courant des dernières communautés d'échange à la mode, la consultation régulière d'un portail spécialisé s'impose. Le site anglophone Zeropaid.com est un des plus complets. Le site francophone www.ratiatum.com (*ci-dessus*), dans un style volontiers engagé, s'intéresse aussi à l'aspect juridique et social des réseaux d'échange.	Le service le plus indispensable pour profiter pleinement des possibilités de la musique en ligne. Par le câble ou l'ADSL, un débit de 128 Kbits/s est le strict minimum en voie descendante. Vérifiez bien votre contrat en ce qui concerne la voie montante, pour ceux qui viendront se servir chez vous, et surveillez votre compteur si votre FAI vous impose des quotas de données.	Les abonnements à ce type de site sont presque aussi chers qu'un CD acheté, alors que les coûts de distribution et de fabrication sont quasi nuls pour l'éditeur. Mais d'un autre côté, on peut toujours se dire qu'on récompense de son obole son musicien préféré, ou qu'on fait de réelles découvertes, comme sur Vitaminic.fr (*ci-dessus*).
Gratuit	***de 20 à 45 €/mois*** *(130 à 300 F)*	***De 15 à 18 €*** *l'abonnement (100 à 120 F)*

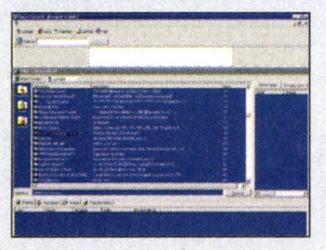
Les services disponibles pour l'amateur de MP3 se classent en deux catégories : les gratuits d'une part, les payants d'autre part. Soit vous avez des amis, ou vous possédez les bons logiciels, et vous pouvez échanger avec eux autant de MP3 que vous voulez, mais vous ne rémunérez jamais les auteurs pour leur travail. Soit vous êtes tout seul dans votre coin, ou vous n'avez pas les logiciels adéquats, et vous passez par des services d'achat en ligne qui rémunèrent les compositeurs.

Dans le premier cas, il vous faudra tout d'abord organiser votre disque dur, et placer dans un dossier précis les morceaux que vous souhaitez partager. C'est également dans ce dossier partagé qu'arriveront les chansons en provenance du réseau. Ensuite, vous téléchargerez un logiciel d'échange de fichiers, appelé aussi logiciel P2P (*peer-to-peer*, poste-à-poste). La mode est en ce moment au programme eDonkey et sa variante libre eMule, mais la communauté des téléchargeurs est des plus volages, et l'actualité en la matière fonctionne elle aussi à haut débit. L'échange de fichiers par un logiciel P2P est certes très efficace, mais plutôt anonyme. C'est pourquoi vous pourrez préférer des services plus ciblés. Dans cette optique, le réseau DirectConnect présente une nette amélioration, puisqu'il favorise les communautés. Enfin, pour vous limiter à votre cercle d'amis, vous pourrez utiliser les services de messagerie instantanée. La plupart d'entre eux incluent en effet des fonctions d'échange de fichiers, qui mettent vos contacts à un clic de distance de vos chansons.

Curieusement, les démarches pour avoir de la musique légalement, ou en rémunérant les auteurs, sont presque plus difficiles et contraignantes que le P2P : les offres de services sont morcelées, pas toujours claires, et il faut passer par une phase d'inscription parfois intrusive... Et, surtout, les chansons sont presque toujours protégées. En effet, ce ne sont pas de vrais MP3 qui arrivent alors, mais des WMA, ou autres formats dits "sécurisés" : interdiction d'écouter le morceau sur une autre machine ou de le copier, limitation à deux copies, durée de vie limitée... Mais ce n'est heureusement pas toujours le cas, certains sites ayant compris le bénéfice qu'ils pouvaient tirer de plus de souplesse. Citons **OD2.fr** et son initiative de téléchargement légal gratuit, **e-compil.fr** et les tubes d'Universal, Vitaminic et sa politique de découverte, Digi-Fnac et son offre d'abonnement... Vérifiez donc bien, par avance, quels droits vous avez sur le fichier. Si quelque chose ne vous semble pas clair, passez votre chemin. ***N.R.***

La communauté DirectConnect

Si, lors de vos recherches de chansons sur un réseau peer-to-peer, vous traquez la qualité plus que la quantité, c'est DirectConnect qu'il vous faut. Au lieu de vous connecter en aveugle à un serveur, et de faire vos recherches parmi tous les utilisateurs connectés, vous rejoignez ici une communauté d'intérêt. Au final, si les



recherches fournissent moins de résultats, ceux-ci sont plus pertinents, mieux triés et mieux ciblés que les interminables fenêtres de résultats que retournent les Kazaa et autre eMule. Malheureusement, DirectConnect ne gère pas encore le téléchargement multisource.


PC EXPERT
1 an 11 numéros
ABONNEZ-VOUS
pour seulement
38€
au lieu de 50,60 € (*)
soit une réduction de 25%
BULLETIN D'ABONNEMENT à PC EXPERT
ABONNEZ-VOUS
A remplir et à retourner à PC Expert, Service Abonnements
Libre réponse 20081 - 59789 Lille cedex 9
E0849
☐ OUI, je m'abonne ou j'offre un abonnement à PC Expert
et je profite de votre offre exceptionnelle :
1 an / 11 nos 50,60 €*
Pour vous seulement 38,00 €
soit une remise de 25 %
Je joins dès à présent mon règlement :
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB n°
Expire fin
Date et signature obligatoires.
La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.
J'indique ici mes coordonnées :
Nom
Prénom
Société
Fonction
Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle
Ville
Code Postal
Tél.
N° Port. :
E-Mail
Offre valable jusqu'au 30/06/2003 en France Métropolitaine uniquement.
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, Il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
(*) Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.
vnu Publications france Le Ventôse - 2-6, rue des Bourets - B.P. 145 - 92154 SURESNES CEDEX • S.A. au capital de 1 524 490 € - RCS Nanterre B 381 281 492

LES BONNES AFFAIRES DE MAI

Internet : comment se connecter depuis l'étranger ?

Les accords de "roaming" passés entre fournisseurs d'accès français et étrangers permettent de se connecter à Internet dans le monde entier (ou presque) à partir de numéros locaux. Mais seuls quelques FAI offrent ce service, généralement surfacturé.

Vous partez à l'étranger avec votre ordinateur portable et votre modem, et souhaitez vous connecter à Internet ? A priori, aucun souci : il suffit de trouver une prise téléphonique analogique (attention aux réseaux numériques de certains hôtels). Evidemment, vous ne vous connecterez pas à votre numéro habituel situé en France – ce serait au prix d'une communication internationale, éventuellement majorée de la marge prélevée par votre hôtel. Heureusement, certains opérateurs de télécom ont mis en place des accords de *"roaming"*, qui donnent la possibilité à un abonné, quel que soit son pays d'origine, de se connecter, à peu près partout dans le monde, à un numéro local. Bien sûr, ceci n'est pas valable pour l'ADSL, mais seulement pour la connexion par modem RTC. Et ces consommations n'entrent pas dans le cadre de votre forfait : vous paierez non seulement les communications locales mais aussi, dans la plupart des cas, une surfacturation dont le montant sera débité sur la facture mensuelle que vous adresse votre FAI. Attention, donc, à bien vous renseigner avant de partir : l'addition peut vite grimper. Chez Wanadoo, il est nécessaire de s'inscrire au service "Accès voyageur". A votre première connexion depuis l'étranger, il vous sera débité 3,64 € (moins de 24 F) – et ce débit sera répété une fois par mois si vous vous connectez régulièrement de l'étranger. Ensuite, le prix dépend de votre destination : 2,42 € l'heure (15,90 F) dans les trois pays faisant partie de "l'Alliance Voyageur Wanadoo" (Belgique, Pays-Bas et Maroc, c'est donc une petite alliance), 6,06 € (39,75 F) aux Etats-Unis et au Canada, et 8,48 € (55,60 F) dans les quatre-vingts autres pays dans lesquels le service est accessible. Ces sommes, qui sont directement débitées sur votre facture Wanadoo, s'ajoutent au prix des consommations locales que vous devrez acquitter sur place. Le principe est le même chez Club-Internet, avec une souscription de 5 € (32,80 F), puis une tarification de 0,10 € la minute (6 € de l'heure / 39,35 F) en sus des communications locales, et ce dans n'importe lequel des 140 pays couverts par "l'Option internationale". En revanche, aucun accord de *roaming* n'est mis en avant par Free. Le seul conseil du FAI sur son site est d'utiliser, pour vos appels depuis l'étranger, une carte France Télécom, qui offre un "tarif plus intéressant que [celui] proposé par les hôtels, motels, etc.". Même chose chez Tiscali, qui, comme d'autres FAI, ne se soucie guère de ses abonnés à l'étranger.


SUNSTAR/SIPA

La solution de l'accès local

Des fournisseurs d'accès gratuits à Internet, il en existe dans la majorité des pays développés. Le modèle est bien connu en France, puisqu'il fonctionne chez nous depuis plusieurs années : vous payez simplement la communication locale. Cette solution, qui n'aboutit donc à aucune surfacturation, est assurément la moins chère. Pour trouver un FAI gratuit sur votre lieu de villégiature, utilisez les annuaires locaux ou le site www.pausanias.net/freenet/freenet. Vous utiliserez ensuite le webmail de votre FAI pour avoir accès à votre boîte aux lettres. Une autre solution consiste à rediriger ponctuellement vos mails vers la nouvelle adresse fournie par votre FAI étranger.

Chez AOL, la connexion depuis une douzaine de pays, et pas des moindres (USA, Canada, Japon, Brésil, etc.) n'entraîne aucune surtaxe, et nulle souscription n'est nécessaire : AOL fait simplement profiter ses abonnés de ses réseaux locaux. Pour la plus grande partie du reste de la planète (AOL met à disposition près de 1 800 numéros locaux dans le monde, dans environ 120 pays), les tarifs de surfacturation sont très variables : de 5,90 à 37,80 € (38,70 à 248 F) l'heure de connexion (pour la plupart des pays, le tarif est de 5,90 € ou 10,90 €/71,50 F ; ceux facturés à 37,80 € se comptent sur les doigts de la main). A noter que dans certains cas, il peut être plus intéressant d'utiliser le numéro d'un pays voisin plutôt que de payer une importante surtaxe. En Corée du Sud, par exemple, mieux vaut vous connecter directement au Japon, le prix de la communication internationale entre les deux pays étant inférieur à la surfacturation due pour la Corée du Sud, qui s'élève à 10,90 € de l'heure.

Quant au GPRS, tant vanté comme le vecteur du bureau mobile du futur, les accords de *roaming* le concernant ne sont encore que balbutiants. Et les tarifs sont prohibitifs : 12 € le mégaoctet chez Orange pour une petite dizaine de pays européens – hors souscription de l'option Orange Europe ou Orange sans frontière. Un tarif identique à celui de SFR, ce dernier étant accessible en Grande-Bretagne, Italie, au Portugal, en Espagne et en Belgique. On est encore loin des accords de *roaming* conclus pour le GSM, qui couvre aujourd'hui la majeure partie de la planète. ***Bruno Mathé***

Les trois FAI qui pratiquent le *"roaming"*

FAI	Nom du service	Couverture	Souscription	Prix (hors communications locales)
AOL	AOL Partout	120 pays	**Gratuite**	Allemagne, Angleterre, Australie, Autriche, Brésil, Canada, Etats-Unis, Irlande, Japon, Mexique, Suède, Suisse : **pas de surfacturation**. Autres pays : **de 5,90 à 37,80 €/h**.
Club-Internet	Option Internationale	140 pays	**5 €/mois**	Tous pays : **6 €/h**
Wanadoo	Accès Voyageur	80 pays	**3,64 €/mois** (à la première connexion)	Belgique, Pays-Bas et Maroc : **2,42 €/h**. USA, Canada : **6,06 €/h**. Autres pays : **8,48 €/h**.

Pixels défectueux : au bon vouloir des fabricants

En l'absence de standard partagé par tous, les constructeurs d'écrans plats ou d'ordinateurs portables mettent en œuvre des politiques différentes quant à la garantie des dalles.

Un point blanc (ou noir, selon le type de défaillance et la technologie de la dalle) au milieu de l'écran de votre ordinateur portable, c'est agaçant. Cinq points blancs, ça peut devenir franchement pénible. Pourtant, ça ne suffit pas pour exiger de votre service après-vente le remplacement de l'écran. Il faut en effet savoir qu'un pixel défectueux ne peut être réparé : il faut changer la dalle. Dans le monde des écrans plats, une norme encadre les conditions de remplacement : l'Iso 13406-2 distingue quatre classes d'écrans, selon la latitude que le constructeur s'accorde. La plupart des écrans plats répondent aujourd'hui à la norme Iso 13406-2 classe II, qui limite les défaillances (par million de pixels) à 2 pixels noirs, 2 pixels constamment allumés et 5 sous-pixels défaillants (une ou deux des couleurs RVB ne fonctionne pas, ce qui donne au pixel une teinte uniforme). Cela dit, les fournisseurs d'écrans plats ont une nette tendance à interpréter (très) librement la norme. Quant aux constructeurs d'ordinateurs portables, chacun fait ce qu'il veut. Chez Toshiba, le remplacement de l'écran sera pris en charge au-delà de 15 pixels défectueux pour un écran 800 x 600, et 20 pour un écran 1 024 x 768. Chez IBM, la tolérance est fixée à 8 pixels blancs ou 8 noirs, ou encore 9 "anormaux" (4 blancs et 5 noirs, par exemple) pour un écran 1 024 x 768. Du côté de Hewlett-Packard, il suffit de 7 noirs ou 7 blancs (ou 9 anormaux), ou encore de 2 pixels défectueux éloignés de moins de 15 mm. Acer est plus généreux, puisque 4 pixels défectueux par million de pixels suffisent, mais à une condition : qu'au moins un des pixels morts se trouve dans la zone centrale de l'écran (définie en divisant celui-ci en 9 rectangles de même taille). Enfin, chez Dell, la réponse est à géométrie variable selon l'interlocuteur du service commercial : de 4 pixels défectueux, ce qui est peu, à... 1 % des pixels, ce qui est complètement démesuré. Et rien, dans les conditions de vente, n'indique la vraie limite. Il semble, selon les témoignages de clients, que le vendeur accepte, en pratique, le remplacement à partir de 3 pixels défectueux. Une chose est sûre : si le vendeur direct vous livre un portable dont l'écran montre le moindre pixel "mort", rien ne vous empêche de le retourner sous 7 jours dans le cadre de la clause "satisfait ou remboursé" applicable à toute vente par correspondance. ***B.M.***

DR

DR

Retrouvez tous nos guides pratiques !



Tout ce que vous avez besoin de savoir
sur les thèmes du moment,
des guides pratiques qui vous aident
pas à pas dans votre
maîtrise des technologies d'aujourd'hui et de demain

Pour commander un de ces numéros
téléphonez au 03 20 12 11 22

dans la limite des stocks disponibles

Actuellement chez votre marchand de journaux



Rubrique réalisée avec 

Que faire si vous n'êtes pas livré ?

SVM et DroitDuNet.fr, le site d'information et d'orientation grand public du Forum des droits sur l'Internet, s'associent dans cette nouvelle rubrique pour vous aider à mieux connaître vos droits dans le domaine de la vente en ligne. Comment éviter les litiges et comment les régler, c'est ce que vous découvrirez ici chaque mois, à partir d'une question fréquemment posée par les internautes. En plus de nos conseils, tirés de la pratique, un volet juridique vous présentera les principales réponses apportées par la loi.

5 conseils pour défendre vos droits

1 Avant tout, privilégiez les cybermarchands qui ont "pignon sur Web". Pour cela, vérifiez si le commerçant a bien publié sur son site sa dénomination (ou sa raison sociale), l'adresse de son siège social, le nom du directeur, ainsi que le nom, la dénomination ou la raison sociale de son hébergeur (loi du 1er août 2000). Vérifiez aussi qu'une assistance téléphonique ou par mail est prévue. Les plus anxieux peuvent même lancer une requête sur le nom du site dans un moteur de recherche dédié aux groupes de discussion (Google Groupes, par exemple). Ils y découvriront les expériences de ceux qui ont déjà utilisé le service en question. Enfin, pensez à consulter notre "Baromètre du Web" *(rubrique Sur vos écrans).*

2 Vérifiez les délais de paiement et de livraison. Certes, la majorité des sites de commerce électronique n'indiquent qu'une date approximative, sujette à modifications compte tenu des exigences d'approvisionnement. Par ailleurs, aucun texte n'impose aux commerçants d'attendre jusqu'à la livraison du bien commandé pour débiter votre compte. Néanmoins, il faut savoir qu'un commerçant est tenu de vous livrer ce bien dans les 30 jours qui suivent la passation de la commande, sauf indication contraire spécifiée dans le contrat. Notez bien toutes les dates indiquées par le site et conservez tous les justificatifs qui attestent de votre achat.

3 Essayez le règlement à l'amiable. La première démarche qu'il convient d'entamer, dès lors que vous rencontrez un problème avec un cybermarchand, est de contacter sa hot-line. Attention, cependant, au coût de cet appel ! De nombreux internautes nous font part de demi-heures entières passées à attendre une réponse. Si c'est possible, envoyez plutôt un e-mail.

4 Envoyez une lettre recommandée. Si un arrangement à l'amiable se révèle impossible, osez la lettre recommandée dans laquelle vous mettrez la société en demeure de procéder à l'envoi ou au remboursement du bien commandé.

Réclamation via la DGCCRF (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) :

- reclamations@dgccrf.finances.gouv.fr
- www.finances.gouv.fr/courrier-finances/formulaires/dgccrf_litige.phtml

5 Saisissez un juge. En dernier recours, vous pouvez saisir le tribunal d'instance de votre domicile au travers de la "procédure d'injonction de faire", afin d'obtenir du juge une ordonnance enjoignant au commerçant de procéder à la livraison de votre commande ou à son remboursement.

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Vous avez commandé et payé un bien en ligne il y a plus d'un mois.	Selon l'article L 121-20-3 *du Code de la consommation*, la commande que vous avez passée doit être exécutée dans un délai de trente jours suivant la transmission de la commande. Ce délai peut naturellement être aménagé contractuellement, par exemple si le bien acheté doit être fabriqué sur mesure. En cas d'indisponibilité du produit ou du service, le vendeur doit vous en informer et vous devez être remboursé dans les trente jours à compter de la date du paiement.
Votre commande ne dépasse pas 500 euros.	Le commerçant n'est pas tenu de vous indiquer une date de réception du produit. La majorité des sites de commerce électronique n'indiquent qu'une date approximative sujette à modifications compte tenu des exigences d'approvisionnement.
Le montant du bien que vous avez acheté dépasse 500 euros.	Le vendeur doit vous indiquer une date à partir de laquelle il s'engage à vous livrer le produit commandé. L'article L. 114-1 du *Code de la consommation* vous permet ainsi d'annuler votre commande par lettre recommandée avec accusé de réception si le délai a été dépassé de plus de sept jours. Cette dénonciation devra se faire dans les 60 jours à compter de la date de livraison annoncée initialement.
Vous êtes Français et vous avez acheté un bien sur un site marchand situé en dehors de l'Union . européenne.	Aucune disposition n'impose au commerçant étranger (hors UE) de fournir un délai de livraison. En cas de procès, le juge français appliquera, conformément à l'article L 121-20-6 du *Code de la consommation*, les dispositions plus protectrices du droit français.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**

GrosBill Micro
www.GrosBill.com

Que du bonheur !!

Sur GrosBill.com

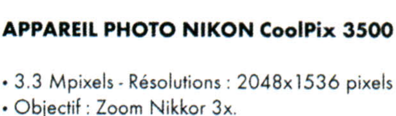
VIVEZ : Toute l'actualité informatique
DÉCOUVREZ : Des centaines de produits avec leur fiche technique
PROFITEZ : De nos déstockages permanents
COMMANDEZ : Simplement en toute sécurité
PASSEZ : Votre commande en temps réel
RECEVEZ : Chaque semaine notre Newsletter comme + de 100 000 abonnés



HUB ABSOFT USB 2.0 High Speed 4 ports

- Hub externe pour périphériques USB1.1/2.0.
- **Nombre de ports : 4 ports.**


49 €



APPAREIL PHOTO NIKON CoolPix 3500

- 3.3 Mpixels - Résolutions : 2048x1536 pixels - USB
- Objectif : Zoom Nikkor 3x.


339 €

MiniBill AMD XP
LE MINI PC PAR EXCELLENCE

- **Mini PC SHUTTLE SN41G2 (nForce2 IGP GeForce4 MX 440) Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital**
- Processeur AMD® Athlon™ XP 2000+
- **Mémoire 512 Mo PC2700 DDR-SDRAM**
- **Disque Dur 80 Go UDMA100 7200t**
- Lecteur LG Goldstar GCC 4320 BB combo : 32/10/40x CD-RW & 16x DVD
- Clavier souris LOGITECH Cordless Desktop noir - Enceintes
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Lecteur 1.44Mo.

- **Avec écran à tube cathodique LITEON 17" CRT C1770**

999 €











- **Avec écran plat NFREN LCD 15" NF-1500MA + Sacoche de transport**

1 299 €

BillGamer Absolut 2600+
LA PUISSANCE ABSOLUE



- Processeur AMD® Athlon™ XP 2600+ FSB 333
- **Mémoire 512 Mo PC2700 DDR-SDRAM**
- **Disque Dur 80 Go UDMA133 7200t**
- Carte vidéo A280 LE DDR Ly Vivo (GeForce4 TI 4200 AGP 8X 128 Mo DDR) + TV
- **Carte mere ASUS A7V8X Via KT400 (socketA) DDR USB 2.0 Lan**
- **Lecteur DVD 16/48x - Graveur DVD-R**
- Moniteur 19" LS 902UTG IIYAMA
- Carte Son Aureon 5.1 Fun Entrée - Sortie Digital Optique TERRATEC
- Enceintes ALTEC LANSING 251 (5 Satellites + 1 Subwoofer)
- Clavier Multimédia - Souris LOGITECH Pilot Wheel Mouse Optical noire
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Modem 56K/V90
- Boitier PROV moyen tour 350 w ATX P - Lecteur 1.44Mo - Ventilateur
- **Bureautique : Office One V6, Jeux : Gun Metal - Warcraft3 - Splinter Cell.**



1 599 €

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou  **au :**  **0 825 166 555**

0,15 €TTC / MN



Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.





Le podium des FAI

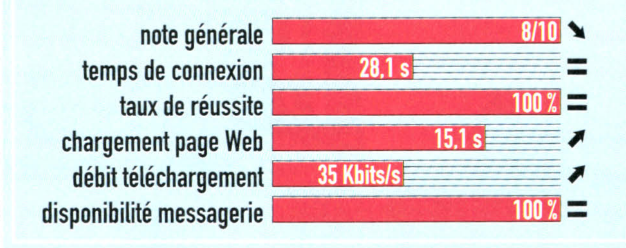
Pour vous aider à choisir votre abonnement à l'Internet, nous vous présentons, dans les pages suivantes, les principales offres des fournisseurs d'accès grand public. Mais les tarifs ne sont pas tout : pour des offres a priori comparables, la qualité de service varie parfois grandement d'un FAI à l'autre. Chaque mois, nous vous proposons donc ici deux podiums. Sur le premier montent les FAI qui ont obtenu les meilleures mesures techniques. Ces dernières sont réalisées par notre partenaire ip-label, qui teste les connexions des FAI – par modem 56 K uniquement – sur l'un des dix-huit grands points d'accès français (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulouse...). Seules les performances d'AOL ne sont pas évaluées, du fait de procédures de connexion particulières qui nous empêchent d'effectuer des mesures équitables. Le second podium mesure les taux de satisfaction des internautes à l'égard de leur FAI. Réalisée en partenariat avec Novatris, cette étude ne concerne que les cinq principaux FAI grand public. Cario, Oreka et 9 Online n'ont, en effet, pas assez d'abonnés référencés dans le panel Novatris pour que nous puissions faire les extrapolations statistiques adéquates.

Mesures techniques

Sur Lyon, ce mois-ci, si Free monte sur la première marche du podium, c'est surtout grâce à la disponibilité de ses serveurs, qui répondent du tac au tac à notre modem 56 K quand on se connecte ou que l'on consulte la messagerie. Les autres mesures s'avèrent très correctes, quoique, comme toujours, des téléchargements plus rapides ne seraient pas de refus. Deuxième du classement, Oreka confirme son excellente forme. Surf, messagerie, téléchargement, tout va pour le mieux : en bas débit, Oreka s'affirme depuis quelques mois comme l'un des meilleurs FAI, d'un bout à l'autre de la France. Dans le peloton de tête, il faut aussi compter avec Cario, dont la régularité est saluée chaque mois dans ces colonnes. Ses performances, sans être les meilleures, comptent toujours parmi les mieux notées. Wanadoo manque, lui, parfois de régularité, c'est là son principal défaut. Mais quand la connexion réussit, quelle pêche ! Les Lyonnais wanadiens seront d'ailleurs heureux d'apprendre que, à 41 Kbits/s, ils téléchargent plus vite en moyenne que les Parisiens, pourtant très chouchoutés par les FAI. En bas du tableau, pour cette fois, 9 Online, Tiscali et Club-Internet ; la faute à des temps d'affichage très moyens chez 9 Online depuis deux mois, et à des problèmes récurrents pour lire ses mails chez Club-Internet.



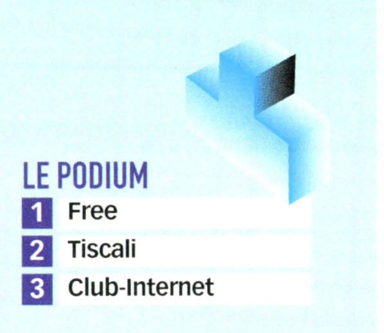
Les mesures techniques de Free



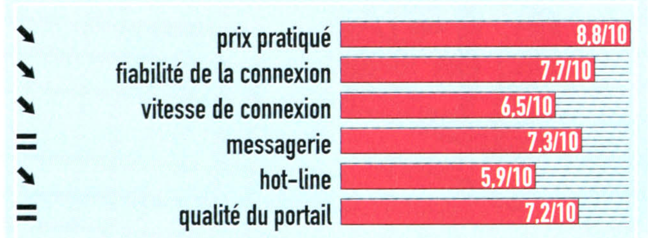
INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

Taux de satisfaction

Bien que toujours largement en tête du classement, Free doit faire face ce mois-ci à une baisse de sa note globale. La fiabilité de la connexion ainsi que les prix pratiqués satisfont les internautes interrogés, mais les quatre autres critères de notation sont en baisse sensible. Il en va de même pour Tiscali qui, stable sur la question du prix, chute assez sévèrement sur les autres critères. Résultat, il décroche par rapport à Free et se fait désormais sérieusement talonner par Club-Internet. Ce dernier, toujours troisième, enregistre pourtant de mauvais résultats : quatre critères sont à la baisse et les deux autres sont stables par rapport au mois précédent. Placé en quatrième position, Wanadoo maintient sa note générale, bien que le FAI semble toujours avoir du mal à contenter ses internautes sur les critères de fiabilité et de vitesse de la connexion. Ces indicateurs sont en effet en baisse régulière depuis le mois de mars. Enfin, AOL bien que toujours bon dernier, enregistre ce mois-ci une très belle remontée de ses notes : la satisfaction sur les prix reste au même niveau que le mois dernier et tous les autres indicateurs sont à la hausse, avec de très nettes progressions sur la fiabilité et la vitesse de connexion, ainsi que sur la qualité du service de messagerie.



Les taux de satisfaction de Free



Méthodologie Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 10 au 23 mars 2003 auprès d'un échantillon de 1270 internautes issus de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives. Les mesures techniques ont été réalisées du 13 au 19 mars 2003 sur le point d'accès de Lyon. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Que du bonheur !!



LINKSYS Carte sans fil-G PCMCIA

- **Norme : 802.11G**
- Vitesse : 54Mbit/s (compatible 11Mbit/s).

 **109 €**



DISQUE DUR LACIE Data Bank 20 Go

- Interface : USB 2.0 - Firewire
- Mémoire cache : 512 ko.

389 €



ASUS KIT MY PAL A 600 DELUXE

- Avec station d'accueil et câble de synchronisation USB
- **Fournis avec une SD Card 128 Mo.**

 **599 €**





ACER ASPIRE 1301DVX

- Processeur **AMD® Duron® 1.3 GHz**
- Mémoire 128 Mo DDR-SDRAM
- Disque Dur 20 Go
- S3 Graphics Savage4™ AGP 4x 16 Mo + TV
- Lecteur DVD
- Écran 14.1" TFT XGA
- 2 x USB - 2 x PCMCIA
- Modem intégré 56K/V90
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial**
- **Garantie 2 ans.**

 **869 €**





ASUS L3800-S PIV 2.0 GHz

- Processeur **Intel® Pentium® IV 2.0 GHz**
- Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
- **Disque Dur 40 Go**
- **Carte vidéo Radeon 7500 32Mo + TV**
- Lecteur **Combo DVD & Graveur CDRW**
- **Écran 15" TFT XGA**
- 2 x USB - 2 x PCMCIA - Firewire - Infrarouge
- Modem intégré 56K/V92
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial.**





Graveur DVD

Tekneo

TEKNEO IPC WEB@Note1800 M

- Processeur **Intel® Pentium® IV M 1.8 GHz**
- Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
- Disque Dur 30 Go
- **Carte vidéo Sis 650 64Mo DDR partagés + TV**
- Lecteur **Combo DVD & Graveur DVD**
- **Écran 15" TFT XGA**
- 4 x USB - 2 x PCMCIA - Firewire
- Modem intégré 56K/V90
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial**
- **2 ans garantie sur site.**

 **1 899 €**

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou  **au :**  **0 825 166 555**

0,15 €TTC / MN



Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles





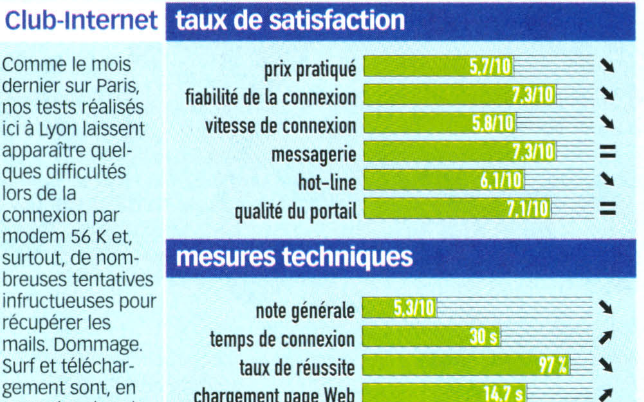
Les fournisseurs d'accès à l'essai

Que pensent les internautes de leur FAI ? Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études en ligne, mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des fournisseurs d'accès. Les performances techniques sur modem 56 K sont, elles, évaluées pour nous en exclusivité par ip-label, expert de la mesure de la qualité des services en ligne.

INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

Club-Internet

Comme le mois dernier sur Paris, nos tests réalisés ici à Lyon laissent apparaître quelques difficultés lors de la connexion par modem 56 K et, surtout, de nombreuses tentatives infructueuses pour récupérer les mails. Dommage. Surf et téléchargement sont, en revanche, dans la bonne moyenne.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,7/10	↘
fiabilité de la connexion	7,3/10	↘
vitesse de connexion	5,8/10	↘
messagerie	7,3/10	=
hot-line	6,1/10	↘
qualité du portail	7,1/10	=

mesures techniques		
note générale	5,3/10	↘
temps de connexion	30 s	↗
taux de réussite	97 %	↘
chargement page Web	14,7 s	↗
débit téléchargement	39 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	79,1 %	↘

Free

Meilleur taux de satisfaction, meilleure note générale technique : Free a tout bon ! Aucune faiblesse, alors ? Si. Quelle que soit la ville, son débit de téléchargement est en retrait : sur Lyon, sa moyenne atteint les 35 Kbits/s, soit entre 2 et 6 Kbits/s de moins que ses rivaux.

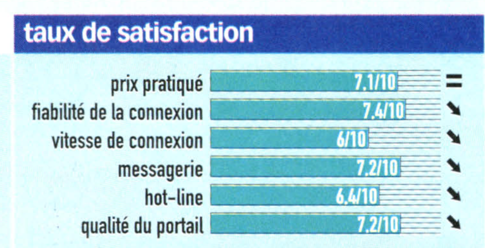


taux de satisfaction		
prix pratiqué	8,8/10	=
fiabilité de la connexion	7,7/10	↗
vitesse de connexion	6,5/10	↘
messagerie	7,3/10	↘
hot-line	5,9/10	↘
qualité du portail	7,2/10	↘

mesures techniques		
note générale	8/10	↘
temps de connexion	28,1 s	=
taux de réussite	100 %	=
chargement page Web	15,1 s	↗
débit téléchargement	35 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	=

Tiscali

Même constat que pour Club-Internet : en mars dernier, sur Lyon, des problèmes de connexion et d'accès à la messagerie plombent la note générale, tandis que surf et téléchargement restent très honnêtes. Hier sur la première marche, Tiscali rétrograde à la sixième place du podium technique.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	7,1/10	=
fiabilité de la connexion	7,4/10	↘
vitesse de connexion	6/10	↘
messagerie	7,2/10	↘
hot-line	6,4/10	↘
qualité du portail	7,2/10	↘

mesures techniques		
note générale	6,8/10	↘
temps de connexion	36,6 s	↗
taux de réussite	97,6 %	↘
chargement page Web	14,8 s	↗
débit téléchargement	38 Kbits/s	=
disponibilité messagerie	98,8 %	↘

Wanadoo

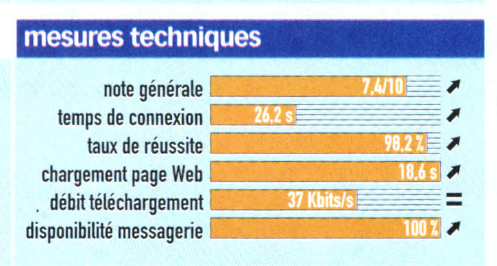
Dommage que la connexion et l'accès à la messagerie ne soient pas exemplaires, car pour le reste, sur Lyon, c'est un délice ! Même à Paris, on a rarement vu un débit moyen de téléchargement de 41 Kbits/s. Et l'affichage des pages Web mesuré par ip-label est également l'un des plus rapides.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,4/10	↗
fiabilité de la connexion	6,8/10	↘
vitesse de connexion	5,2/10	↘
messagerie	7/10	=
hot-line	5,8/10	=
qualité du portail	6,8/10	↗

mesures techniques		
note générale	7,7/10	↗
temps de connexion	31,2 s	↘
taux de réussite	98,8 %	↘
chargement page Web	13,8 s	↘
débit téléchargement	41 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	98,8 %	↗

9 Online

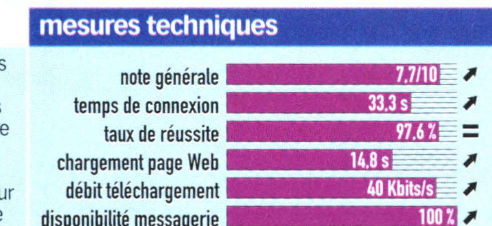
En petite forme, 9 Online... Sur Lyon, son temps d'affichage des pages Web est médiocre. Heureusement, les autres mesures remontent le niveau.



mesures techniques		
note générale	7,4/10	↗
temps de connexion	26,2 s	↗
taux de réussite	98,2 %	↗
chargement page Web	18,6 s	↗
débit téléchargement	37 Kbits/s	=
disponibilité messagerie	100 %	↗

Cario

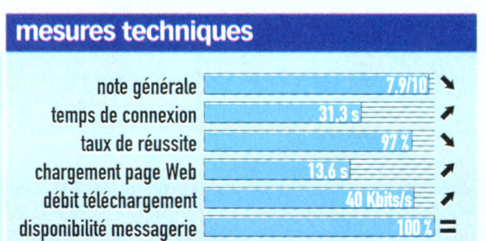
Toujours dans les meilleurs, Cario, malgré quelques ratés à l'allumage constatés ce mois-ci. Son meilleur atout, sur Lyon : le débit de téléchargement.



mesures techniques		
note générale	7,7/10	↗
temps de connexion	33,3 s	↗
taux de réussite	97,6 %	=
chargement page Web	14,8 s	↗
débit téléchargement	40 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	↗

Oreka

Lyon, Marseille, Paris... depuis plusieurs mois, Oreka affiche des performances dignes des meilleurs. Et conserve ici la deuxième marche du podium.



mesures techniques		
note générale	7,9/10	↘
temps de connexion	31,3 s	↗
taux de réussite	97 %	↘
chargement page Web	13,6 s	↗
débit téléchargement	40 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	=

AOL

Les taux de satisfaction des internautes remontent. Le point fort d'AOL, selon nos sondés : la messagerie. Et son point faible : la vitesse de connexion.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	6,4/10	=
fiabilité de la connexion	6,5/10	↗
vitesse de connexion	5/10	↗
messagerie	7,4/10	↗
hot-line	5,9/10	↗
qualité du portail	6,9/10	↗

Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 10 au 23 mars 2003 auprès d'un échantillon de 1 270 internautes issu de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.
Les mesures techniques ont été réalisées du 13 au 19 mars 2003 sur le point d'accès de Lyon. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

Guide Pratique

Microsoft

Créer en quelques clics son propre film, avec **Windows Movie Maker.**

la vidéo numérique

Surprenez-vous

Microsoft Windows xp

Transférez vos films
depuis votre caméscope !

Avec Windows XP, devenez réalisateur en connectant votre caméscope à votre PC ! Windows Movie Maker 2 se charge du transfert de vos films en quelques minutes et de leur découpage automatique en séquences prêtes à monter.

Créez vos propres films
en quelques clics de souris !

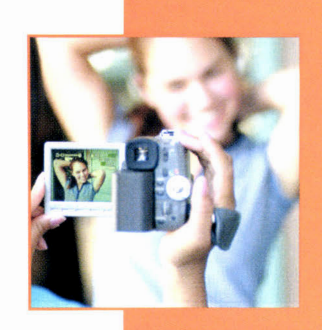
Confiez votre film à la fonction vidéo automatique de Windows Movie Maker 2. Changez l'ordre des séquences et ajoutez-y ensuite le fond sonore, les photos et les commentaires de votre choix.

Partagez vos films
avec qui vous voulez, où vous voulez !

Windows Movie Maker 2 vous permet de partager vos films avec qui vous voulez. Pas moins de cinq destinations sont possibles : en local sur votre PC, gravés sur un CD, envoyés par courrier électronique, publiés sur le Web, ou encore transférés sur votre caméscope.

Ajoutez
des effets spéciaux saisissants !

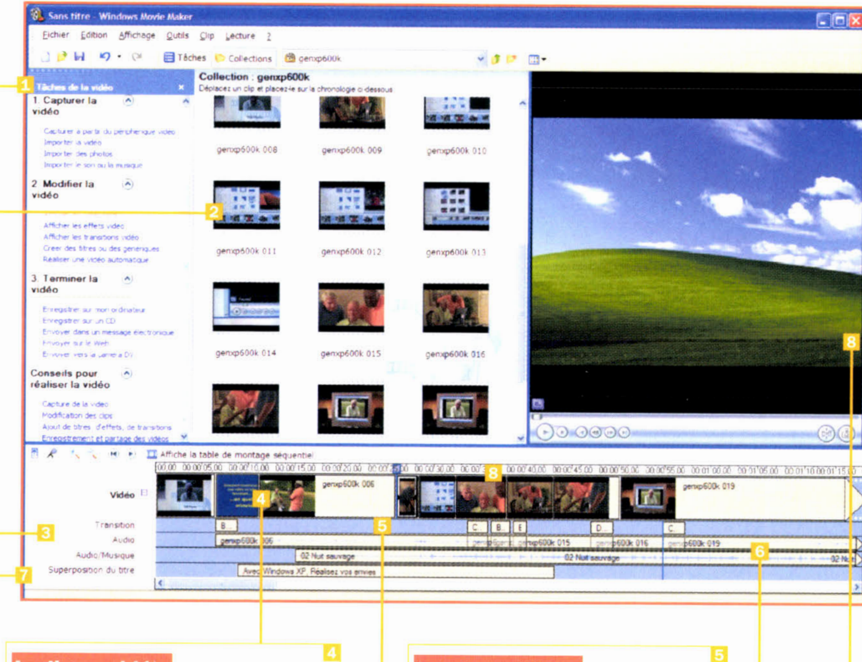
Une fois vos séquences vidéo agencées, faites-vous plaisir et rendez-les vraiment dynamiques ! Windows Movie Maker 2 vous permet d'insérer des titres, des effets spéciaux saisissants, des transitions et même un générique !



Avec Windows Movie Maker 2 et Windows XP, connectez votre caméscope numérique et transférez votre vidéo sur votre PC. Ajoutez-y ensuite des effets spéciaux et des transitions, et libérez votre imagination et votre créativité ! Transformez vos vidéos, rendez-les encore plus amusantes et vivantes ! Vous connaissez Windows Movie Maker 1.1, l'outil de création vidéo intégré à Windows XP ? Mettez-le à jour gratuitement grâce à Windows Update, Windows Movie Maker 2 se charge de récupérer vos vidéos sur votre PC, et vous prépare même le travail en découpant automatiquement, si vous le souhaitez, votre vidéo en séquences. Il ne vous reste plus qu'à les monter en les plaçant à la souris par simple glisser-déplacer. De quoi rendre la phase de montage vraiment amusante ! Une fois que vous êtes satisfait de l'ordre dans lequel vous avez monté vos séquences, ajoutez-y des transitions et des effets spéciaux, comme au cinéma ! Fondu enchaîné, ouverture en rideau, apparition progressive du plan suivant, suivez votre inspiration. Placez-y ensuite un titre et changez la piste son en y ajoutant un commentaire audio ou même un fond musical. Le potentiel de Windows Movie Maker ne s'arrête pas là ! Vous pouvez partager vos vidéos avec qui vous voulez, et comme vous le voulez. Pour cela, il vous suffit de définir la destination, Windows Movie Maker se charge du reste, et encode votre film de façon à l'envoyer par courrier électronique, à le publier sur un site Web, ou à le graver sur un CD.

Avec **Windows** XP

Surprenez-vous



Tâches de la vidéo

1

Windows Movie Maker 2 dispose d'un volet de tâches dans lequel vous pouvez piocher les actions à effectuer. Ces dernières sont organisées en quatre grandes parties : capturer, modifier et terminer la vidéo, et conseils pour la réaliser.

Les vignettes

2

A partir de toutes les séquences découpées par Windows Movie Maker 2, créez votre propre film en les disposant avec la souris dans l'ordre que vous voulez.

Table de montage séquentiel

3

Windows Movie Maker 2 affiche au sein de la table de montage, toutes les composantes du film que vous êtes en train de réaliser : séquences vidéo, effets spéciaux, transitions, fond musical, commentaire sonore, titre et générique.

La ligne vidéo

4

Toutes les séquences vidéo de votre film sont affichées avec une vignette de repérage, leur format et leur durée au centième de seconde. Et des dizaines d'effets spéciaux vous permettent d'en changer l'ambiance.

Les transitions

5

Comment passer avec élégance d'un plan à un autre ? Windows Movie Maker vous propose plusieurs dizaines de transitions pour donner du punch à vos séquences vidéo.

Audio/Musique

6

Envie d'ajouter un fond musical, ou même un commentaire audio ? Faites-le directement grâce à Windows Movie Maker 2, et enrichissez l'ambiance sonore de vos œuvres !

La superposition du titre

7

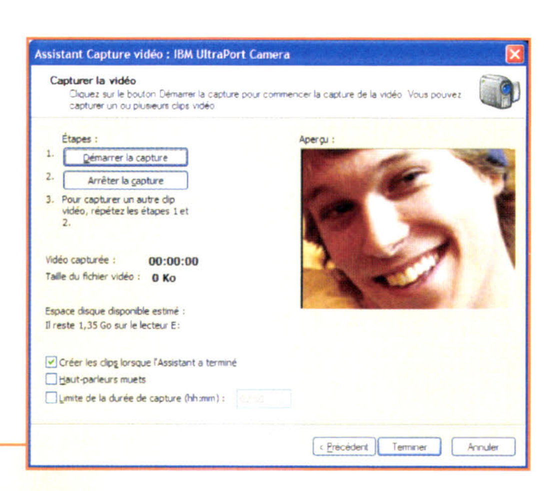
Donnez un titre, ou mieux, une dédicace à votre film, ajoutez-y un générique, ou des commentaires à l'écran. Changez-en la police de caractères, la taille et les couleurs, animez-le.
Tout est possible !

La prévisualisation

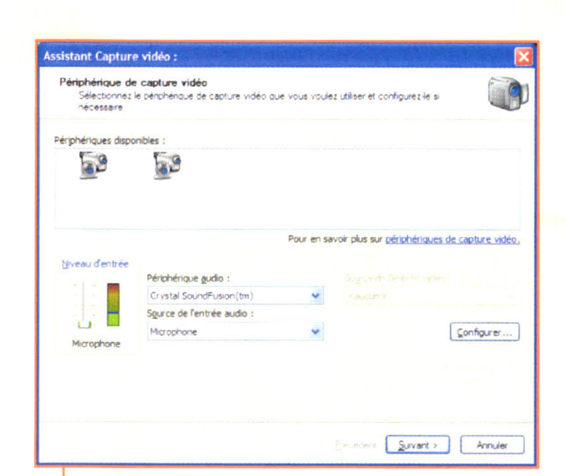
8

Windows Movie Maker 2 ne vous fait pas attendre : visualisez immédiatement tous les changements apportés à votre vidéo, en temps réel. Faites-vous plaisir et essayez tout ce qui vous fait envie, jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat obtenu !

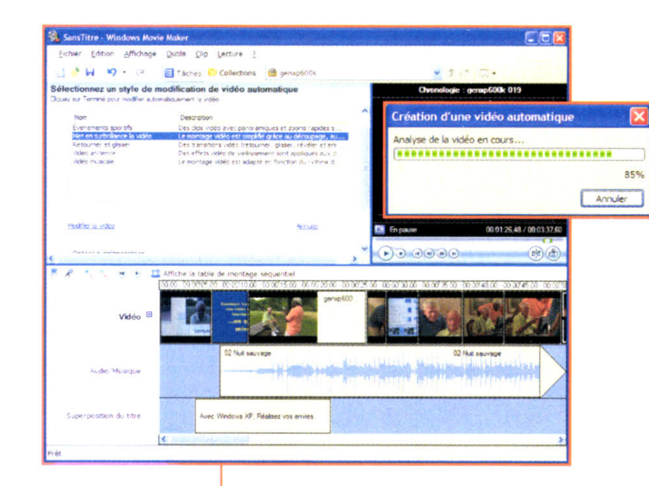
Transférez vos films
depuis votre caméscope !



1 Windows Movie Maker 2 comporte un assistant de capture vidéo qui se charge du transfert de la vidéo depuis votre caméscope numérique vers votre PC. Vous pouvez ainsi vérifier l'affichage en temps réel de votre vidéo avant de lancer la capture proprement dite. Mieux, pas besoin de synchroniser les deux : pilotez directement votre caméscope depuis Windows Movie Maker 2 !



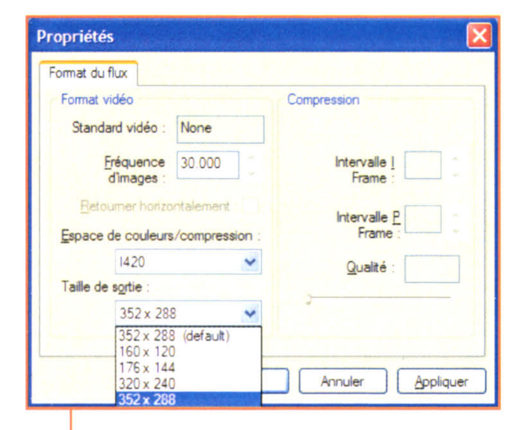
2 Windows Movie Maker 2 vous permet de sélectionner n'importe quelle source vidéo détectée sur votre PC. Vous pouvez bien entendu y connecter votre caméscope numérique, mais aussi capturer vidéo et photo depuis une webcam, une entrée vidéo ou encore un tuner TV.



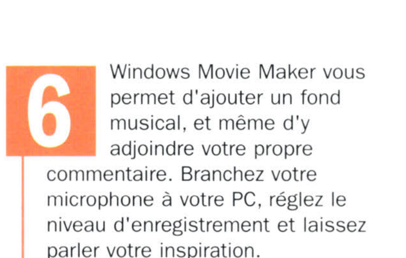
3 Lors de la capture de votre film, la fonction «Vidéo Automatique» de Windows Movie Maker 2 en assure le découpage en séquences que vous pouvez réorganiser selon votre inspiration. Vous pouvez également insérer des transitions et leur appliquer des effets spéciaux de façon isolée ou groupée.



Créez vos propres films
en quelques clics de souris !

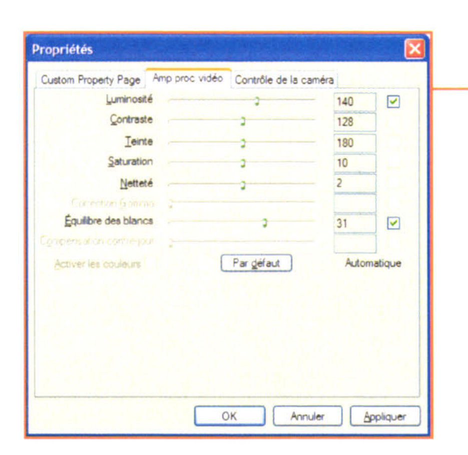


4 Lors de l'étape de capture vidéo, vous pouvez laisser choisir l'assistant de capture vidéo de Windows Movie Maker 2 et le laisser s'occuper de tout, ou bien préciser le format de capture : Pal ou NTSC, rapport hauteur/largeur 4:3 ou 16:9e, format YUV ou YV12. En enregistrement, vous pouvez opter pour le format AVI (Audio-Video Interleaved) ou bien pour le plus compact WMV (Windows Media Vidéo) pour l'afficher sur le Web, votre Pocket PC ou l'envoyer par e-mail.



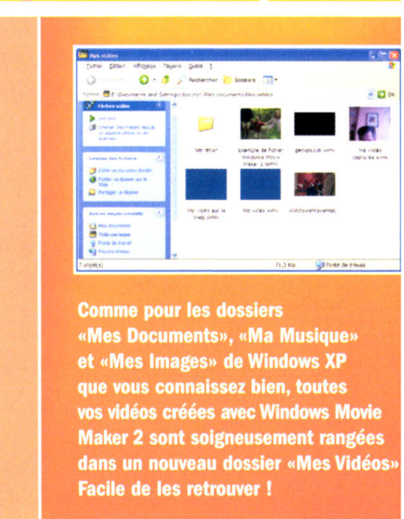
6 Windows Movie Maker vous permet d'ajouter un fond musical, et même d'y adjoindre votre propre commentaire. Branchez votre microphone à votre PC, réglez le niveau d'enregistrement et laissez parler votre inspiration.





5 Votre film est trop clair ou trop sombre ? Qu'à cela ne tienne : agissez directement sur les paramètres de capture vidéo pour en rétablir la qualité d'origine. Déplacez les curseurs agissant sur la luminosité, le contraste, la teinte, la netteté, ou l'équilibre des blancs, le tout à la souris.

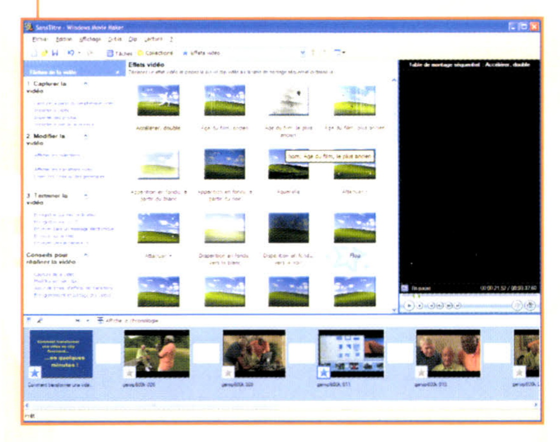
les plus

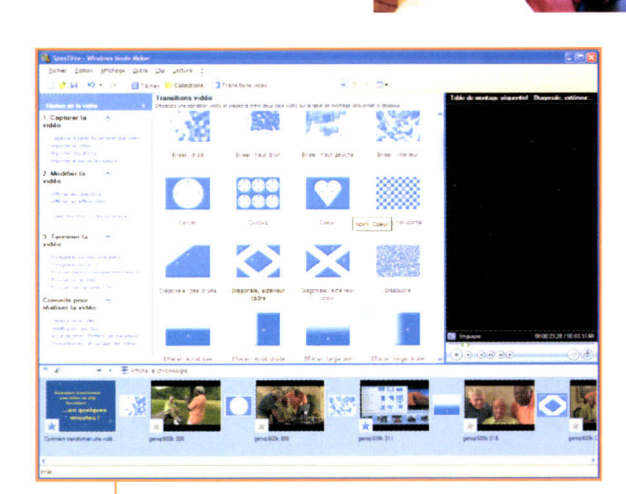


Comme pour les dossiers «Mes Documents», «Ma Musique» et «Mes Images» de Windows XP que vous connaissez bien, toutes vos vidéos créées avec Windows Movie Maker 2 sont soigneusement rangées dans un nouveau dossier «Mes Vidéos» Facile de les retrouver !

Partagez vos films
avec qui vous voulez, où vous voulez !

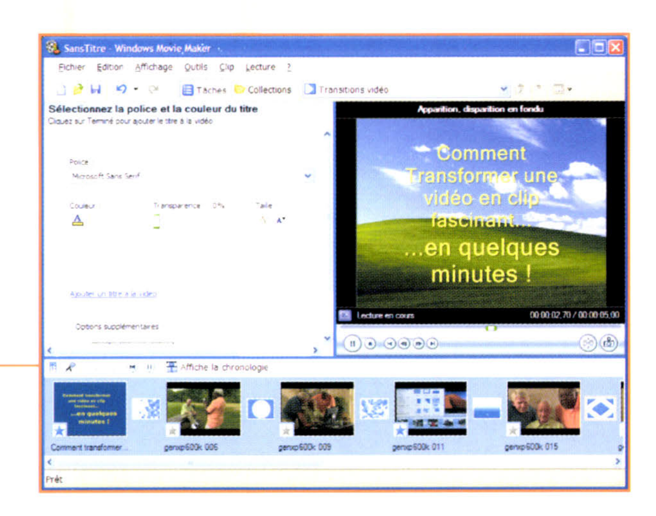
1 Plusieurs dizaines d'effets vidéo sont à votre disposition pour donner du caractère à votre film. Vous pouvez choisir de lui donner une apparence plus ou moins rétro à l'aide des effets «sépia» ou «âge du film», choisir de le modifier à l'aide des effets «aquarelle», «flou», «grain de film», ou encore jouer sur sa vitesse de restitution (en ralenti ou en accéléré). Et en plus, vous le visualisez immédiatement !





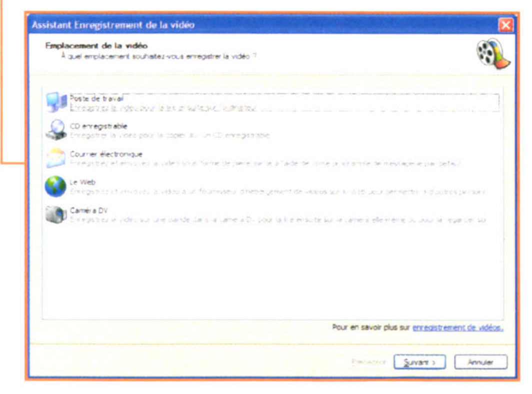
3 Vous vous en doutez : un réalisateur ne se contente pas d'agencer les séquences de son film. Apportez-y une touche professionnelle en soignant les transitions. Ouverture en rideau, fondu enchaîné, choisissez celui qui vous convient ! Comme pour les effets spéciaux, piochez dans la bibliothèque de Windows Movie Maker et jugez du résultat.

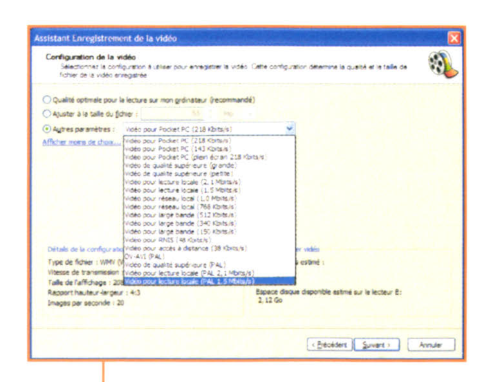
2 Pas besoin de recourir à un logiciel extérieur, Windows Movie Maker 2 vous permet d'ajouter un titre à n'importe quel endroit de votre film, de façon isolée ou en surimpression. Parfait pour afficher une dédicace surprise ou le générique des acteurs de votre famille !



Ajoutez
des effets spéciaux saisissants !

4 Windows Movie Maker 2 dispose d'un assistant d'enregistrement vidéo qui paramètre tous les réglages en fonction de la destination que vous choisissez : en local sur votre PC, par courrier électronique, posté sur un site Web, gravé sur un CD ou encore réenregistré sur votre caméscope.





5 Avec Windows Movie Maker 2, vous pouvez choisir de vous laisser guider ou de reprendre les manettes à tout moment et garder ainsi le contrôle intégral des paramètres d'enregistrement vidéo.

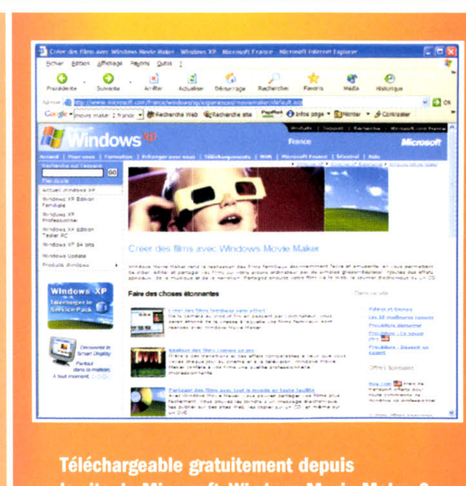
! Pour exploiter au mieux les fonctions de Windows Movie Maker 2, votre PC doit comporter un processeur Intel Pentium ou Celeron, AMD K6 ou Athlon 600 Mhz (minimum) ou 1,5 Ghz (recommandé), de 128 à 256 Mo de mémoire, 2 Gigaoctets d'espace disque disponible, un périphérique de capture audio (pour capturer le son de sources externes), un périphérique de capture vidéo numérique ou analogique (pour capturer les images vidéo de sources externes), une connexion Internet (pour enregistrer et envoyer un film sur le Web ou envoyer un film en tant que pièce jointe dans un message électronique). Vous devrez également disposer d'un



moyen de transférer vos vidéos sur votre ordinateur. Le matériel de capture est différent selon la source de votre vidéo. Si vous disposez d'une caméra DV (vidéo numérique), il vous faudra une carte IEEE 1394 (firewire) ou une carte de capture vidéo analogique. Si vous utilisez une caméra vidéo analogique ou un magnétoscope, il vous faudra une carte de capture vidéo analogique.

le site

www.microsoft.com/france/windows/xp/experiences/moviemaker

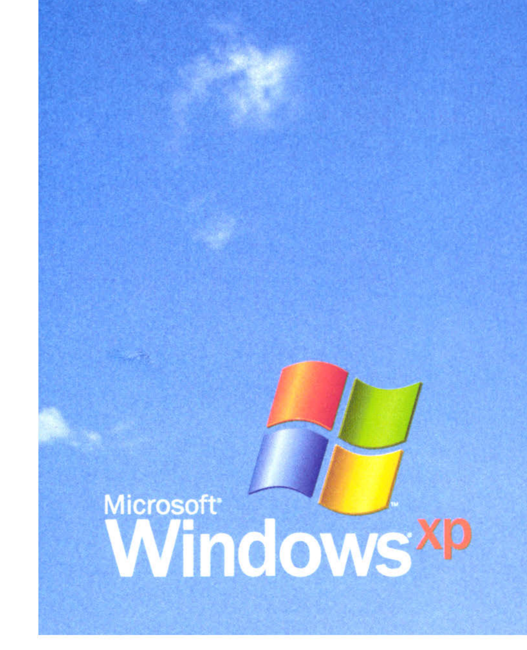


Téléchargeable gratuitement depuis le site de Microsoft, Windows Movie Maker 2 dispose également de son propre site. Découvrez ses nombreuses possibilités, des procédures complètes et des trucs et astuces pour réaliser des choses étonnantes à partir de vos vidéos !

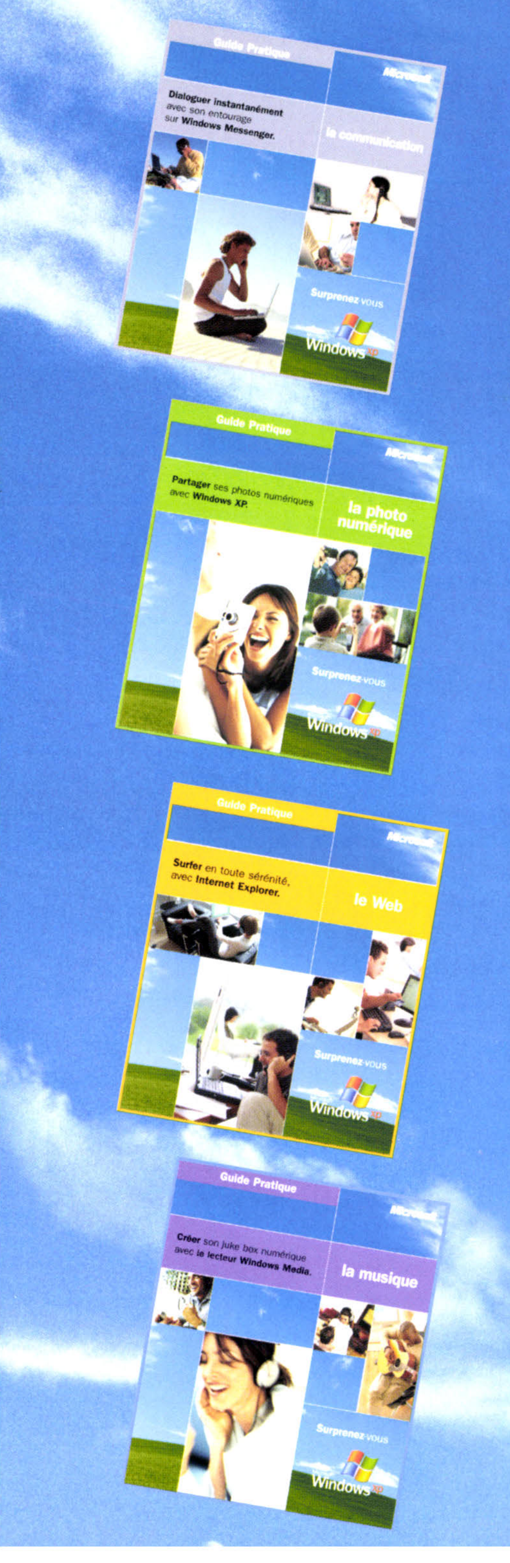
Microsoft

Pour découvrir les autres guides pratiques **Windows XP,** rendez-vous sur **www.windowsxp.msn.fr**

Surprenez-vous







foire de Paris



GÉNÉRATIONS MULTIMÉDI@
le rendez-vous numérique
annuel à ne pas manquer

www.foiredeparis.fr

COMMUNIQUÉ



Du rêve à la réalité

Un marché accessible, en progression :

- 38,7 % des ménages sont équipés en micro-informatique. *(sources Médiamétrie)*
- La télévision numérique explose et la photo numérique continue sa montée en puissance (+104 %). *(sources GfK)*

Venez visiter les 4000 m² d'exposition du hall 8 pour y rencontrer les plus grandes marques du multimédia.
150 exposants et 5 secteurs à l'honneur :

- l'informatique et l'Internet,
- l'audiovisuel,
- les télécommunications,
- l'édition (avec les jeux ludo-éducatifs) ,
- la musique.

Venez découvrir les nouvelles solutions numériques :

- demander conseil,
- chercher les clés d'un achat réfléchi,
- bénéficier d'un contact direct et privilégié avec les marques.

NOUVEAUTE 2003 :
"Les ateliers numériques" vous expliquent comment :

- piloter sa maison à partir d'un seul écran,
- capturer, monter, visionner ses photos,
- personnaliser son téléphone mobile en optimisant ses performances et son utilisation.







DU 30 AVRIL AU 11 MAI
C'est là que ça se passe

Porte de Versailles - Hall 8

Tous les jours de 10h à 19h - Nocturne mardi 6 mai jusqu'à 22h

vente de billets : Fnac, Carrefour, Printemps Haussmann, Le Bon Marché, Réseau France Billet - 0 892 692 694*

* 0,34 € ttc la mn - Crédit photos : O. Seignette - M. Lafontan - GoodShoot

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Et pour ouvrir ce tableau de bord, retrouvez aussi les offres GPRS, appelées à se développer avec l'engouement pour les MMS, ces super SMS véhiculant aussi des éléments multimédias.

Ces derniers temps, c'est le haut débit qui fait l'essentiel de l'actualité en matière de connexion à Internet. Et pourtant, les connexions RTC n'ont pas disparu, loin s'en faut. Dans notre tableau, nous ne présentons, par choix, que les forfaits bas débit. Mais plusieurs offres en accès libre existent. C'est le cas chez Free, Tiscali ou Wanadoo. Tele2, l'opérateur téléphonique alternatif, vient également de s'y mettre, en proposant une offre très compétitive au prix de 0,014 euro la minute (la première minute de connexion, indivisible, étant à 0,122 euro). La facturation est directement assurée par Tele2. Rappelons qu'au-delà de 3 heures de surf mensuel en accès libre, il s'avère très vite plus intéressant de s'abonner à un forfait de 5 heures, facturé en moyenne 6 euros.

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Minimum par session lors du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 €	Illimité *	nc	nc

** Envoi de MMS : 0,30 € par envoi*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Minimum par session lors du dépassement
Orange				
Forfait data mobile	6 €	5 Mo	0,034 €/10 Ko	10 Ko
SFR				
Forfait multimédi@	6 €	10 Mo	0,005 €/Ko	10 Ko

LES PACKS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
9 Telecom					
9 Online 128 k	100 € *	64 €	29,90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online 512 k	100 € *	64 €	34,90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online 1 Mega	100 € *	64 €	39,90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/05/03 : 50 € au lieu de 100 € ** Jusqu'au 31/05/03 : 19,90 € / mois pendant les deux premiers mois. En cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom : 5 € de réduction par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
AOL					
AOL ADSL 128 kbps	149,90 € *	64 € *	29,99 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
AOL ADSL 256 kbps	149,90 € *	64 € *	44,99 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 01/06/03 : modem et frais de mise en service offerts pour tout engagement d'un an.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Club-Internet					
Pack confort	0 €	64 €	29,90 € *	128/ 64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack vitesse	0 €	64 €	39,90 € *	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack performance	0 €	64 €	49,90 € *	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Jusqu'au 02/05/03 : 19,90 €/mois pendant deux mois pour tout engagement d'un an, pendant quatre mois pour tout engagement de deux ans.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Dixinet					
ADSL sans engagement	160 €	69 €	46 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,50 à 7 € par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Easyconnect					
Pack Tranquillité	100 € *	75 € ***	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	100 € *	75 € ***	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	200 € **	75 € ***	160 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/04/03 : 70 € au lieu de 100 € ** Jusqu'au 30/04/03 : 160 € au lieu de 200 €*
**** Frais de mise en service offerts jusqu'au 30/04/03.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,90 €	512/128 Kbits/s *	0,34 €/min

** Débit 1 024 Kbits/s dans les zones dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Freesurf					
Pack Birdie	140 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	140 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	140 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	140 €	0 €	129 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
La Poste					
Pack 512	0 €	61 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024	0 €	61 €	72 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	63,40 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Base	0 €	63,40 €	42,50 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Pro	0 €	63,40 €	154,30 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
Netpratique					
Pack 128/64 kbps	0 €	65 €	23 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 kbps	0 €	66 €	35 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1024/128 kbps	0 €	67 €	75 € **	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1024/256 kbps	0 €	68 €	105 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Téléchargement limité à 20 Go par mois. ** Téléchargement limité à 30 Go par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Nordnet					
Pack extrême 128	0 €	0 €	29 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack extrême 512	0 €	0 €	45 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/04/03 : premier mois d'abonnement gratuit.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Oreka					
ADSL Oreka	0 €	64 €	31,95 €	512/128 Kbits/s *	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/05/03 : pendant les trois premiers mois, débit de 1 024 Kbits/s au lieu de 512 Kbits/s.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Tiscali					
Pack ADSL Original 128 k	0 €	64 €	29,95 € *	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack ADSL Optimal 512 k	0 €	64 €	44,95 € **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Jusqu'au 07/05/03 : 20 €/mois ; engagement de 24 mois obligatoire. ** 29,95 €/mois pendant les 4 premiers mois ; engagement de 24 mois obligatoire.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Wanadoo					
eXtense 128k	150,92 € *	0 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 512k	150,92 € *	0 €	45,42 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 1 024k	150,92 € *	0 €	80 € ***	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/04/03 : pack gratuitement mis à disposition. ** Jusqu'au 30/04/03 : 30 €/mois pendant deux mois. *** Jusqu'au 30/04/03 : 45,42 €/mois pendant deux mois.*

FORFAITS ABONNEMENT ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

9 Telecom

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait illimité	24,90 € *	nc	0,15 €/min

** 14,90 €/mois pendant les trois premiers mois, puis 22,90 €/mois en cas de souscription au service téléphonie de 9 Telecom avec présélection.*

AOL

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
AOL illimité *	24,99 €	nc	0,15 €/min

** 50 heures gratuites le premier mois.*

Cario *

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 5 h	7 € (1)	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 12 h	10 € (1)	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 35 h	19 € (1)	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité	24 € (2)	nc	0,34 €/min

(1) Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois gratuit (2) Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois à 19 € au lieu de 24 €.

Club-Internet

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Full is beautiful 5 h	7 € (1)	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 10 h	9 € (1)	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 20 h	14 € (1)	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 30 h	19 € (1)	0,05 €	0,34 €/min

** Jusqu'au 02/05/03 : pour tout engagement d'un an, 7 € / mois pendant trois mois. Sans engagement : 7 € le premier mois.*

Free

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 €/min

La Poste

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	18,5 €	0,04 €	0,15 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 20% de temps en plus*

Nordnet

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Formule exacte 2 h *	5 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 5 h *	8 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 10 h *	10 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 15 h *	13 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 25 h *	18 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 45 h *	23 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 €/min

** Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 € /mois) : les communications internet entre 23h et 8h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 € /mois) : idem pour les communications durant le week-end.*

Oreka

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min

Tiscali

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Forfait 5 h	5,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 10 h	9,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour *	15,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité soirs et week-end **	18,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,04 €	0,34 €/min

** Connexion illimitée de 5h à 17h, du Lundi au samedi inclus, plus 20 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois minimum.*
*** Connexion illimitée de 20 h à 8 h, du Lundi au Jeudi, et du Vendredi 20 h au Lundi 8 h. 15,95 € les six premiers mois. Engagement de 12 mois minimum.*
**** Connexion illimitée 7j/7 et 24h/24. Engagement de 12 mois minimum, offre limitée aux 20 000 premiers inscrits. 15,95 € les trois premiers mois.*

Wanadoo

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Intégrale 5 h	8 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 10 h	10 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 20 h	15 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 60 h *	20 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 100 h *	25 €	0,05 €	0,15 €/min

** Tarifs valables à partir du 06/05/03*

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Chello

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello Broadband	140 €	44,06 €	0 €/nc	320/64 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données.

NC Numéricâble

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
NC Internet Découverte	53 à 106 € *	25 €	10 € par mois/50 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet Performance	53 à 106 € *	40 €	10 € par mois/150 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet Vitesse Plus	53 à 106 € *	80 €	10 € par mois/150 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Jusqu'au 30/04/03 : frais d'installation offerts et modem gratuit.*

AOL par NC Numéricâble

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
AOL par NC Forfait Découverte	105 €	29,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 50 h par mois et 3 Go d'échange de données. Au-delà : 3 €/h et 3 € par tranche de 20 Mo.
AOL par NC - Forfait Performance	105 €	44,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 6 Go par mois d'échange de données. Au-delà : 3 € par tranche de 20 Mo.

** Jusqu'au 30/04/03 : frais d'installation offerts.*

Noos

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Noosnet Primo *	110 € **	19 €	10 € par mois/90 € **	64/40 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Presto *	110 € **	29 €	10 € par mois/90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Rapido *	110 € **	39 €	10 € par mois/90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Série spéciale	110 € **	29 € ***	Modem offert	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	En province (sauf Toulon) : limité à 500 Mo d'upload/mois. Pas de limite ailleurs.
Noosnet Pro	110 € **	79 €	10 € par mois/90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Offres Découverte : pour toute souscription d'un an, le nouvel abonné bénéficie, pendant les quatre premiers mois, du forfait Noosnet Rapido au prix de 19 €/mois. Il choisit ensuite l'un des quatre forfaits proposés. ** Jusqu'au 03/05/03 : frais d'ouverture et d'installation 40 €, location du modem 6 €/mois *** Offre promotionnelle valable jusqu'au 03/05/03*

Wanadoo câble

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Forfait 64k illimité	53 à 83 € *	25 € **	13,50 € par mois/150 € ****	64/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Forfait 512k illimité	53 à 83 € *	45 € ***	13,50 € par mois/150 € ****	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite.

** 1 € en cas d'abonnement couplé télévision + internet. ** 19,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom *** 39,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom. 34,50 €/mois pour les abonnés à la télévision par câble. **** Jusqu'au 30/04/03 : location du modem offerte pendant la durée de l'abonnement.*

nc = non communiqué

Graveur de DVD pour les PC de bureau, sans-fil pour les portables

Des superprix dans toutes les gammes, et une supergénération de machines nomades ! Voilà, rapidement brossé, le tableau de ce printemps 2003. On a connu périodes plus tristes… Aujourd'hui, même les plus petits PC de bureau embarquent l'essentiel pour le multimédia, et jusqu'à un graveur de DVD si l'on investit environ 1 200 euros – prix à partir duquel on peut aussi décrocher un portable digne de ce nom. Mais l'innovation, la vraie, se cantonne, elle, presque exclusivement au monde nomade : notre comparatif de ce mois vous dévoile quelques portables Centrino, qui allient performances, autonomie, et connexion sans fil. La technologie Centrino, c'est assurément le top, mais il faut accepter de payer le prix fort.

Les PC

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 € (6 600 F ou moins)	1 000 à 1 400 € (6 600 à 9 000 F)	1 400 à 2 100 € (9 000 à 14 000 F)	Plus de 2 100 € (14 000 F et plus)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, création numérique**
Processeur	Celeron, P4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP
Fréquence	1,5 à 2,4 GHz	1,8 à 2,4 GHz	2,4 à 2,8 GHz	3 GHz
Chipset	VIA KT 133 ou 266, Intel 845E	Intel 845G, VIA KT 333, SIS 645	Intel 845G, VIA KT 333, SIS 645	Intel 845G ou 850E, VIA KT 333 ou 400
Mémoire	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	512 Mo à 1 Go DDR ou RDRam
Disque dur	40 Go	60 à 80 Go	80 à 120 Go	120 Go et plus
Carte graphique	Sur carte mère ou ATI IGP	GeForce 4 MX 440, ATI R9000, Ti 4200	GF4 Ti 4600, ATI R9000 Pro	GeForce 4 Ti 4600, ATI R9700
Ecran	17 pouces	17 pouces ou 15 pouces plat	17 pouces ou 15 pouces plat	19 pouces ou 17 pouces plat
Lecteur	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X
Graveur	CDRW	CDRW ou DVD-R/RW	CDRW ou DVD-R/RW	CDRW ou DVD-R/RW
Carte son	Sur la carte mère	PCI	PCI	PCI
Enceintes	2	2 + 1	4 + 1	5 + 1
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	-	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	-	Suite bureautique et/ou DVD-vidéo et/ou ludiques, Firewire, USB 2.0	Suite bureautique, webcam, imprimante, Firewire, USB 2.0	Clavier, souris sans fil Firewire, USB 2.0

A surveiller Même si les Athlon d'AMD n'affichent pas une fréquence égale à ce que laisse penser leur dénomination commerciale – un Athlon 2200+ mouline par exemple à 1 800 MHz –, cette mention 2200+ vous donne une bonne idée de la puissance de l'Athlon face à un Pentium 4 – il s'oppose à un Pentium 4 à 2,2 GHz, donc. Si vous recherchez le top, un conseil, attendez les tout prochains Pentium 4 avec technologie hyperthreading et bus FSB à 800 MHz (contre 533 MHz actuellement). Cela dit, le processeur passant le plus clair de son temps à ne rien faire, votre confort dépend au moins autant d'une quantité de mémoire vive de 512 Mo, de la vitesse de rotation du disque dur à 7 200 tours/min, de celle de la gravure des CD, de 32X ou plus, et, si vous êtes joueur, de la puce graphique. Importantes aussi, les prises rapides USB 2 et Firewire (IEEE 1394), sur lesquelles les PC les moins chers font encore souvent l'impasse.

Les portatifs

Prix moyen TTC	Moins de 1 300 € (8 500 F ou moins)	1 300 à 1 600 € (8 500 F à 10 500 F)	1 600 à 2 400 € (10 500 à 15 700 F)	Plus de 2 400 € (plus de 15 700 F)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques, jeux**	**Passion numérique**	**Tablet PC/création numérique**
Processeur	Celeron M/Athlon XP M	Athlon XP M/Pentium 4 M	Pentium 4 M	Crusoe, Pentium III/Pentium 4/Pentium M
Fréquence	1,4 à 1,6 GHz	1,5 à 1,6 GHz	1,6 à 2,5 GHz	933 à 1 000 MHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 Mo/512 Mo DDR
Disque dur	20 Go	30 à 40 Go	40 Go	20 Go/40 Go
Puce graphique	S3 Savage, ATI Radeon…	ATI Radeon IGP 320…	ATI Radeon IGP 340, GeForce…	ATI Radeon IGP 340, GeForce…
Ecran	14,1 ou 15,1 pouces	15,1 pouces	15,1 et 16 pouces	10,4/15 pouces
Lecteur DVD	8X	8X	8X	8X
Graveur	8X 8X 24X	8X 8X 24X	8X 8X 24X	8X 8X 24X ou graveur DVD
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres	Mémoire vidéo partagée	USB 2, Firewire	Ecran XGA+, SXGA, UXGA, USB 2, Firewire	Ecran électromagnétique (Tablet PC), Wi-Fi

A surveiller Dans le haut de gamme, l'arrivée des machines Intel Centrino change la donne : le nouveau processeur Pentium-M à 1,6 GHz fait jeu égal avec un Pentium 4 à 2,4 GHz ! Notre comparatif de ce mois démontre cependant que Centrino n'est pas forcément le gage d'une autonomie exceptionnelle, encore faut-il que le portable soit doté d'une batterie conséquente. Lorsque c'est le cas, on peut espérer jusqu'à cinq heures et demie de travail. Avec, en prime, le Wi-Fi intégré et un poids de 2 à 2,6 kg seulement. Seul hic, ces joujoux coûtent cher… A l'autre extrémité de la gamme, les nouveaux portables à moins de 1 300 euros, équipés de processeurs Athlon XP et Celeron, n'ont franchement rien de ridicule. Leurs points faibles : un peu lourds et pas très doués pour le jeu, ils ne comportent que rarement des prises USB 2 et Firewire.

CASIO

Zoomer dans une nouvelle dimension

Ultra compact et rapide :
Le nouvel EXILIM EX-Z3
avec zoom optique 3x.

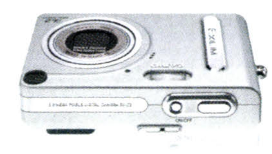
......3.2 mega pixels

Le nouvel EXILIM EX-Z3 de CASIO : Zoom optique 3x, capteur CCD 3.2 megapixels, écran LCD couleur extra large 2" avec fonction diaporama, mémoire interne 10Mo extensible par cartes SD/MMC (optionnelles), station d'accueil évoluée.
Voici les nouveaux standards de la photographie numérique.

Pour plus d'informations, visitez notre site : www.exilim.com



Station d'accueil
en mode panorama


EXILIM EX-Z3




EX-S2


EX-M2


EX-S3


QV5700


QV-R4


GV20

Importateur exclusif France : Techni Ciné Phot - 64 bis Bd Jean Jaurès - 93584 St Ouen Cedex
Tél : 01 40 10 55 55 - www.technicinephot.com

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM



Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, pour ce numéro consacré à la mobilité et au sans-fil, nous vous présentons sept des PDA et téléphones-PDA que nous avons le plus appréciés. Ne manquez pas non plus, en ouverture de notre rubrique Nouveautés, le test du Bouygues iPDA Qtek 1010, selon nous le plus agréable des téléphones-PDA sous Pocket PC.

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
PDA et téléphones PDA			
Compaq H3970BT	PDA sous Pocket PC 2002, processeur Xscale 400 MHz, écran 240 x 320 en 65 536 couleurs, 64 Mo, Bluetooth intégré, lecteurs de cartes mémoire Compact Flash ou PCMCIA optionnels. Synchronisation PC via station d'accueil USB/série fournie. Fonctions : contacts, agenda, bureautique, MP3, dictaphone, surf et mail...	Env. 750 €/ 4 900 F	★★★★☆ Spécialité de ce modèle : les liaisons Bluetooth. Et toujours un magnifique écran d'une luminosité hors pair *(voir SVM n° 210, p. 91).*
Fujitsu-Siemens Pocket Loox 600	PDA sous Pocket PC 2002, processeur Xscale 400 MHz, écran 240 x 320 en 65 536 couleurs, mémoire 64 Mo, sans-fil Bluetooth, lecteurs cartes Compact Flash et SD/MMC (cartes mémoire uniquement) intégrés. Synchronisation PC via station d'accueil USB fournie. Fonctions : contacts, agenda, bureautique, MP3, surf, mail...	Env. 600 €/ 3 900 F	★★★★☆ Dans ses 175 g, il embarque un double lecteur de cartes mémoire et une liaison Bluetooth. Belle réussite ! *(voir SVM n° 210, p. 90).*
Palm Tungsten T	PDA sous Palm OS 5 avec processeur Omap 1510 à 144 MHz, mémoire de 16 Mo, écran 320 x 320 en 65 536 couleurs, port infrarouge, Bluetooth et SD/IO. Livré avec station d'accueil USB. Poids : 158 g. Fonctions : contacts, agenda, dictaphone, surf, mail...	Env. 630 €/ 4 130 F	★★★★☆ Beau, rapide, avec Bluetooth intégré, il comporte un port SD/IO pour recevoir des cartes mémoire et des périphériques *(voir SVM n° 211, p. 101).*
Sony PEG-NZ90	PDA sous Palm OS 5 avec processeur Xscale 200 MHz, 16 Mo de Ram, écran 320 x 480 en 65 536 couleurs, appareil photo 2 mégapixels, port Memory Stick Pro, infrarouge, Bluetooth, port Compact Flash pour option Wi-Fi. Poids : 293 g. Fonctions : contacts, agenda, photo, vidéo, MP3, surf, mail...	Env. 950 €/ 6 200 F	★★★★☆ Le top ! Un véritable appareil photo doublé d'un minicaméscope, qui communique en Bluetooth ou même en Wi-Fi *(voir SVM n° 214, p. 84).*
Handspring Treo 270	PDA-téléphone GSM bibande GPRS sous Palm OS 3.5.2H, processeur Dragon Ball VZ à 33 MHz, 16 Mo de Ram, écran 4 096 couleurs, clavier Azerty éclairé, kit piéton fourni. Synchronisation Mac et PC via USB (série en option). Fonctions : surf, mail, SMS...	Env. 765 €/ 5 000 F	★★★★☆ Pas de lecteur de cartes mémoire, certes, mais ce Treo est un bon PDA-téléphone qui surfe en GPRS *(voir SVM n° 210, p. 91).*
Lexibook Tablet Phone 4000	Téléphone-PDA bibande GPRS 4+1 sous système propriétaire, écran 256 x 118 pixels en 32 768 couleurs, capteur photo 352 x 288 pixels, 8 Mo de mémoire intégrée, port pour cartes d'extension SD/MMC. Fonctions : contacts, agenda, MP3, SMS, EMS, MMS, Wap 1.2...	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★☆ Un excellent téléphone GPRS multimédia, avec un large écran tactile qui se pilote au stylet *(voir SVM n° 213, p. 114).*
Sony-Ericsson P800	Téléphone-PDA tribande GPRS 4+1 sous Symbian 7, processeur Arm, écran 208 x 320 en 4 096 couleurs, mémoire 4 Mo + carte Memory Stick Duo de 16 Mo, capteur photo 640 x 480 points, Bluetooth et infrarouge, socle avec liaison USB. Fonctions : contacts, agenda, MP3, surf, mail...	1 000 €/ 6 560 F	★★★★☆ Téléphone, PDA, appareil photo, lecteur MP3, mail, surf... rien ne manque à ce P800, sinon un prix raisonnable *(voir SVM n° 214, p. 86).*
Baladeurs MP3			
Archos Ondio	Baladeur MP3, 128 Mo de mémoire, fonction radio FM intégrée, enregistrement radio ou voix (dictaphone). Equipé d'un microphone et d'un connecteur pour carte mémoire MMC. Livré avec sacoche, logiciel Musicmatch Jukebox. 8,1 x 4,7 x 2,5 cm. Poids : 95 g avec les 3 piles.	Env. 270 €/ 1 770 F	★★★★★ Dans ses 128 Mo, stockez 2 heures de musique en "qualité CD" ou enregistrez jusqu'à 3 heures de radio FM *(voir SVM n° 213, p. 100).*
Creative Jukebox Zen 20 Go	Baladeur MP3/WMA/Wav avec disque dur 20 Go, écran rétroéclairé, batterie lithium-ion. Autonomie 12 h env., temps de recharge 4 h, mémoire tampon de 16 Mo. Poids : 270 g. Dimensions (L x H x E) : 7,6 x 11 x 2,3 cm. Livré avec casque, adaptateur secteur, câbles de liaison USB 1 et Firewire.	Env. 550 €/ 3 600 F	★★★★★ Un superbaladeur embarquant 400 à 500 CD ou tout type de fichier, puisqu'il fait aussi office de disque dur externe *(voir SVM n° 209, p. 125).*

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Ecrans plats			
Nec MultiSync 1760VN	Ecran plat TFT 17 pouces, matrice S-IPS, définition 1 280 x 1 024, angles de vision (H/V) : 140/120°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 25 ms. Consommation maxi : 45 W. 1 entrée VGA, 1 DVI. Dimensions (L x P x H) : 37,4 x 20,5 x 37,2 cm. Poids : 6,8 kg.	Env. 830 €/ 5 440 F	★★★★★ Image très lumineuse et contrastée, fluidité des séquences animées : un écran polyvalent, sauf en basse définition (*voir SVM n° 212, p. 87*).
Philips 170B2Y	Ecran plat TFT de 17 pouces, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 400:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 40 ms. Consommation maxi : 40 W. 1 entrée VGA, 1 DVI. Dimensions (L x P x H) : 41,4 x 18 x 40,6 cm. Poids : 7 kg.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Bureautique, retouche photo, jeu, lecture de DVD, tout est possible quand on reste dans sa définition favorite de 1 280 x 1 024 (*voir SVM n° 212, p. 88*).
Samsung SyncMaster 171N	Ecran plat TFT de 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 140/120°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 35 ms. Consommation maxi : 40 W. 1 entrée VGA. Dimensions (L x P x H) : 36,7 x 19,0 x 36,9 cm. Poids : 5,1 kg.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Des prestations excellentes, que ne laissaient guère prévoir des caractéristiques techniques plutôt modestes (*voir SVM n° 212, p. 89*).
Iiyama AS4314UTG	Ecran plat TFT de 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 150/125°, contraste 500:1, luminosité 230 cd/m². Temps de réponse 20 ms. Consommation maxi : 45 W. 1 entrée VGA. Dimensions (Lx P x H) : 38 x 17 x 44,5 cm. Poids : 6,5 kg.	Env. 600 €/ 3 900 F	★★★★ Un prix très attractif et des performances plus que correctes, malgré une dominante bleue qui peut gêner pour la retouche photo (*voir SVM n° 212, p. 87*).
Hitachi CML174SXW	Ecran plat TFT 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 400:1, luminosité 260 cd/m². Temps de réponse 16 ms. Consommation maxi : 48 W. 1 entrée VGA et 1 DVI. Dimensions (Lx P x H) : 39,4 x 20,4 x 37,4 cm. Poids : 6,5 kg.	Env. 740 €/ 4 850 F	★★★★ Temps de réponse, luminosité, angle de vision, mode basse définition : il a tout bon. Contraste un peu faible (*voir SVM n° 212, p. 88*).
LG Flatron L1810B	Ecran plat TFT 18,1 pouces, matrice IPS, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 40 ms. Consommation maxi : 53 W. 1 entrée VGA et 1 DVI, hub USB. Dimensions (Lx P x H) : 40,6 x 22,1 x 43,1 cm. Poids : 7,8 kg.	Env. 800 €/ 5 300 F	★★★★ Le 18 pouces au prix du 17 ! La connectique est belle et les performances sont là, hormis peut-être pour les jeux (*voir SVM n° 212, p. 87*).
Acquisition vidéo			
3D Prophet All-In-Wonder 9000 Pro	Carte vidéo avec puce ATI 9000 Pro et 64 Mo de DDR, tuner TV, 1 sortie DVI, E/S S-Video et composite, 1 prise antenne. Livrée avec télécommande sans fil radio HF, câblerie audio et vidéo, logiciels ATI et Ulead Video Studio 5.0.	Env. 300 €/ 2 000 F	★★★★★ Carte graphique 3D, télé, magnétoscope, acquisition vidéo analogique, elle fait tout... sauf l'acquisition numérique (*voir SVM n° 212, p. 97*).
Asus V8460 Ultra Deluxe	Carte graphique AGP 2/4X avec processeur nVidia GeForce 4 Ti 4600 et 128 Mo DDR. Prises : VGA, DVI, S-Video (TV), entrée S-Video. Livrée avec module externe pour entrées/sorties S-Video et RCA, logiciels Asus Live et DVD, Video Security, WinProducer, etc.	Env. 430 €/ 2 820 F	★★★★ Une vraie bombe, à peine moins rapide que la Radeon 9700 Pro ! Connectique et offre logicielle excellentes (*voir SVM n° 211, p. 91*).
Canopus ADVC-50	Convertisseur analogique vers numérique audio et vidéo, avec 3 entrées RCA (vidéo + audio droite/gauche), 1 entrée S-Video, 2 connecteurs Firewire dont 1 interne. Livré avec câble Firewire 6-4 broches et notice.	280 €/ 1 800 F	★★★★ Branchez-y n'importe quelle source analogique (caméscope, magnétoscope VHS...) pour la convertir en numérique (*voir SVM n° 207, p. 116*).
Dazzle Creation Station 200	Boîtier USB 2 pour acquisition vidéo analogique, avec lecteurs pour lire 6 formats de petites cartes mémoire, connectique Cinch et S-Video. Livré avec câbles, pack logiciel : Movie Star 5, DVD Compete, OnDVD, Photo Editor... Pour Windows 98/Me/2000/XP.	Env. 300 €/ 1 960 F	★★★★ Pour monter et graver ses films sur CD/DVD. L'acquisition est facile, mais il est impossible de prévisualiser son œuvre sur une télé (*voir SVM n° 209, p. 132*).
Leadtek WinFast A170 PRO TD	Carte graphique AGP 2/4X avec processeur nVidia GeForce 4 MX 460 et 64 Mo DDR. Livrée avec module externe composé d'entrées/sorties S-Video/RCA, câbles S-Video et composite, adaptateur S-Video/RCA. Logiciels DVD WinFast, Winfox, MyVivo et plug-in Cult3D.	Env. 130 €/ 850 F	★★★★★ La plupart des jeux 3D ne lui font pas peur. Ses prises et logiciels autorisent l'acquisition vidéo analogique (*voir SVM n° 211, p. 90*).
Pinnacle Studio DV mobile V8	Carte d'acquisition vidéo numérique pour portable au format PCMCIA, 2 ports Firewire 6 broches. Livrée avec câble DV/IEEE 1394, manuel, logiciel Pinnacle Studio 8.3 et module Hollywood FX. Pour Windows 98 SE à XP.	Env. 160 €/ 1 050 F	★★★★★ Parfaite pour le montage vidéo sur PC portable, à partir d'un caméscope numérique. Excellents logiciels (*voir SVM n° 211, p. 108*).

Comment SVM teste les matériels





Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

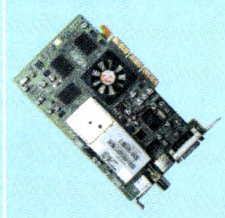
Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6,0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.

Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 SE-build 330, de Madonion, sous DirectX 8.1, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.





Les périphériques

Notre PC de référence

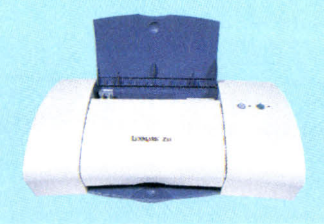
Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.



D.R.

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est enfin effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide.



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.



Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.



PHOTOS JACQUES FEINE

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Souris Optigel sans fil	49,90 €**
Total	~~93,90~~ €***

Pour vous, seulement

55 €

soit 38,90 euros d'économie

OFFRE SPÉCIALE

Opti Gel Souris sans fil

- Conception à l'aspect ergonomique
- Insert de gel pour un confort additionnel
- 5 boutons programmables

Configuration minimale : IBM ou compatible PC, Windows 95, 98, NT 4.0, 2000, ME, XP, port USB, unité de disque, garantie de 3 ans.

Photos non contractuelles



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros) pour 55 € et je reçois la souris Optigel au prix de 49,90 €, au lieu de 93,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la souris Optigel sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

C215B

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

24 et 25 mai 2003
2 jours pour agir !

Comm'unity - Photo extraite du film de D. Moll

Journées de l'autisme

L'autisme est un trouble envahissant du développement qui limite la communication et la relation aux autres.

En France, 100 000 personnes sont concernées.

Les moyens manquent encore cruellement pour permettre à chaque personne autiste d'accéder à une prise en charge adaptée.

Les 24 et 25 mai, faisons bouger les choses : soutenons les associations !

Envoyez vos dons à :
« Journées de l'autisme » BP 15 - 75622 Paris Cedex 13

Pour vous informer et participer :
N° Azur : 0 810 105 106 - www.journees.autisme.fr





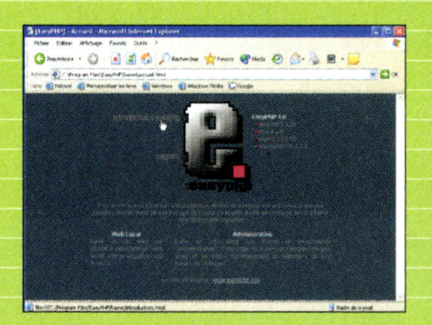


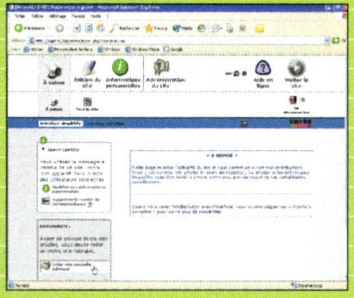
SVM pratique

trucs et astuces · dossier · bureautique · internet · loisirs

Votre journal en ligne

Les journaux, à *SVM*, on aime, ça n'étonnera personne. C'est pourquoi on vous a déniché un logiciel qui vous permettra de créer le vôtre et d'en ouvrir les colonnes à d'autres. Bienvenue au club !





Gagnez un an de SVM

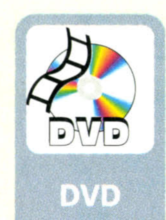
● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

● Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

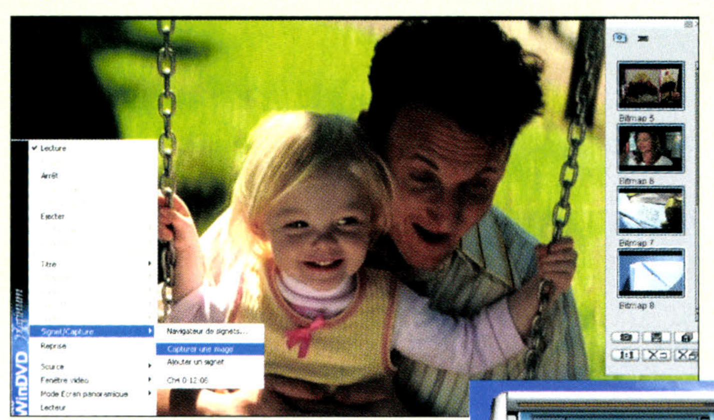
Capturer une image d'un film



Je voudrais capturer une image d'un film DVD. Je lis le DVD sur mon ordinateur, je fais un arrêt sur l'image qui m'intéresse, et après...? *Daniel Moreau*

Les principaux logiciels de lecture DVD, WinDVD ou PowerDVD notamment, disposent d'une option pour cela. Vous pouvez télécharger une version gratuite de ces logiciels sur un site comme www.clubic.com. Avec WinDVD, lancez la lecture du film. Faites une pause à l'aide des boutons de navigation, cliquez sur Avancer d'une image ou Reculer d'une image pour sélectionner l'image souhaitée. Faites un clic droit sur le film. Dans le menu contextuel, sélectionnez Signet/Capture, Capturer une image. Un volet dédié apparaît, où viendront se loger toutes les captures ainsi réalisées. Pour enregistrer les captures, cliquez en bas sur Enregistrer l'image ou Enregistrer tout. Les images sont enregistrées au format BMP dans un dossier nommé WinDVD captures, dans Mes documents/Mes images.

Avec Power DVD, la manip est quasi identique. Lancez la lecture, faites une



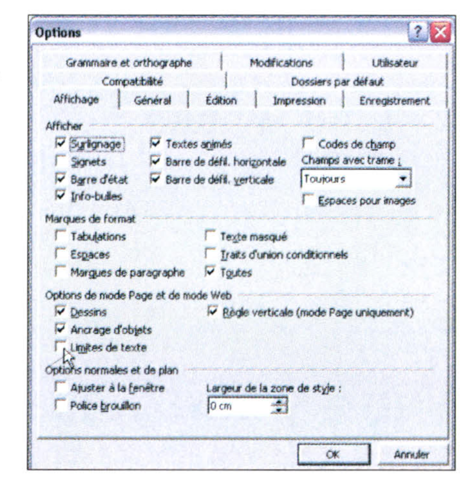
Pause. Le lecteur dispose d'un bouton spécial (appareil photo). Cliquez droit dessus pour sélectionner l'une des options : Capturer vers Presse-papiers, Capturer vers Fichier, Capturer vers Papier peint... Un clic sur le bouton suffit maintenant pour capturer une image d'un film. Les fichiers capturés sont enregistrés au format BMP dans Mes documents/ Mes images. Au besoin, ouvrez-les dans un logiciel de retouche. *E.T.*

Epurer les fonctions de Word



Afin de pouvoir afficher correctement certains caractères, j'ai installé de nouvelles fonctions à partir du CD d'installation, mais depuis, je me retrouve avec une foule de fonctions aussi inutiles qu'envahissantes dans mes menus. Le plus gênant est l'apparition, en mode d'affichage page, de quatre repères de marges aux angles de mes pages ! *Jean-Marc Reboul*

Pour les menus, une manip simple consiste à sélectionner Outils, Personnaliser, Commandes, puis à ouvrir les menus un à un. Faites alors glisser les entrées indésirables à l'extérieur des menus déroulants pour les faire disparaître. Pour les repères de marge, sélectionnez Outils, Options, onglet Affichage et décochez Limites de texte.
Une grande partie de vos problèmes devrait être ainsi résolue. *E.T.*



Limiter Restore



Le dossier C:_RESTORE de mon disque dur a atteint 4 Go. Peut-on en réduire la taille ? *G. Goussain*

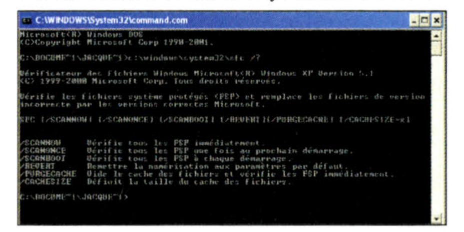
Le dossier système C:_RESTORE contient les données de sauvegarde indispensables à la restauration du système (accessible par Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système, Restauration du système). Par défaut, Windows attribue 10 % de la capacité du disque dur à la sauvegarde de ces données. Pour moduler l'attribution de cet espace, appelez les Propriétés système (clic droit sur le Poste de travail), cliquez sur Performances, puis sur Système de fichiers. Dans Disque dur, déplacez vers la gauche le curseur "Espace disque utilisé pour la restauration du système". *J.H.*



Réconcilier IE6 et Outlook Express

Sous IE6, Outlook Express est bien configuré pour être le gestionnaire de messagerie par défaut, mais il n'apparaît pas dans les propriétés Internet d'IE6 à l'onglet Programmes.
Christophe Cloiseau

Voici deux méthodes complémentaires pour régler le problème. Si vous désirez conserver votre version d'Internet Explorer, faites appel au Vérificateur de fichiers système. Ouvrez



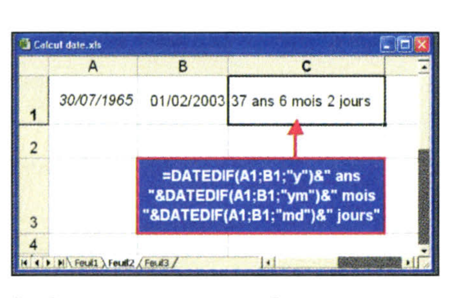
la ligne de commande Démarrer, Exécuter et tapez "c:\windows\system32\sfc/scannow/quiet". Le vérificateur va vérifier tous les fichiers protégés et remplacer de lui-même les fichiers incorrects. Si le problème persiste et/ou si vous voulez profiter de la dernière version d'Internet Explorer, téléchargez IE6 Service Pack 1 sur **http://download.microsoft. com/download/ie6sp1/finrel/6_sp1/W98NT42KMeXP/FR/ie6setup.exe** et installez-le. *J.H.*



Calculer l'ancienneté

Je voudrais calculer mes années d'ancienneté au travail (j'ai 60 ans et 4 employeurs) avec Excel, mais je voudrais le résultat en nombre d'années, de mois et de jours. *M.D.*

Pour calculer une ancienneté en nombre de jours, c'est très simple, il suffit de soustraire la date de début de période de celle de fin. Pour obtenir des années, des mois et des jours, c'est un peu plus compliqué. Excel possède une fonction nommée datedif, non documentée (sauf dans la version 2000, mais



l'aide est erronée). Cette fonction reçoit trois paramètres : la date de début, celle de fin et l'unité dans laquelle le calcul doit être effectué. Pour obtenir le résultat en années, il faut écrire, =Datedif(Début;Fin;"y"), où début et fin représentent les dates encadrant la période de calcul. Pour obtenir le nombre de mois, sans tenir compte des années, inscrivez =Datedif(Début;Fin;"ym"). Quant au nombre de jours restants, il faudrait taper =Datedif(Début;Fin;"md"). Mais attention, pour ce dernier calcul, le résultat risque de ne pas être ce que vous attendez. Les mois n'ayant pas tous la même longueur, le calcul des jours restants n'est pas définissable ! Méditez sur cet exemple : si la date de début est le 28/01/2003, un mois plus tard sera le 28/02/2003. Pour les dates de début du 29, 30 et 31 janvier, on obtiendrait le même résultat... En conclusion, laissez tomber les jours et préférez un calcul en fraction d'année, voire en trimestres. *F.D.*

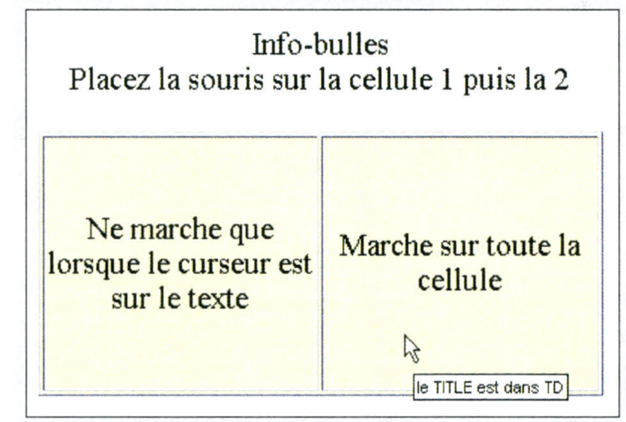
le truc du mois

envoyé par **Bertrand Pisson**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*



Des infobulles dans les balises TD

En HTML, on a l'habitude d'afficher des infobulles sur des images (dans la balise <IMG>) grâce à l'attribut Title. D'autres balises autorisent cet attribut, comme par exemple la balise <SPAN>. Dans ce cas, l'infobulle s'affiche lorsque le curseur de la souris passe au-dessus du texte. Mais, Bertrand Pisson nous signale un fait assez peu connu : la balise <TD> accepte elle aussi cet attribut. Et c'est bien pratique, car la cellule d'un tableau n'est pas forcement entièrement remplie par le texte. Ainsi, il suffit à l'utilisateur de placer le pointeur n'importe où dans la cellule, pour voir apparaître l'infobulle. Dans notre exemple, la première cellule contient une balise <SPAN> : <SPAN TITLE="le TITLE est dans un span"> ne marche que lorsque le curseur est sur le texte </SPAN>. Et dans la seconde, c'est la balise TD qui remplit cet office : <TD TITLE="le TITLE est dans TD"> marche sur toute la cellule </TD>. Si vous avez besoin d'un grand emplacement dans lequel vous désirez faire apparaître une infobulle, pensez à un tableau sans bord (donc invisible). Sachez aussi que lorsque vous placez un attribut <TITLE> dans une balise <SPAN>, par exemple à l'intérieur d'une cellule qui contient déjà un attribut <TITLE> dans la balise <TD>, l'infobulle



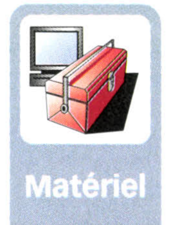
de la balise <SPAN> apparaît lorsque la souris passe sur le texte ; celle de la balise <TD> apparaît dans le reste de la cellule. La priorité est donnée à l'élément placé à l'intérieur de l'autre. Remarquez aussi que les balises <TABLE> et <TR> acceptent aussi l'attribut <TITLE> (avec les mêmes règles de priorité). *F.D.*



Profiter des radios directement dans Windows Media Player

Pour écouter la radio sur Internet, de plus en plus de sites proposent un lecteur maison et verrouillé. L'astucieux Matthieu Gass nous livre ici le truc pour les écouter dans Windows Media Player. Rendez-vous par exemple sur le site France Inter (**www.radiofrance.fr/chaines/france-inter01/direct**). Cliquez sur Ecouter en direct pour lancer la lecture dans le lecteur maison. Patientez le temps de la connexion, puis fermez cette fenêtre. Rendez-vous dans l'explorateur Windows, ouvrez le dossier contenant les fichiers temporaires d'Explorer (Sous XP, C:\Documents and Settings\Marcel\Local Settings\Temporary Internet Files). Repérez le fichier franceinter.asx et cliquez droit dessus pour ouvrir Propriétés. Sélectionnez l'adresse à la souris, puis faites un Ctrl + C. Ouvrez Windows Media Player, puis Fichier, Ouvrir une URL. Faites Ctrl + V et validez par OK. Attendez que la connexion s'établisse pour profiter de la radio dans le lecteur Media. Pour ajouter la radio à vos sélections, dans Lecture en cours, cliquez droit sur FRANCEINTER LIVE (*voir capture*), sélectionnez Ajouter à la sélection, Nouveau, nommez-la France-Inter, par exemple, et validez. On peut maintenant écouter la radio directement dans Windows Media Player. Ce truc marche également avec les vidéos. ***E.T.***

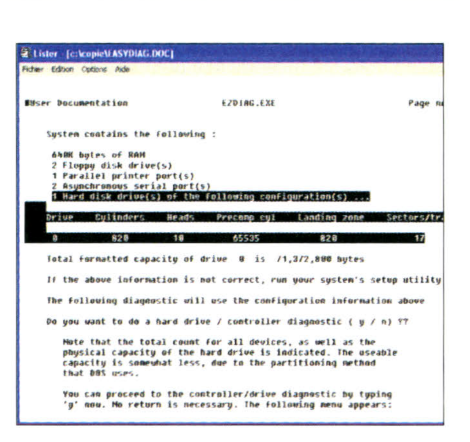




Dénicher les paramètres d'un vieux disque dur

J'aimerais réutiliser un vieil ordinateur acquis en 1991, mais celui-ci ne reconnaît plus le disque dur (la batterie Cmos est à plat). Le Bios me demande les paramètres du disque, mais j'ai perdu la documentation. Comment puis-je faire ? ***V. Francon***

Commencez par explorer le site du constructeur en vous fiant aux indications de modèle présentes sur le disque. Il faudra sans doute fouiller un peu mais vous devriez trouver, au final, les caractéristiques précises du disque : nombre de secteurs, nombre de têtes, etc. Si vous ne trouvez pas votre bonheur, téléchargez le programme ezdiag.exe sur le site de Western Digital **http://support.wdc.com/fr/download/disk-controllers.asp**. Décompressez le



Lister - [c:\copie\EASYDIAG.DOC]

Fichier Edition Options Aide

User Documentation EZDIAG.EXE Page n

System contains the following :

640K bytes of RAM
2 Floppy disk drive(s)
1 Parallel printer port(s)
2 Asynchronous serial port(s)
1 Hard disk drive(s) of the following configuration(s) ...

Drive	Cylinders	Heads	Precomp cyl	Landing zone	Sectors/tr
0	820	10	65535	820	17

Total formatted capacity of drive 0 is 71,372,800 bytes

If the above information is not correct, run your system's setup utility

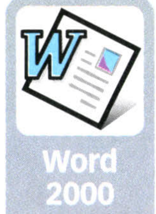
The following diagnostic will use the configuration information above

Do you want to do a hard drive / controller diagnostic (y / n) ??

Note that the total count for all devices, as well as the physical capacity of the hard drive is indicated. The useable capacity is somewhat less, due to the partitioning method that DOS uses.

You can proceed to the controller/drive diagnostic by typing 'y' now. No return is necessary. The following menu appears:

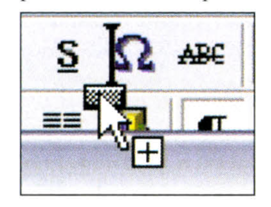
fichier et copiez-le sur une disquette. Utilisez une disquette de boot et exécutez le programme sur votre vieil ordinateur (le disque à reconnaître étant bien sûr connecté) : il devrait lister les paramètres du disque. Notez-les et entrez ces informations dans le Bios en choisissant le type de disque 46 (paramétrable). Une autre méthode consisterait à connecter le disque à une configuration plus récente dotée de l'autodétection des disques IDE, et à noter les paramètres trouvés avant de les entrer dans le vieux Bios comme précédemment. ***J.H.***



Retrouver les commandes après une réinstallation

Au passage de Windows 98 à Windows XP Edition Familiale, j'ai perdu une aide précieuse dans Word 2000 : un clic sur une icône en forme d'omega ouvrait les "caractères spéciaux". ***Par Internet***

Pour retrouver cette commande si pratique, la procédure est simple. Commencez par sélectionner Outils, puis Personnaliser, et enfin l'onglet Commandes. Dans la liste Catégories, cliquez sur Toutes les commandes. Déroulez les commandes jusqu'à ce que vous ayez repéré InsertionCar Spéciaux. Il ne vous reste plus qu'à glisser cette commande dans la barre d'outils de Word. ***E.T.***



IMPRESSION NUMÉRIQUE

Visual concept
à partir de 99€***

affiches GRAND format le m² 30€*

IMPRESSION JET D'ENCRE, INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, 150 CM DE LAIZE, SUR HP 5000, JUSQU'À 1200 DPI. PAPIER COUCHÉ, PAPIER PHOTO, BACHE, CANVAS, ADHESIF... PLASTIFICATION, ENCAPSULAGE, CONTRECOLLAGE, DECOUPE. PANNEAUX, STANDS, PLV.

petites SÉRIES le A4 quadri 0,30€**

IMPRESSION LASER 600DPI SUR XEROX 2060. TOUT SUPPORTS D'IMPRIMERIE 70 À 300 G. FORMAT JUSQU'À 320 X 480 MM. RAINAGE, COUPE, PLIAGE. CARTES DE VISITES, PLAQUETTES, BROCHURES, FLYERS, CHEVALETS, MENUS...

FORMATS VISUAL CONCEPT
60 x 120 cm
80 x 190 cm
120 x 160 cm
120 x 215 cm

* prix ht départ, sur papier photo 160g
** prix ht départ sur papier couché 90 à 170g
*** prix ht départ incluant visual concept, sac de transport et affiche
*,**,*** Toute commande entraîne des frais de prise en charge, sur devis

Tél. 04 92 02 43 50
info@sud-concept.fr

SUD CONCEPT
PRÉ.PRESSE



Index des annonceurs

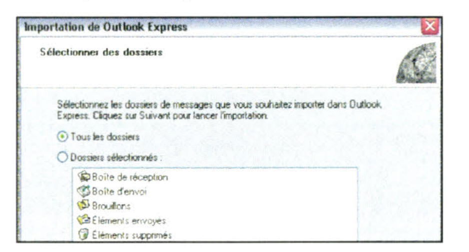
Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.



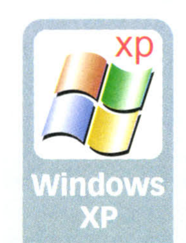
Récupérer ses anciens courriers

J'ai sauvegardé mes messages reçus et envoyés au format dbx. Je n'arrive plus aujourd'hui à les récupérer. Précision : ces messages ont été envoyés et reçus avec Outlook Express 5.5, j'utilise aujourd'hui la version 6.0. *Emmanuel Jarry*

Vos fichiers .dbx doivent tous se trouver dans le même dossier. Créez par exemple un dossier Mail



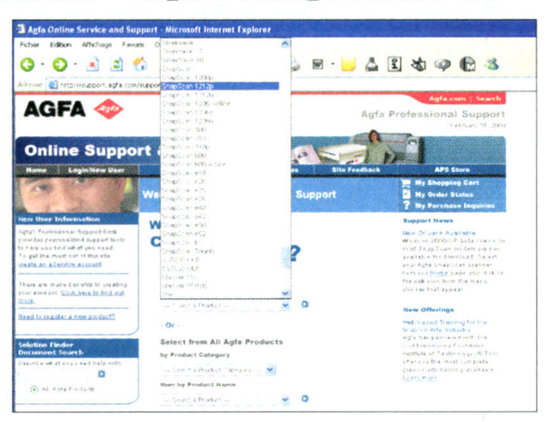
dans Mes documents et placez-y l'ensemble des fichiers, dont le fichier folders.dbx, indispensable pour l'importation. Ouvrez Outlook Express, sélectionnez Fichier, Importer, Messages. Pour les versions 5 et 5.5 d'Express, sélectionnez Microsoft Outlook Express 6, cliquez sur Suivant. Cochez "Importer du courrier à partir d'un répertoire de stockage Outlook Express 6", puis cliquez sur OK. A l'aide du bouton Parcourir, sélectionnez votre dossier Mail. Cliquez sur OK, puis sur Suivant. Laissez coché Tous les dossiers, puis cliquez sur Suivant. Enfin, cliquez sur Terminer. *E.T.*



Gestion de périphériques "incompatibles" sous Windows XP

Mon "vieux" scanner Snapscan 1212P ne fonctionne pas sous Windows XP (pas de pilote développé par Agfa). La solution de remplacement proposée sur le site www.touslesdrivers.com ne fonctionne pas bien (prévisualisation possible, mais scan impossible). Peut-on y remédier ? *Bernard Pagel*

Une méthode consiste à recourir aux pilotes Windows 2000, méthode déconseillée par Microsoft, mais qui fonctionne correctement dans un bon nombre de cas. Vous trouverez ces pilotes, en version bêta, sur le site http://support.agfa.com/support. Sélectionnez le Snapscan 1212p sur la première ligne et validez en cliquant sur la petite flèche en regard. Dans l'écran suivant, cliquez sur l'icône disquette. A la rubrique Drivers, cliquez sur la flèche en regard de Scanwise Beta drivers (version 1.4.0.1). Cliquez ensuite sur la flèche en face du site de téléchargement. Déroulez l'écran suivant et cliquez sur le bouton Download, à côté de ISP_SNAPSCAN_V1401.EXE. *J.H.*

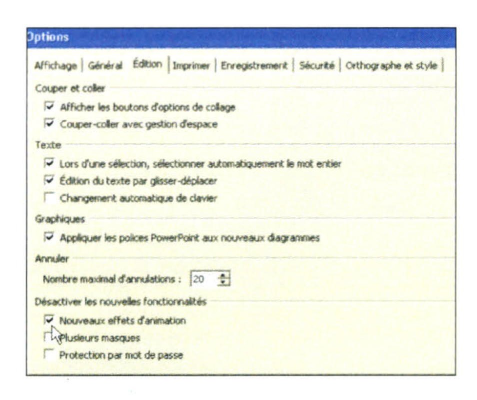




Des difficultés avec la visionneuse Powerpoint

Je suis incapable de faire fonctionner correctement la visionneuse Powerpoint (ppview97) avec des présentations réalisées sous Powerpoint 2002. *Michel Prieur*

La visionneuse, qui permet d'ouvrir et d'afficher les présentations Powerpoint (http://office.microsoft.com/france/Downloads/9798/ppview97.aspx), ne permet pas d'afficher toutes les animations créées avec la toute dernière version du logiciel.



Cette anomalie est répertoriée dans la base de connaissances de Microsoft (http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;fr;469741). La visionneuse supportant les dernières fonctions de Powerpoint est d'ailleurs en cours de développement. En attendant qu'elle soit disponible, il faut désactiver les nouveaux effets d'animation pour que les présentations réalisées avec Powerpoint 2002 puissent être lues avec la visionneuse. Pour cela, dans Outils, Options, onglet Edition, cochez la case "Nouveaux effets d'animation", placée sous "Désactiver les nouvelles fonctionnalités". Validez par OK. *E.T.*



L'annuaire des entreprises

CD-PROSPECT

119 €HT

3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom

Augmentez vos ventes avec CD-PROSPECT

L'outil idéal pour toutes vos opérations de prospection :
- mailings
- fax-mailings
- marketing téléphonique

CD-PROSPECT Les Entreprises françaises sur CD-ROM

Mise à jour tous les 6 mois

3 millions d'adresses avec :
- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionnelle.

1 850 activités classées en :
- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

- **Extraction d'adresses illimitée.**
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

Mac OS — Microsoft Windows 3.1 Windows 95

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel

❑ **Oui,** je commande CD PROSPECT au prix de 148,30 €TTC (119,00 €HT + 5 €HT de port).

Je règle par : ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
❑ Contre-remboursement (+ 5 €HT)
❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

Société : ....

Nom : ....

Adresse : ....

....

CP

Ville : ....

Tél. : ....

Chèque à renvoyer accompagné du coupon à :
BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne
Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74
Internet : www.bis-media.com

CD-PROSPECT 3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM

BIS Media

CONDAMNATION PENALE POUR

ébit, exportation ou importation d' ouvrages contrefaits

Par jugement du Tribunal correctionnel de MONTBELIARD rendu le 21 FEVRIER 2003 nommé SARTORIO Tony, né le 5 décembre 1964 à ROUBAIX (Nord) et demeurant 47 rue Oemichen à ONTBELIARD (Doubs) a été condamné pour débit, exportation ou importation d' ouvrages contrefaits à 00 EUROS d' amende, les faits ayant été commis à MONTBELIARD (Doubs) entre le 1er janvier 2000 le 11 septembre 2002.

Le Tribunal a également ordonné la publication d' un extrait de sa décision dans journal SCIENCE ET VIE MICRO (SVM).

Le tout en application des articles L.335-2 al.3, L.112-2, L.335-2 al.3, al.2, L.335-6, 335-5 al.1 du code de la propriété intellectuelle.

Pour extrait conforme, délivré à Monsieur le Procureur de la République sur réquisition.

LE GREFFIER DIVISIONNAIRE

Odile ROBERT

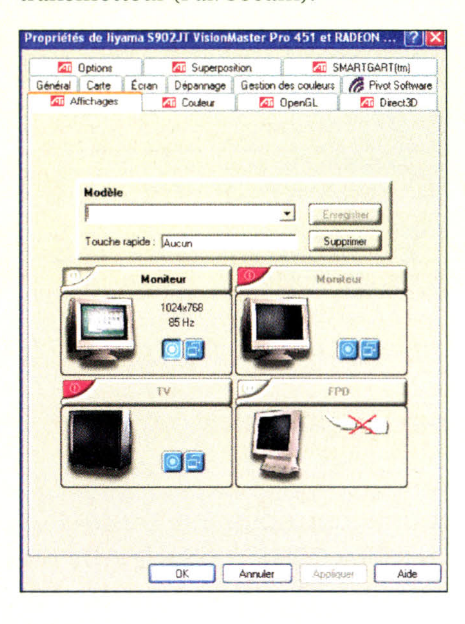
Vidéo

Transmettre les vidéos PC à distance

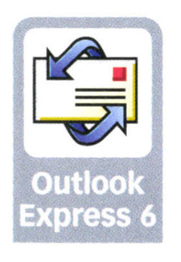
Pour visualiser sur ma télé des vidéos qui se trouvent sur mon ordinateur, je me suis procuré un transmetteur vidéo (Philips SBC VL 1200) que j'ai branché sur la sortie SVHS de ma carte graphique (ATI AIW Radeon). Bien que j'aie suivi à la lettre les instructions ATI, la transmission ne fonctionne pas. *Germain Bour*

Vérifiez dans un premier temps que vous avez bien activé l'affichage sur TV dans le pilote ATI, et que vous avez choisi les bons paramètres. Pour cela, appelez les Propriétés d'affichage (d'un clic droit sur le fond d'écran, Propriétés). Cliquez sur l'onglet Paramètres, puis sur le bouton Avancé, et enfin sur l'onglet ATI Affichages. Si le bouton situé à gauche de la barre TV est en rouge, c'est que l'affichage TV n'a pas été activé. Cliquez simplement sur ce bouton pour l'activer, puis sur Appliquer. Cliquez maintenant sur la petite icône bleue située à gauche pour paramétrer l'affichage en mode clone (les pilotes ATI ne permettent pas, en effet, de visualiser des vidéos sur le deuxième écran en mode multiécran) et cliquez une nouvelle fois sur Appliquer. Ouvrez enfin la barre TV pour faire apparaître le menu de paramétrage complémentaire.

Validez par OK et lancez une vidéo en plein écran pour tester le tout. Au besoin, modifiez les paramètres du transmetteur (Pal/Secam).



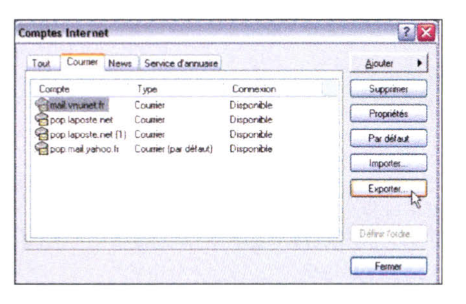
Les choses se compliquent, en revanche, si la carte ATI ne reconnaît pas le transmetteur vidéo comme un dispositif de visualisation TV. Dans ce cas, dans l'onglet ATI Affichages, la connexion de la section TV est barrée d'une croix rouge. Il est encore possible, cependant, de contourner le problème, de manière assez peu pratique, il est vrai. Raccordez tout d'abord votre carte graphique, via la liaison vidéo/S-Vidéo, à un téléviseur situé à proximité de l'ordinateur (il servira de relais). Branchez un câble de copie Péritel/audio-vidéo cinch d'un côté sur la prise Péritel de ce téléviseur, et de l'autre sur le transmetteur vidéo. Faites un essai en exécutant une vidéo plein écran sur l'ordinateur et en sélectionnant la bonne entrée sur le téléviseur relais (la vidéo doit apparaître à l'écran sur le téléviseur relais). *J.H.*



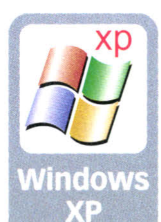
Importer et exporter les paramètres de ses comptes Internet

Comment exporter les paramètres de mes comptes courriers sur un autre PC pour y accéder depuis plusieurs machines ? *Jocelyn Giraud*

Commencez par ouvrir Outils, Comptes, onglet Courriers. Sélectionnez un premier compte, puis cliquez sur le bouton Exporter.



Sélectionnez ensuite la cible, dans la boîte Exportation d'un Compte Internet, indiquez par exemple une disquette ou une clé mémoire USB. Cliquez sur Enregistrer (format .iaf). Réitérez l'opération pour les autres comptes, courriers, news, annuaires. Sur votre deuxième ordinateur, ouvrez Outlook Express, Outils, Comptes, onglet Courrier, cliquez sur Importer, puis sélectionnez les fichiers .iaf un à un. *E.T.*



Verrouiller une session au clavier

Rappelé par Francine Dupont, le raccourci clavier Windows + L est nettement plus rapide que de passer par Démarrer, Fermer la session, Changer d'utilisateur, pour verrouiller la session en cours et, au besoin, ouvrir la session d'un autre utilisateur. *E.T.*



About Batteries.com

Service.Clients@AboutBatteries.com



Livraison chronopost



Port Offert



Livré en 24 heures

PC & MAC PORTABLE

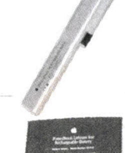


type SONY PCGA-BP71, PCGA-BP1N
Li-ion - 2600 mA/h - 14,8 V
259€ 1 698,93 F

pour APPLE iBook (type M7621, M7426)
Li-ion - 3000 mA/h - 14,4 V
179€ 1174,16 F



type TOSHIBA PA2487U
Li-ion - 4500 mA/h - 10,8 V
149€ 977,38 F



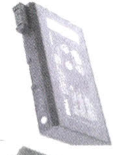
pour APPLE POWERBOOK G3 «bronze» (type M7318)
Li-ion - 4400 mA/h - 10,8 V
229€ 1 502,14 F



pour HP OMNIBOOK XE, XE2 (type F1739A)
Li-ion - 3200 mA/h - 14,8 V
249€ 1633,33 F



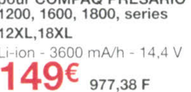
pour DELL INSPIRON 2500, 3700, 3800, 4000, LATITUDE C, CP, CPI, CPX
Li-ion - 3800 mA/h - 14,4 V
159€ 1 042,97 F



pour COMPAQ PRESARIO 1200, 1600, 1800, series 12XL,18XL
Li-ion - 3600 mA/h - 14,4 V
149€ 977,38 F



pour HP OMNIBOOK XE 3 (type F2024A)
Li-ion - 5400 mA/h - 11,1 V
239€ 1 567,74 F



pour APPLE POWERBOOK G3 wallstreet (type M4685, M6385)
Li-ion - 4000 mA/h - 14,4 V
239€ 1 567,74 F



type SONY PCGA-BPZ51, PCGA-BPZ51A, PCGA-BPZ52, PCGA-BP2R
Li-ion 2600 mA/h 14,8 V
239€ 1 567,74 F



pour NEC VERSA AX, PACKARD BELL EASYONE (type OP-570-73701) Li-ion - 3200 mA/h - 14,4 V .... 259 € 1698,93 F
pour IBM THINKPAD 770 series
Li-ion - 4800 mA/h - 10,8 V .... 219 € 1436,55 F
pour IBM THINKPAD 600, 600 E
Li-ion - 3200 mA/h - 10,8 V .... 199 € 1305,35 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com

TÉLÉPHONE MOBILE

pour SAGEM MC800, 818, 820, 820MCT, 823, RC800, 820, 835, Sanaga 99 Ni/MH - 700 mA/h - 3,6 V .... 35 € 229,58 F
pour SIEMENS S35, S35, M35, M35i, C35, C35i
Li-ion - 650 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
pour NOKIA 3310, 3330 (type BLC-2)
Li-ion - 900 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com

CAMESCOPES

type SONY NP-FS10, NP-FS11
Li-ion - 1100 mA/h - 3,6 V .... 69 € 452,61 F
type CANON BP-511, BP-512
Li-ion - 1250 mA/h - 7,4 V .... 49 € 321,42 F
type PANASONIC CGR-D220
Li-ion - 1700 mA/h - 7,4 V .... 69 € 452,61 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com

PHOTO NUMÉRIQUE

pour NIKON Coolpix 775, 885, 995 (type EN-EL1)
Li-ion - 720 mA/h 7,4 V .... 45 € 295,18 F
pour CANON POWERSHOT S30, S40 (type NB-2L)
Li-ion - 570 mA/h - 7,4 V .... 59 € 387,01 F
pour KYOCERA FINECAM S3 (type BP-800S)
Li-ion - 800 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com

et aussi téléphone sans fil, discman, talkie-walkie

N° Indigo 0 890 805 705
0.15€/mn

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

Paiement: Virement, Chèque ou Carte Bancaire

SARL ABOUTBATTERIES.COM - Capital 35 000€ - 3, rue G. COLETTE 67800 Bischheim FRANCE
tel 00 33 3 88 19 40 40 - fax 00 33 3 88 19 40 41 - SIRET 42411924600017 NAF 516G NIC FR20424119246
Offre limité au stock disponible. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Compte tenue des fluctuations du marché les prix affichés sont donnés à titre indicatif et sous réserve d'erreurs typographiques, seuls font foi ceux indiqués sur le site www.aboutbatteries.com lors de la commande. Les prix correspondent à un paiement comptant, escompte déjà déduit. Photos non contractuelles. Livraison frais de port offert pour la France continentale, Corse, DOM, TOM et tous les pays de la zone euro ainsi que la Suisse et la Grande Bretagne. Livraison en 24h les jours ouvrés uniquement, pour toute commande passée avant 16h, payée par CB et livrée en France continentale (autre destination : délai postal usuel), sous réserve de disponibilité et sauf impondérables liés au transport.

NEGATIF+

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE ARGENTIQUE & NUMERIQUE

106, RUE LA FAYETTE 75010 PARIS
TEL: 01 45 23 41 60 - FAX: 01 44 79 07 39

TIRAGE D'APRÉS FICHIER SUR PAPIER PHOTOGRAPHIQUE PRIX TTC

FORMAT (FORMAT REEL) / NOMBRE D'EX	1EX	10EX*	50EX*	100EX*	200EX*
10X15 (10.2X15.2CM)	0,65€	0,60€	0,55€	0,50€	0,45€
13X18 (12.7X19CM)	1,00€	0,90€	0,85€	0,75€	0,65€
18X27 (17.8X27CM)	3,00€	1,85€	1,40€	1,10€	0,95€
20X30 (20.3X30.5CM)	3,50€	3,35€	2,30€	1,85€	1,70€
24X30 (24X30.5CM)	3,80€	3,50€	3,20€	3,05€	2,30€
30X45 (30.5X45CM)	11,00€	9,90€	7,65€	6,10€	5,35€
40X60 (40X60CM)	15,00€	11,45€	9,15€	7,60€	6,85€
50X75 (50.8X75CM)	20,00€	12,95€	10,70€	9,90€	9,15€
60X90 (60X90CM)	40,00€	35,00€	30,00€	25,00€	20,00€
76X122 (76.2X122CM)	50,00€	45,00€	40,00€	35,00€	30,00€

*MEME FICHIER

IMPORTANT:LES FICHIERS DOIVENT ETRE ENREGISTRES EN.JPEG (DE BASE) OU EN .TIF PC SANS COMPRESSION LZW EN MODE RVB (300DPI JUSQU'AU 24X30 ET 254DPI POUR LES FORMATS SUPERIEURS), SANS CALQUE, MASQUE OU TRACE ET MIS SUR UN CD COMPATIBLE MAC/PC. VOUS AVEZ LA POSSIBILITE D'ENVOYER VOS FICHIERS PAR INTERNET SUR NOTRE SITE : **www.negatifplus.com.**

EN CAS DE NON CONFORMITE DU FICHIER, LA PREPARATION SERA FACTURE 2€ PAR FICHIER AVEC L'ACCORD DU CLIENT.

NOUVEAU

CARTE PCMCIA / SMART MEDIA COMPACT FLASH / MEMORY STICK SONY

BANDE TEMOIN FORMAT 8X10 (JUSQU'A 40 VUES) 10,00€
0,10€ PAR VUE SUPPLEMENTAIRE

GRAVURE SUR CD ROM

FILM 135/120 (1ER JET) NEGATIF COULEUR OU N&B
FORFAIT DEV. + SCAN 21MO PAR IMAGE + GRAVURE SUR CD 15,25€

RETIRAGE FILM 13/120/DIA 135 MONTEE
FORFAIT GRAVURE SUR CD ____ 8,00€
PRIX UNITAIRE PAR VUE ____ 0,90€

BRUT DE SCAN (HAUTE DEFINITION)* SUR SCANNER CREO SUPREME

FORMAT					
FORMAT 24X36 NEGATIF DIAPOS	1 à 5	6 à 10	11 à 20	21 à 40	41 et+
	11,50€	9,60€	7,90€	6,15€	3,80€
FORMAT 120/4X5'' NEGATIF EKTAS	1 à 5	6 à 10	11 à 20	21 à 40	41 et+
	19,75€	18,05€	16,00€	12,80€	9,30€

SCAN EN MODE N&B/RVB/CMJN, FORFAIT GRAVURE SUR CD : 8,00€
*SERVICE NUMERIQUE : 01 44 83 08 17

www.negatifplus.com

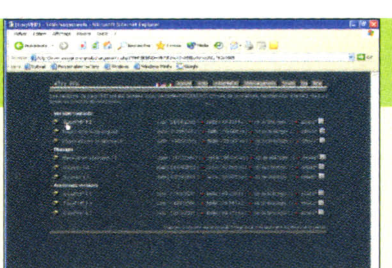
Votre journal en ligne

Créer son journal sur le Web, qui n'en n'a pas eu envie ? Que ce soit pour une association, un comité d'entreprise (notre cas), une section syndicale ou une bande de copains, nous cherchons une solution qui permette aux rédacteurs d'apporter leurs contributions simplement. Avec Spip, Système de publication pour l'Internet, non seulement vous construirez la structure de votre journal en quelques clics dans un navigateur quelconque, mais chaque rédacteur auquel vous aurez donné un droit d'accès pourra proposer un article depuis n'importe quel poste relié au réseau. L'article sera publié, ou refusé, d'un clic par le

Installez Spip sur votre ordinateur

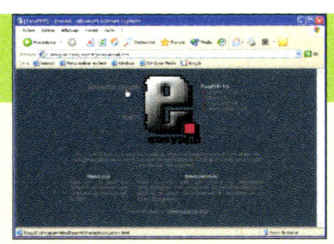


Spip n'est pas à proprement parler un logiciel. C'est un ensemble de pages contenant du code PHP, un langage qui permet de créer dynamiquement des pages Web à partir d'une base de données. Pour le faire fonctionner, il faut donc un serveur comportant un module d'interprétation PHP et une base de données MySQL. Pour l'heure, vous l'installerez sur votre machine qui fera



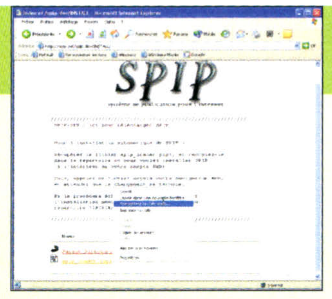
1 Rendez-vous sur le site d'EasyPHP

Rendez-vous à la page de présentation d'EasyPHP à l'adresse www.easyphp.org. Cliquez sur l'onglet **Téléchargement**, en haut de la page. Cliquez maintenant sur la version courante, ici **EasyPHP 1.6.** La boîte de téléchargement s'affiche. Cliquez sur **Enregistrer**. Choisissez l'endroit où vous désirez placer le fichier d'installation : créez, par exemple, un dossier **Téléchargement** et un sous-dossier **EasyPHP**, facile à retrouver en cas de réinstallation. Le téléchargement (environ 10 Mo) commence.



2 Téléchargez EasyPHP

Le téléchargement terminé, cliquez sur **Ouvrir le dossier contenant le fichier téléchargé**. Pour démarrer l'installation, double-cliquez sur **easyphp1-6_setup.exe**. Après les avertissements d'usage, choisissez le dossier de destination, généralement **C:\Program Files\EasyPHP**. Cliquez sur **Suivant**. L'installation s'effectue (environ 24 Mo). A la fin, laissez cochées les cases **Ouvrir la page d'accueil** et **Lancer easyPHP**. Une nouvelle page Web s'affiche, vous donnant quelques explications sur EasyPHP. Une icône s'est placée dans la barre des tâches (à côté de l'heure).



5 Copiez le chargeur de Spip

Rendez-vous maintenant à l'adresse www.uzine.net/rubrique91.html (mettez cette adresse de côté, elle contient les documentations et plein d'autres renseignements utiles). Cliquez sur **Téléchargement** en haut de la page, puis, dans la nouvelle page, sur **INSTALL/** pour la procédure d'installation automatique. Cliquez avec le bouton droit sur le fichier **spip_loader.php3** et choisissez **Enregistrez la cible sous**. Là, sélectionnez le dossier **Journal** créé précédemment.



6 Lancez le téléchargement

N'essayez pas de lancer ce fichier directement. D'un clic droit sur **l'icône d'EasyPHP**, choisissez **Web local**. Une page s'affiche dans l'explorateur et votre dossier **Journal** y apparaît en tout petit. C'est un lien : cliquez dessus. Son contenu s'affiche dans l'explorateur en mode HTTP. Vous y trouvez pour l'instant le fichier que vous venez d'y copier. Double-cliquez dessus. La procédure d'installation de Spip commence. Notez que, plus tard, lorsque vous voudrez créer un nouveau site sur votre machine, il faudra recommencer l'installation de Spip en plaçant le loader dans un nouveau dossier créé dans le dossier www.

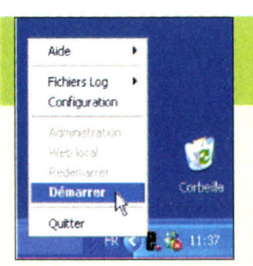
dans le même esprit

● Installer Spip chez votre hébergeur

Tous les hébergeurs ne mettent pas à votre disposition PHP et MySQL. Parmi ceux qui peuvent le faire, il faudra probablement activer ces options. La manière de le faire dépend de l'hébergeur, il faudra chercher sur son site. Une fois cette option activée, il vous faudra noter l'adresse de la base MySQL (par exemple sql.free.fr), le nom de la base de données utilisée (souvent le même que votre compte Web), les login et mot de passe pour la connexion à votre base (souvent aussi les mêmes que ceux de votre compte Web). Ensuite, la démarche est la même que pour l'installation sur votre machine, à cela près qu'il vous faudra placer le chargeur (spip_loader.php3) à l'emplacement futur de votre site, sur le serveur de votre hébergeur par FTP. Vous trouverez des compléments d'information à l'adresse www.uzine.net/article402.html.

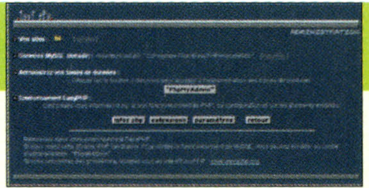
ou les administrateurs du site. Le système pourra être installé soit sur votre machine, qui servira alors de serveur, soit sur le site de votre hébergeur s'il met à votre disposition PHP et MySQL. Tenté ? Alors essayez, ça ne vous coûtera rien, puisque tous les logiciels utilisés ici sont gratuits. *— Dossier réalisé par François Dupin*

alors office de serveur. En préalable, il vous faudra installer sur votre machine un serveur HTTP (Apache), le module d'interprétation des scripts PHP et le gestionnaire de bases de données MySQL. Ne partez pas tout de suite, cela sera fait entièrement automatiquement grâce à EasyPHP. L'installation de Spip à la suite ne demande que quelques clics supplémentaires et environ 3 Mo de plus.



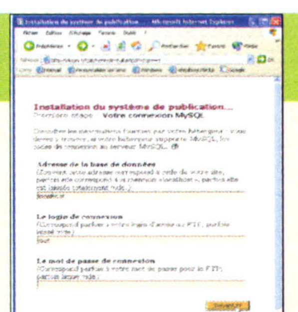
3 Lancez EasyPHP

D'un clic droit sur l'icône dans la **barre des tâches**, affichez le **menu d'EasyPHP** (si vous avez redémarré votre machine, l'icône n'apparaît pas : lancez-le par **Démarrer, Programmes, EasyPHP**). Choisissez **Configuration** et cochez **Démarrer EasyPHP** en même temps que Windows. Si vous décidez de ne pas lancer les serveurs au démarrage d'EasyPHP, décochez la case correspondante. Enfin, cliquez sur **Appliquer** avant de fermer la boîte, pour rendre la modification effective. Les serveurs n'étant pas démarrés, d'un nouveau clic droit sur l'icône d'**EasyPHP**, choisissez **Démarrer**.



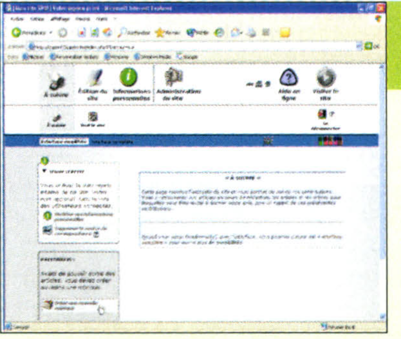
4 Vérifiez si ça fonctionne

Vous venez de lancer d'un coup le serveur Apache et la gestion de base de données MySQL. Juste pour voir si tout fonctionne, avec le bouton droit sur l'**icône d'EasyPHP**, choisissez **Administration**. Vous trouverez là des éléments pour vérifier le fonctionnement de vos bases de données et de PHP. Pour l'heure, si tout fonctionne, vous n'aurez pas à les utiliser. Recherchez dans votre disque dur le dossier d'installation d'EasyPHP (**C:\Program Files\EasyPHP**) : vous y trouverez un dossier nommé **www** : ouvrez-le et créez un dossier que vous nommerez **Journal** (par exemple). C'est là que vous installerez Spip.



7 Connectez-vous à la base

On vous demande l'adresse de la base de données : puisque nous travaillons en local, laissez **localhost**. Dans **login de connexion**, tapez **root** et laissez le mot de passe vierge. L'icône en point d'interrogation vous donne accès à l'aide. La connexion réussie, choisissez de créer une base : nommez-la **monjournal**, par exemple. La structure des tables étant installée, il vous faut décliner votre identité : il s'agit là, notamment, de définir un login (nom d'utilisateur), et le mot de passe associé. Ne les oubliez pas.



8 Connectez-vous au journal

L'installation est terminée. Vous pouvez maintenant vous connectez à l'espace privé de votre site, c'est-à-dire à l'espace qui permet de le modifier. L'espace public étant l'espace à partir duquel les utilisateurs pourront l'admirer. Tapez **le login et le mot de passe**, et vous voilà dans l'interface de modification de votre journal, toujours par l'intermédiaire de l'explorateur.

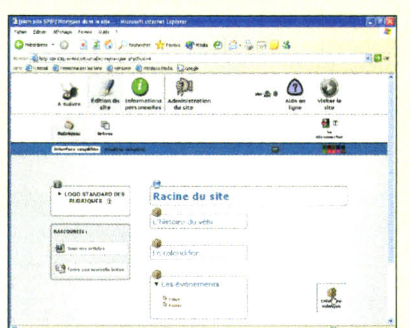
Devenez rédacteur en chef en quelques clics



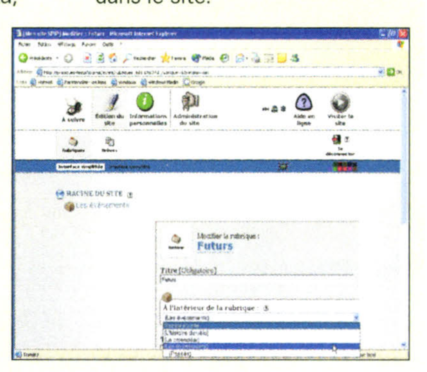
La construction de votre journal s'élabore à partir du navigateur, depuis n'importe quel poste du réseau. Il suffit de connaître l'adresse du serveur, puis de se connecter comme administrateur. A ce stade, vous créez l'ensemble des rubriques et sous-rubriques de votre journal, ce qui définit une structure en arborescence. Dans chaque rubrique, vous ou les autres rédacteurs que vous allez définir, ajouterez les articles. Toutes ces informations sont rangées dans une base de données qui sera mise à jour sans autre intervention que quelques clics.

SPIP
niveau **débutant**
durée **30 min**

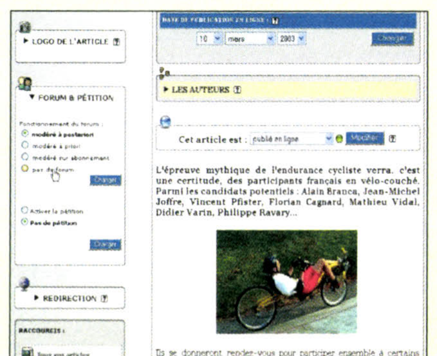
1 Créez la structure du journal



Pour mettre à jour le journal, en mode administration ou rédaction, on travaille sur l'espace privé du site. L'environnement de travail, dans l'explorateur, présente, en haut de page, des icônes jouant le rôle de menu (A suivre, Edition du site, etc.). Des sous-menus icônes s'affichent en dessous de chacune de ces options (Rubriques, Brèves, etc.). Cliquez dans le menu **Edition** du site, sous-menu **Rubriques**. Pour ajouter une rubrique dans la page, cliquez sur l'icône **Créer une rubrique** (ou **Créer une sous-rubrique**). Vous entrez alors dans un formulaire. Donnez un titre explicite à votre rubrique. Dans la liste déroulante, à l'intérieur de la rubrique, vous retrouverez les titres des rubriques créées précédemment (Racine du site, pour le premier niveau). Là, vous indiquez à quelle rubrique appartient celle que vous êtes en train de créer. Notez que par ce biais, vous pourrez ultérieurement déplacer une rubrique avec l'ensemble de ce quelle contient. Créez tout de suite plusieurs rubriques pour donner une structure à votre journal. Pour faciliter la navigation, une arborescence cliquable s'inscrit en haut à gauche, qui vous indique votre positionnement dans le site.



3 Invitez vos lecteurs à donner leur avis



Vous commencez à maîtriser Spip. Cliquez sur **Interface complète** (dans le bandeau bleu) pour en voir davantage. De nouvelles options apparaissent. Par exemple, cliquez sur la flèche **Forum et pétitions**. Là, pour l'article en question, vous laisserez la possibilité à n'importe quel lecteur de donner son avis sur cet article. Si vous préférez contrôler les contributions des lecteurs a priori, rendez-vous dans **Administration du site, Interactivité** et choisissez le mode de modération des forums publics par défaut, ce qui vous évitera de le régler pour chaque article. Pendant que vous êtes dans l'administration, allez faire un tour dans les **Fonctions avancées** et activez le **Moteur de recherche**, qui permet une recherche dans le site. Profitez-en aussi pour regarder les différentes options de ce menu et, lorsque vous passez dans **Configuration du site**, pour simplifier la saisie, n'hésitez pas !, éliminez les champs de saisie superflus : par exemple les surtitres. Lorsque vous visualiserez votre site, pensez à réactualiser les pages que vous avez modifiées ; en effet, pour accélérer la navigation, Spip garde en cache la dernière version avant modification. Après de nombreuses modifications, videz le cache (menu **A suivre, A suivre**).



aller plus loin

Spip sur Macintosh

La mise à jour de votre journal s'effectuant à partir d'un explorateur, la machine utilisée pourra tout aussi bien être un Mac. Vous placerez votre site chez votre hébergeur de la même façon. Par contre, pour le faire fonctionner depuis votre machine, en serveur, sous Mac OS X, il vous faudra activer Apache et PHP, inclus dans le système, et télécharger MySQL. Tous les détails sur le site de macbidouille (**www.macbidouille.com/article.php?id=69**)

Déplacer le journal.

Pour changer de serveur, par exemple pour mettre votre journal en ligne, utilisez la sauvegarde restauration, disponible dans Spip en mode **Administration, Maintenance du site.**

2 Rédigez vos articles et illustrez-les



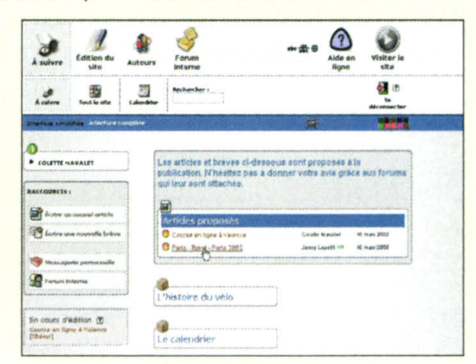
Placez-vous dans une rubrique et cliquez sur **Ajouter un article**. Vous retrouvez la liste déroulante "A l'intérieur de la rubrique". Remplissez **Titre**, éventuellement **Sous-titre** et **Chapeau** (un court texte introductif de l'article). Ecrivez l'article dans le champ texte, mais cliquez d'abord sur le point d'interrogation pour découvrir les raccourcis typographiques. Ces codes, propres à Spip, sont destinés à vous faciliter la mise en page en vous évitant d'utiliser le langage HTML (bien que ce soit tout à fait possible). Placez maintenant une image dans le texte. Cliquez sur la flèche devant **Ajouter une image** : un bloc se déplie alors, contenant le bouton **Parcourir**, sur lequel vous cliquerez. Recherchez et sélectionnez votre image, puis cliquez sur le bouton **Télécharger**. Donnez un titre à cette image et validez-le. Au-dessous, vous trouverez trois codes de type **<Doc1|left>** pour gauche, centre et droite. Il suffit de recopier l'un d'eux à l'emplacement souhaité dans le texte pour que l'image s'y affiche. Cliquez sur le bouton **Valider** de l'article. Il ne vous reste plus qu'à publier cet article à l'aide de la liste déroulante et du bouton **Modifier**. Entrez au moins un article par rubrique, pour que celles-ci soient visibles en mode public. Vérifiez en cliquant sur **Visiter le site**.



4 Embauchez des rédacteurs



Pour l'heure, vous êtes seul à écrire dans votre journal. Mais puisque vous êtes administrateur, vous pouvez autoriser de nouveaux auteurs. Dans les icônes du menu, cliquez sur **Informations personnelles, Tous les auteurs**. Maintenant, cliquez sur **Créer un nouvel auteur** et entrez les renseignements le concernant. Avant de valider, choisissez son statut dans la liste déroulante : ici, **Rédacteur**. Déconnectez-vous de votre login actuel à l'aide de l'icône **Se déconnecter** et reconnectez-vous sous l'identité du rédacteur créé. Les icônes de menu ne présentent plus que les options accessibles à un rédacteur. Créez un nouvel article sous cette identité, puis cliquez sur **A suivre** : cet espace permet notamment de connaître les articles en attente de validation. Vous obtenez la liste des articles proposés à la publication, mais constatez que vous ne pouvez modifier que les vôtres (normal, vous n'êtes pas administrateur). Retournez sous l'identité de l'administrateur, publiez les nouveaux articles. Visualisez le résultat, depuis un autre poste, si possible. Il y a plein de possibilités que nous n'avons pas vues, mais le résultat est déjà là, votre site est fonctionnel.



Personnalisez la présentation de vos pages

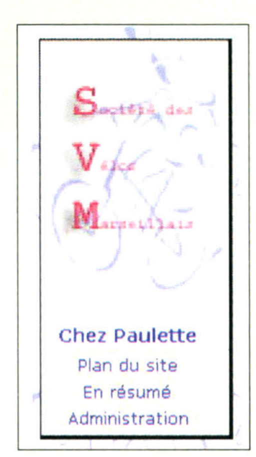


Spip gère tout seul le contenu de votre journal, mais le programme ne prévoit rien qui vous permette d'en modifier (facilement) la présentation. Si vous voulez absolument vous distinguer de la masse, il vous faudra mettre les mains dans le cambouis. Cela peut aller de la simple modification de couleur à une réécriture complète de chaque page affichée : le fonctionnement de Spip permet un grand éventail de personnalisations, mais il sera peut-être plus prudent d'utiliser les contributions des autres, pour commencer.

1 Personnalisez par les styles

Dans le **dossier racine** de votre journal, vous trouverez les feuilles de style qui en conditionnent la présentation. Sauvegardez-les avant de les modifier. Ensuite, ouvrez **typographie.css** avec **WordPad**. Cette feuille définit les styles HTML par défaut, (h1, h2, h3...). Pour commencer, modifiez la manière dont s'affichent les liens. La balise **a** définit leur aspect au repos, et **a:hover**, lorsque la souris passe dessus. Ici, nous avons défini **color:blue** pour a, et **color:white; backcolor blue** (titre blanc sur fond bleu) pour a:hover. Pour intégrer une image de fond, dans **body**, ajoutez **background-image=url(fond.jpg)**. Pour modifier couleurs et encadrement, notamment des menus, ouvrez la feuille de style **habillage.css**. Le style **.menu** définit le menu général. Ajoutez par exemple **border-top =3px ; border-right =3px; border-bottom =1px; border-left =1px**.

2 Ajoutez votre logo



Ici, nous allons nous contenter d'insérer notre logo dans la page sommaire du journal. Copiez **sommaire-dist.htm** et nommez la copie **sommaire.html** ; Spip utilisera désormais cette page. Ouvrez-la avec **WordPad** ou un **éditeur HTML**. Recherchez **#NOM_SITE_SPIP** (c'est le code qui affiche le nom de votre site dans le menu général ; ici, Chez Paulette) et, juste avant ce code, insérez **<img src="logo.jpg">** pour le logo, et **
** pour aller à la ligne. Videz le cache dans l'espace privé et constatez les changements. Vous pourrez ensuite, si vous le souhaitez, faire de même pour les pages contenant les rubriques et les articles.

3 Lancez-vous dans un toilettage complet



Pour chaque type de page de votre journal, vous trouverez, dans son dossier racine, une page PHP et une page HTML : par exemple, pour le sommaire, **sommaire.php3** et **sommaire-dist.htm** ; pour les rubriques, ce sera **rubrique.php3** et **rubrique-dist.htm**. Cet ensemble de pages s'appelle le squelette (ôter le -dist avant de modifier une page évite que vos pages ne soient écrasées par une nouvelle version). La page PHP appelle la page HTML correspondante et l'utilise pour construire dynamiquement la page à envoyer à l'explorateur. La page HTML, quant à elle, contient du HTML (bien évidemment) et des instructions en langage Spip, qui récupèrent les informations de la base de données. En substance, il s'agit de nouvelles balises, <boucle> et </boucle>, qui permettent une recherche dans la base de données. Modifier profondément ces pages demande d'apprendre ce langage (toutefois assez simple en ce qui concerne sa syntaxe).

Avant de vous lancer, faites un tour à l'adresse **www.uzine.net/spip_contrib**. Là, vous trouverez de l'aide et des squelettes tout faits (que vous pourrez adapter si vous le désirez). Notez que le squelette est indépendant du contenu de votre journal et peut donc être modifié sans risque. Essayez notamment **Bio-squelettes2.2** en utilisant son installeur automatique **sesameopen**. Si vous préférez une installation à la main, suivez le lien **Biospip espace de téléchargement** (**www.biospip.levillage.org**).

2003, ANNÉE DE L'ALGÉRIE EN FRANCE.

PENDANT LES FESTIVITÉS, LES MASSACRES ET LA RÉPRESSION CONTINUENT.



www.rsf.org

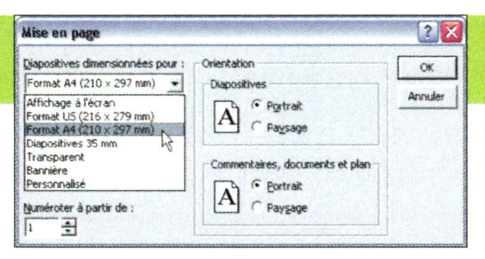


RSF SIRET 407784066 33018

Créez des modèles pour vos présentations

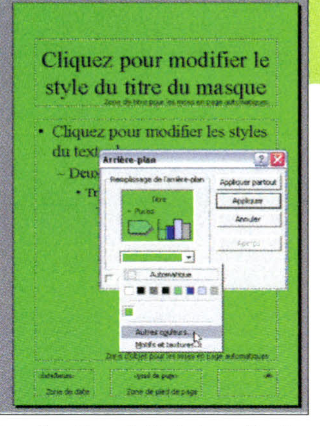
Tout est prétexte, aujourd'hui, notamment dans le cadre professionnel, à exposer le fruit de son travail sous forme de présentation : comptes rendus, exposés, synthèses, formations, stratégies... prennent alors une autre allure que les tristes transparents ! De nombreux modèles sont disponibles dans les onglets Modèles de conception et Présentation de Powerpoint. Vous en trouverez aussi sur le Net. Mais, puisqu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même, réalisez le vôtre, à vos couleurs, et avec votre logo. Gageons que vous y prendrez goût et que tous les prétextes vous seront bons pour en réaliser d'autres. — ***Etienne Thierry***





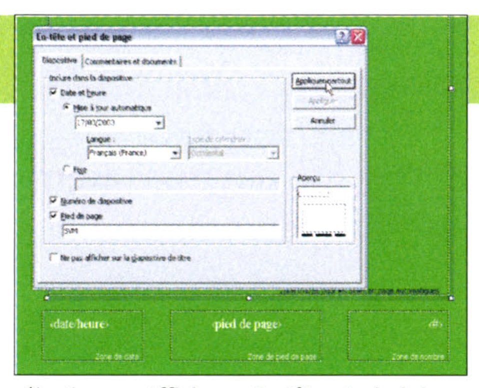
1 Modifiez la mise en page

A l'ouverture de Powerpoint, sélectionnez **Nouvelle présentation**, validez par **OK**. Dans la fenêtre **Nouvelle diapositive**, cliquez sur **Annuler**. Pour l'heure, nous n'avons pas besoin de diapositives. Commencez par régler la taille de vos pages. Ici, nous allons passer d'une présentation classique au format paysage à une présentation au format portrait. Pour cela, sélectionnez **Fichier, Mise en page**, puis, dans la liste déroulante, **Format A4**. Cochez **Portrait** et validez par **OK**. Enregistrez tout de suite le modèle par **Fichier, Enregistrer** ; dans la liste **Type de fichier**, sélectionnez **Modèle de conception (*.pot), Enregistrer**.



2 Changez la couleur de l'arrière-plan

Toute création de nouvelle diapo s'effectue en fonction d'un modèle de conception. Pour définir les éléments récurrents, le modèle contient un masque de diapositives, que l'on peut adapter à ses besoins. Pour l'atteindre, sélectionnez **Affichage, Masque, Masque de diapositives**. Tout d'abord, nous allons modifier l'arrière-plan. D'un clic droit dans un espace vide de la diapo, sélectionnez **Arrière-plan**. Cliquez sur la **petite flèche** située sous l'aperçu, puis sur **Autres couleurs**. Choisissez la couleur de fond dans l'onglet **Standard** ou **Personnalisées**. Validez par **OK**. Cliquez sur **Aperçu**, puis sur **Appliquer** lorsque vous êtes content du résultat.



5 Réglez le pied de page

Profitez-en maintenant pour renseigner le pied de page. Pour cela, sélectionnez **Affichage, En-tête et pied de page**. Dans l'onglet **Diapositive**, cochez **Date et heure**, puis **Mise à jour automatique** (ou tapez une date dans **Fixe**) et sélectionnez son format d'affichage dans la liste déroulante. Eventuellement, cochez ensuite **Numéro de diapositive** et **Pied de page** pour y saisir un texte. Cliquez sur **Appliquer**. Les zones de date, pied de page et zones de nombre peuvent être déplacées à loisir et même supprimées (pour les faire réapparaître, utilisez **Format, Mise en page du masque**).



6 Définissez l'ordre des objets

Pour changer la couleur d'une partie de la page, insérez un objet : **Rectangle**, par exemple. Double-cliquez dessus et modifiez sa couleur de **Remplissage** (et pourquoi pas la couleur et l'épaisseur des traits ?). Cet objet recouvre notre logo ? Cliquez dessus avec le bouton droit et, dans le menu déroulant, sélectionnez **Ordre, Mettre en arrière-plan**. Avec **Avancer** et **Reculer**, vous réglerez finement l'ordre d'affichage des objets lorsque plusieurs se recouvrent. Pour sélectionner un objet caché, utilisez la touche **Tab** (ou **Maj** + **Tab**) pour faire défiler les sélections.

dans le même esprit

● Modifiez le jeu de couleurs

Chaque modèle est livré avec plusieurs jeux de huit couleurs, chacun d'eux s'appliquant à un type d'objet : arrière-plan, texte, ombres... (**Format, Jeu de couleurs des diapositives**, onglet **Personnalisé**). Ainsi, il suffira de changer la couleur d'un pot pour que les objets associés changent de couleur. Créez éventuellement un nouveau jeu de couleurs avec **Ajouter comme jeu standard**.

● Utilisez un modèle existant

Dans notre exemple, nous sommes partis de zéro pour créer notre modèle. Mais on peut aussi bien s'aider d'un modèle existant, voire utiliser l'assistant sommaire automatique.

aller plus loin

Vos modèles à portée de main

Dans Powerpoint, faites **Fichier, Nouveau**. Sous l'onglet **Général** de la boîte d'ouverture de fichier, d'un clic droit, choisissez **Explorer**. Le dossier des modèles Office apparaît dans l'explorateur de Windows. Créez-y un dossier **Mes modèles** où vous placerez toutes vos créations et qui apparaîtra sous la forme d'un onglet dans Fichier, Nouveau.

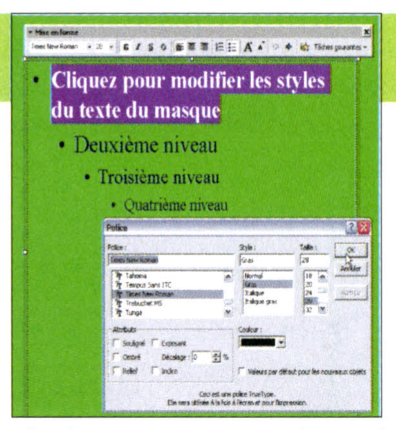
Appliquer un modèle après coup

Pour appliquer un modèle à un jeu de diapos existant, chargez celles-ci, puis usez du menu **Format, Appliquer un modèle de conception**. Attention, toutes les diapos seront modifiées.



3 Insérez votre logo

Grâce au menu **Insertion, Image**, par exemple, insérez votre logo. Placez-le dans la diapositive à l'aide de la souris et n'hésitez pas à déplacer aussi la zone de titre de la diapo afin qu'elle ne recouvre pas le logo : la mise en page automatique, lors de la création de nouvelles diapos, en tiendra compte. Faites un clic droit sur une des barres d'outils et cochez **Dessin** : cette barre fournit les outils de création de formes automatique, de texte WordArt ou d'une zone de texte... Ces objets apparaîtront sur toutes les diapositives créées ultérieurement, à l'emplacement prévu.



4 Modifiez les polices

Powerpoint utilise cinq niveaux de texte dont les caractéristiques sont prédéfinies par le masque. Pour changer de police (taille, couleur, attributs), il n'est pas nécessaire de sélectionner tout un paragraphe pour le modifier. Changez la police par **Format, Police**, cliquez sur **Aperçu**, puis sur **OK**. Modifiez éventuellement l'apparence des puces (petit cercle ou carré au départ d'un paragraphe), d'un clic droit, en sélectionnant **Puces et numéros**, voire l'alignement à l'aide de la barre de **Mise en forme**. Le décalage de paragraphe entre les différents niveaux peut être obtenu à l'aide de la règle.



7 Variez les effets visuels

Afin de créer quelques ruptures dans votre présentation, créez un modèle de page différent des autres : toujours depuis le **Masque des diapositives**, choisissez le menu **Insertion, Nouveau masque de titre**. Effectuez la mise en page et modification du titre et sous-titre de la même façon que précédemment. Attention, toute modification de la police de caractère du masque des diapos se répercutera sur le masque de titre. Sortez du masque de titre d'un clic sur le bouton **Fermer** et revenez ainsi dans le mode **Affichage, Normal**.



8 Créez une page différente

Si, dans vos présentations, vous avez besoin d'une diapositive différente ne reprenant pas les éléments du modèle (un sommaire, par exemple), créez-la tout de suite par **Ctrl** + **M**. Tapez **Sommaire** dans sa zone de titre. Si le mot Sommaire ne doit pas apparaître sur la page, glissez sa zone à l'extérieur de la page (il restera affiché dans le plan). Ensuite, cliquez droit dans un espace vide de la diapo, puis cochez **Cacher les graphiques du masque**. Cliquez sur **Appliquer**. Au besoin, insérez de nouvelles zones de texte pour l'auteur et le titre... et enregistrez le tout.

Gérer ses mails hors connexion avec la messagerie d'AOL



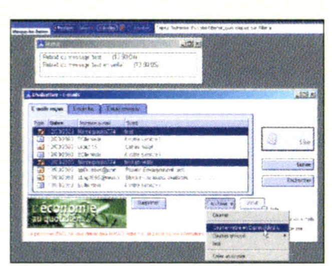
niveau débutant
durée 20 min
AOL 7.0

C'est bien connu, le temps, c'est de l'argent… Et quand bien même on dispose d'un forfait d'accès à Internet illimité, lorsqu'on utilise un modem classique (RTC) pour "clavarder" sur le Web, c'est idiot, mais on a parfois besoin de laisser libre sa ligne téléphonique, ne serait-ce que pour passer un coup de fil ! Pas à pas, nous vous donnons donc ici les ficelles indispensables pour tirer le meilleur parti de la messagerie intégrée à AOL. A connaître impérativement : les Sessions Express, qui permettent de relever le courrier de tous ses pseudos, toutes ses adresses mail (aol.com) avec une seule connexion. — ***Etienne Thierry***

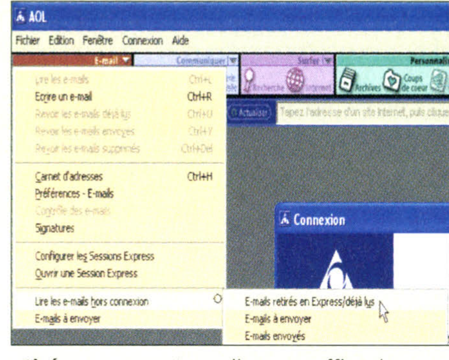
1 Lire ses courriers hors connexion



Principe de base : les messages non lus en ligne ne peuvent être ni ouverts, ni consultables hors ligne, à moins d'être archivés. Qu'à cela ne tienne : connectez-vous, et une fois en ligne, cliquez sur l'icône **Lire** de la barre **E-mail** (*voir icône ci-dessus*), onglet **E-mails reçus**, cliquez sur les en-têtes des messages (bouton **Ctrl** maintenu enfoncé pour sélectionner plusieurs messages qui se suivent ou non), puis pointez sur **Archiver**, en bas, et sélectionnez le dossier **Courrier retiré en Express/déjà lu**. Une fenêtre **Statut** apparaît, qui vous

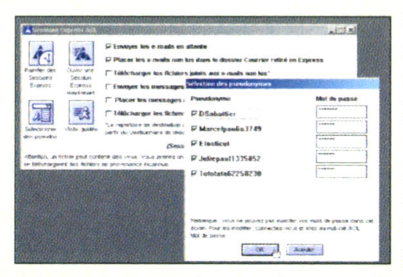


indique le déroulement de l'archivage. Déconnectez-vous une fois cette opération terminée. Cliquez ensuite sur la petite flèche située à droite d'**E-mail**, puis sélectionnez **Lire les e-mails hors connexion**, **E-mails retirés en Express/déjà lus**. Les en-têtes des messages non lus sont marqués d'une petite encoche rouge. Pour en lire le

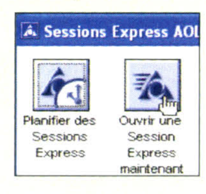


contenu, il vous suffira de double-cliquer sur leur en-tête… et cela sans rien consommer de votre forfait Internet.

3 Relever le courrier de tous les utilisateurs de la messagerie



Relever et envoyer les courriers de tous les pseudos en une seule fois, c'est possible. Mais pour cela, vous devrez paramétrer, en langage maison, une Session Express. Cliquez sur la petite **flèche** à droite d'**E-mail**, et sélectionnez **Configurer les Sessions Express**, puis cliquez sur **Sélectionner des pseudos**. Cochez tous les pseudos, par exemple en indiquant leur mot de passe. Validez par **OK**. Pour envoyer les mails et relever les courriers, cochez les deux premières cases. Afin d'éviter des sessions trop longues, ne cochez pas la case **Télécharger les fichiers joints aux e-mails non lus**.



Pour immédiatement relever et envoyer les courriers en attente, cliquez sur le bouton **Ouvrir une Session Express maintenant**, puis **Ouvrir** pour lancer la connexion. Une fenêtre **Statut** apparaît en haut. Chaque pseudonyme est alors ouvert et fermé, le courrier relevé, vos mails à envoyer sont expédiés. Le navigateur se déconnecte à la fin du processus. Pratique, dans la fenêtre **Statut**, remarquez, à droite de La Session Express est terminée, l'heure de la dernière levée. Pour lire les messages de chacun, dans l'écran de connexion, sélectionnez un pseudonyme, puis, d'un clic sur la flèche située à droite d'E-mail, pointez **Lire les e-mails hors connexion**, **E-mails retirés en Express/déjà lus**.

dans le même esprit

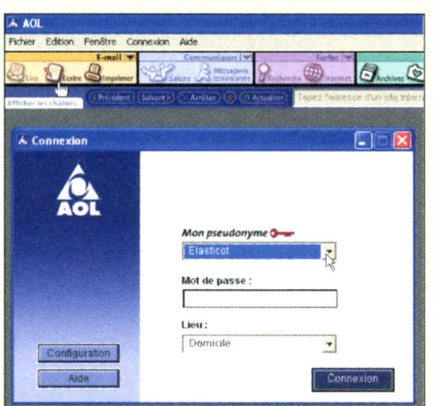
● Le garde-fou d'AOL

AOL intègre des outils de contrôle parental pour limiter le type de contenu accessible à chaque pseudonyme. Lors de la création d'un pseudo, vous avez déjà le choix d'opter pour Adulte, Adolescent ou Enfant. Pour encore plus de contrôle, à partir de votre pseudo principal, imposez des critères plus poussés : dans **Mes préférences** (**Ctrl** + **=**), onglet **Moi**, cliquez sur **Mes pseudonymes**, puis, sous Contrôle parental, cliquez sur **Modifier les options**. Sélectionnez un pseudo, cochez **Modifier les options pour :**. Cliquez alors sur chaque type de contrôle, par exemple sur **Contrôle des e-mails** pour limiter, voire bloquer, l'échange de courrier pour un pseudo. Le contrôle parental permet aussi de restreindre le temps de connexion des profils Enfants. Mais restez derrière eux, car hors connexion, taper son mot de passe n'est pas nécessaire pour accéder aux courriers d'un pseudo.

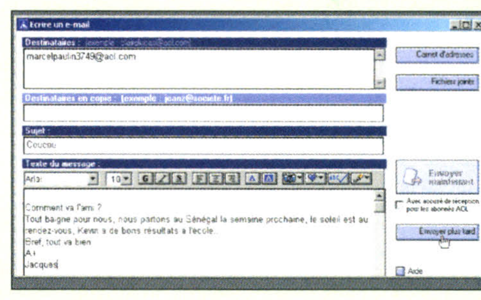
aller plus loin

Les Sessions Express permettent aussi de relever les messages des Newsgroups et les téléchargements effectués via le Gestionnaire de téléchargement d'AOL. En ligne, cliquez sur la flèche à droite de Surfer, puis sur **Newsgroups**. Sélectionnez **Préférences** pour limiter le nombre de messages. L'onglet Filtrage opère un filtre des messages selon les en-têtes. Cliquez sur **Enregistrer**. Pour sélectionner les Newsgroups à lire hors ligne, cliquez sur **Lire hors connexion**. Pour les téléchargements, en ligne, sélectionnez **Télécharger plus tard**, pour placer les fichiers dans le Gestionnaire de téléchargement. Attention, ce dernier ne permet pas les téléchargements simultanés. Lancez la Session.

2 Ecrire ses courriers sans se connecter

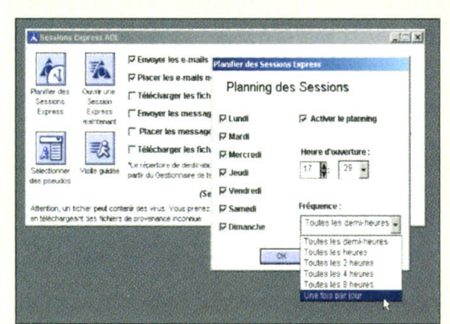


Pour rédiger un message, inutile d'entrer votre mot de passe ni même d'être connecté à Internet. Dans l'écran de Connexion, sélectionnez l'un des pseudos, puis cliquez sur l'icône **Ecrire**, qui se trouve dans la barre **E-mail**. Au besoin, aidez-vous du bouton **Carnet d'adresses** pour sélectionner les destinataires. Rédigez votre message. Cliquez enfin sur **Envoyer plus tard**, puis sur **OK**. Pour répondre à un mail, même manip : cliquez sur le bouton **Répondre**, situé à droite de la fenêtre de lecture (s'il s'agit d'un message reçu que vous voulez transférer à un autre destinataire, cliquez sur le bouton **Faire Suivre**). Le champ destinataire est prérenseigné. Cliquez sur le bouton **Envoyer plus tard**. Vos messages sont alors placés dans un dossier intitulé **Courrier à envoyer**. Lors de votre prochaine connexion, la boîte **E-mails à envoyer**



apparaîtra ; vous n'aurez plus alors qu'à cliquer sur **Envoyer** pour que tous vos messagers prérédigés soient expédiés illico.

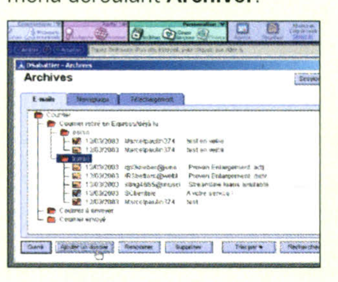
4 Planifier les levées du courrier



Pour planifier ce type de session, rouvrez **Configurer les Sessions Express**, puis cliquez sur **Planifier des Sessions Express**. Cochez le ou les jours de la semaine où relever le courrier. Puis indiquez, en vous aidant de la liste déroulante, une heure de démarrage : dans **Fréquence**, sélectionnez **Toutes les deux heures** ou **Une fois par jour**, par exemple. Cochez enfin **Activer le planning**. Validez par **OK**. Attention, pour qu'AOL compose automatiquement le numéro d'accès et relève le courrier, votre ordinateur doit être sous tension, mais pas en veille, et le logiciel ouvert.

5 Organiser et trier ses courriers

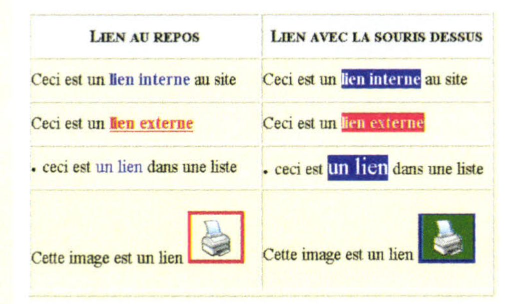
Un peu fouillis ? Pour chaque pseudo, créez de nouveaux dossiers. Pour cela, hors connexion, sous **Personnaliser**, cliquez sur **Archives** (raccourci clavier **Ctrl** + **J**). Dans l'onglet **E-mails**, sélectionnez le dossier **E-mails retirés en Express/déjà lus**, puis cliquez en bas sur le bouton **Ajouter un dossier** ; nommez-le, travail, par exemple, et **validez**. De la même manière, créez des dossiers dans le dossier **Courrier envoyé**. Triez les messages à l'aide du bouton **Trier par**. Déplacez ensuite les fichiers dans les bons dossiers, en cliquant-glissant leurs en-têtes vers le dossier souhaité (touche **Ctrl** enfoncée pour une sélection multiple ou discontinue). Lorsque vous vous connectez au Web, les nouveaux dossiers apparaissent dans le menu déroulant **Archiver**.



Un site, ça crée des liens !

Les feuilles de styles (Css) deviennent un passage obligé pour la conception des pages. Apprenez par l'exemple quelques rudiments. Les astuces livrées ici sont illustrées, et complétées sur le Web. Rendez-vous à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm215/styles. Recopiez ensuite les astuces qui vous intéressent dans vos pages. Et continuez à nous soumettre vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de cette rubrique. — ***François Dupin***

Variations sur les liens



LIEN AU REPOS	LIEN AVEC LA SOURIS DESSUS
Ceci est un lien interne au site	Ceci est un lien interne au site
Ceci est un lien externe	Ceci est un lien externe
• ceci est un lien dans une liste	• ceci est un lien dans une liste
Cette image est un lien	Cette image est un lien

Si vous suivez cette rubrique régulièrement, vous avez déjà vu comment modifier l'aspect général des liens. On utilise les sélecteurs **A:link**, pour un lien au repos et **A:hover** lorsque la souris passe dessus ; on modifie ainsi le comportement de la balise **<A>**. Pour différencier certains liens, pointant vers un autre site par exemple, inscrivons une nouvelle règle, ici pour modifier leur couleur :

```
A.externe:link {color:red;}
```

Nous avons ajouté au sélecteur **A:link** un point suivi du mot **externe** (on définit ainsi une nouvelle classe que l'on nomme "externe"). Dans le corps de la page, la classe est associée à l'objet en inscrivant :

```
<A class=externe href="http://...">
lien externe</A>
```

La démarche est la même pour **A.externe:hover**, ou **A.externe:visited**.

Un sélecteur peut être contextuel. Par exemple, lorsqu'une image sert de lien, nous voulons préciser la bordure et le fond de l'image (à la place du fond transparent). Nous écrirons :

```
A:link IMG {border: solid red}
```

Le sélecteur **A:link** est suivi du sélecteur **IMG** (séparés par un espace), ce qui signifie que la règle sera traitée lorsque la balise **IMG** sera incluse dans des balises **<A>** et **</A>**. A l'inverse, si on veut que les liens qui apparaissent à l'intérieur d'une paire de balises donnée aient un aspect différent, ici dans une liste **<LI>**, on inscrira :

```
LI A:link {font-weight:normal;}
```

Créer une lettrine

L'utilisation des styles permet certaines fantaisies interdites en HTML pur. Pour que le texte démarre par une lettre ornementale (lettrine), créons donc un style **.lettrine,** qui utilisera la propriété **float: left**. Lorsqu'on l'applique à un couple de balise **<SPAN class=lettrine>U</SPAN>**, la lettre U est renvoyée en début de ligne et sera habillée par le texte, qui suivra. Reste à augmenter la taille du U en ajoutant aux déclarations un **font-size:2em**, où **2em** signifie deux fois la taille de la police courante. On pourra aussi modifier la couleur de la lettrine ou la passer en italique.

« Discours prononcé le 21 août 1849 lors du Congrès de la paix »

Victor Hugo

*U*n jour viendra où les armes vous tomberont des mains, à vous aussi ! Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre

Des listes ordonnées

Dans cette même rubrique du n° 198 (novembre 2001), nous expliquions comment déclarer les listes en HTML. Pour hiérarchiser ces listes, l'avantage des feuilles de style est évident (voir ci-dessous).

I. Niveau 1
  A. Niveau 2
    a. Niveau 3
      ▪ Niveau 4
      ▪ Niveau 4
    b. Niveau 3
  B. Niveau 2
II. Niveau 1

Inscrivez une première règle du type :

```
OL{ list-style-type:
upper-roman;}
```

Et, comme pour l'exemple ci-dessus, jouez des déclarations contextuelles. Pour une liste de deuxième niveau vous écrirez ainsi :

```
OL OL{ list-style-type:
upper-alpha;}
```

Faites de même pour les listes des niveaux suivants. Dans le corps du texte, il n'y a rien d'autre à faire que d'inscrire les listes avec les balise **<OL>** et **<LI>**.

Ombrer un titre

Un petit exercice de positionnement de texte (pas très facile à utiliser). Créons d'abord deux styles **.texte** et **.ombre**. Ces deux styles

Titre ombré

contiennent la déclaration **position:absolute**. Par contre, nous changeons les marges haut et gauche d'**ombre**, de manière à le décaler par rapport au texte :

```
margin-left=0.05em;
margin-top=0.05em;
```

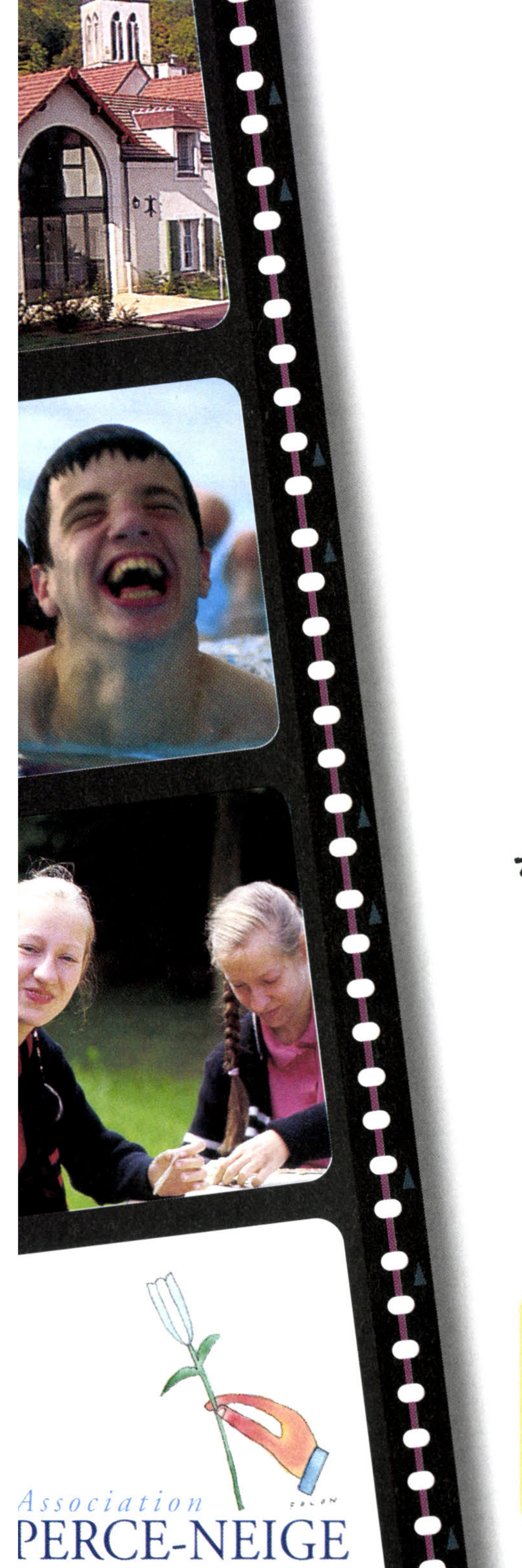
Pour être sûr que le texte recouvre l'ombre, ajoutez **z-index=-1**. Les styles s'utilisent ainsi :

```
<Div class=texte>Titre
ombré</Div>
<Div class=ombre>Titre
ombré</Div>
```

Un dernier truc : pour changer la taille de la police de caractères depuis la balise, vous pouvez combiner **class** et **style**. Par exemple :

```
<Div class="text" style=
"font-size:60pt">
```

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr





Leur bonheur est notre récompense

Lino Ventura

Plus que jamais, le message de Lino Ventura est d'actualité. En soutenant PERCE-NEIGE, vous permettez à la personne handicapée mentale de réussir sa vie, toute sa vie.

PERCE-NEIGE, c'est 35 ans d'action pour :

- Offrir aux personnes handicapées la possibilité de s'épanouir grâce à un accompagnement personnalisé dans des lieux de vie agréables,

- Faire reconnaître les droits et être à l'écoute des personnes handicapées,

- Rechercher de nouvelles solutions d'accueil, fonction de nouveaux besoins.

Nous remercions le magazine qui, par son aide, nous permet d'agir plus efficacement.

THE DOMAIN GROUP

❑ OUI, avec PERCE-NEIGE, je soutiens la personne handicapée mentale.

Je fais un don de : ❑ .... € ❑ **30 €** soit 196,78 Fr ❑ 50 € soit 327,97 Fr ❑ 100 € soit 655,96 Fr ❑ Autre : .... €

❑ Je désire recevoir gratuitement le dernier numéro de *La Lettre PERCE-NEIGE*

❑ Je désire plus de renseignements sur l'association PERCE-NEIGE

Je recevrai un reçu fiscal me permettant de déduire 50% de la valeur de mon don, dans la limite de 10% de mes revenus nets imposables.

Merci d'indiquer ci-dessous :

Nom : ....

Prénom :..

Adresse :...

Code Postal |_|_|_|_|_| Ville : ....

Association loi 1901, reconnue d'utilité publique (décret du 25.11.76)

Président : Christophe LASSERRE-VENTURA

COMITÉ DE LA CHARTE donner en confiance

Merci de renvoyer ce coupon avec votre règlement à l'ordre de :

PERCE-NEIGE, 237 Grande Rue 92380 GARCHES

Tel : 01 47 10 93 00 • www.perce-neige.org

Informatique et Libertés : en application de la loi du 6 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations dans notre fichier vous concernant ou les modifier, en écrivant au siège de PERCE-NEIGE.

RFA01

Tous vos CD audio convertis au format MP3

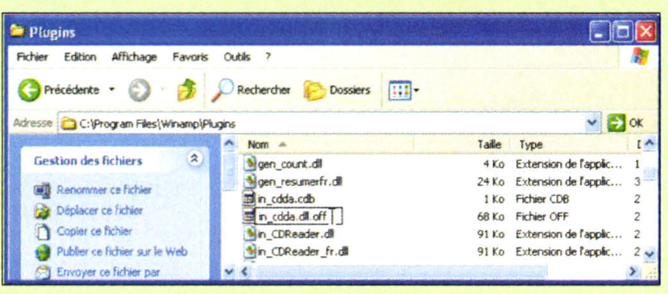
Nombreux sont les programmes permettant d'extraire les pistes de ses CD audio, puis de les convertir au format MP3. Mais saviez-vous qu'avec quelques composants supplémentaires, appelés plug-ins, Winamp permet de réaliser une telle opération ? En août 2002 sortait une version 3 gonflée au multimédia, mais beaucoup d'utilisateurs ont préféré rester à la version 2 de Winamp, plus légère. Ici, nous présentons les deux méthodes pour créer ses MP3 avec chacune de ces versions du lecteur de Nullsoft. Nous avons utilisé deux versions traduites de Winamp récupérées sur le Web, à l'adresse **www.winampfr.com**. — ***Etienne Thierry***



niveau confirmé
durée 20 min

Winamp 2.81

Deux étapes sont nécessaires pour encoder vos morceaux : l'extraction des pistes depuis le CD audio, puis leur compression au format MP3. Pour cela, nous utiliserons deux plug-ins gratuits récupérés sur le Web. Winamp fermé, commencez par télécharger le **plug-in de lecture CD** de Vladimir Kopjov à l'adresse **www.url.ru/~copah/CDReader.htm**. Cliquez sur le lien **wacdr195.exe** pour le télécharger et l'installer. Rendez-vous ensuite sur **http://classic.winamp.com/plugins/detail.jhtml?componentId=33396** pour télécharger et installer le plug-in nommé **MP3 Output** de Chun-Yu Shei. Commencez par désactiver le plug-in de lecture CD par défaut de Winamp. Pour cela, ouvrez le dossier **C:\Program Files\Winamp\Plugins** dans l'explorateur Windows. Repérez le fichier "**in_cdda.dll**". Cliquez dessus, appuyez sur **F2** et remplacez son extension de façon à obtenir "in_cdda.dll.off". A présent, ouvrez **Winamp**.



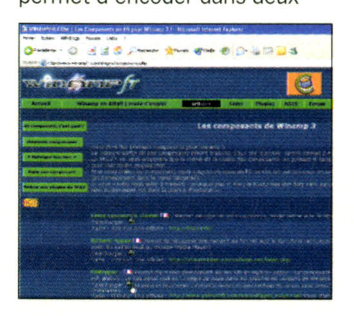
Faites la combinaison de touches **Ctrl + P** pour lancer la fenêtre **Préférences** et paramétrer les plug-ins. Dans l'arborescence, sous Plug-in, cliquez sur **Entrée**. Afin de récupérer les repères des morceaux (nom de l'album, titre des morceaux, nom de l'artiste…) via Internet, double-cliquez sur **CD Reader** et dans l'onglet **CDDB**, cochez **Use Internet CDDB**. Dans le champ **Title formatting**, étoffez ces repères en vous aidant des exemples. Validez par **OK**. Fermez la fenêtre **Préférences**. Connecté à Internet, insérez **le CD**, cliquez droit sur Winamp et



niveau débutant
durée 15 min

Winamp 3

Pour notre démonstration avec la version 3 de Winamp, nous utiliserons la mouture gratuite de CD Ripper, application qui permet d'encoder dans deux formats différents, mais qui n'offre pas la possibilité de préciser le taux de compression (pour cela, il faut utiliser la version payante). Winamp fermé, rendez-vous sur **www.winampfr.com/plugins/composants.php** afin de télécharger le composant gratuit **CD Ripper**, traduit ici en français (pour la version anglaise, rendez-vous sur, **www.poikosoft. com/wa3cdripper_index.html**). Une fois l'installation terminée, ouvrez **Winamp 3**. Dans la fenêtre boîte à outils située juste en dessous du lecteur (clic droit sur le **lecteur**, **Boîte à outils**), une nouvelle icône apparaît, celle de **CD Ripper**. Cliquez dessus. En haut de la fenêtre du composant, cliquez sur le bouton **Préférences** pour le paramétrer. Cliquez d'abord sur la branche **CD Ripper** pour sélectionner le type de format de compression audionumérique : **MP3 112 Kbits/s**. Cliquez ensuite sur **Sortie**, cochez **Dossier de sortie**, là, indiquez un dossier à l'aide du bouton **Parcourir** :







aller plus loin

Pour améliorer votre lecteur, n'hésitez pas à consulter ces deux sites : **www.winamp.com**, le site officiel en anglais, et **www.winampfr.com**, en français. Vous y trouverez une foule de plug-ins pour Winamp 2, permettant, entre autres, d'enchaîner vos morceaux MP3 pour éviter les blancs, et d'ajouter des effets sonores.

Pour Winamp 3, l'offre de composants supplémentaires reste maigre. Mais avec la version payante (env. 10 €/65 F) de CD Ripper (téléchargeable sur **www.poikosoft. com/ wa3cdripper_index.html**), vous encoderez vos morceaux en MP3 (ou en Ogg Vorbis), en choisissant le taux de compression, de 32 à 320 Kbits/s.

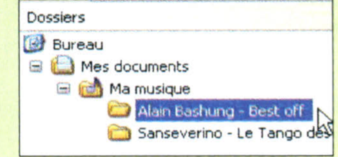
dans le même esprit

Tout sur la compression

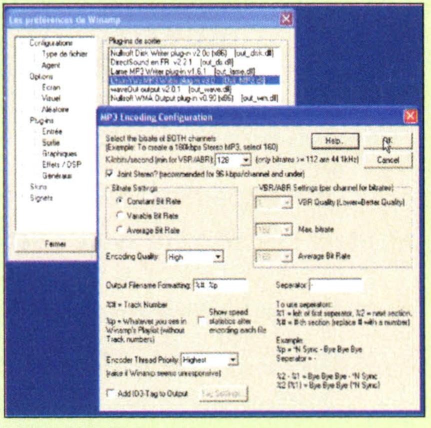
Pour faire simple, le MP3 est un format de compression audionumérique qui permet, notamment en éliminant des sons dits superflus, de réduire considérablement la taille des fichiers. Le MP3 est donc un format destructeur. Pour compresser vos morceaux, vous avez besoin d'un programme convertissant les fichiers audio d'origine en un format compressé. On parle de Codec (codeur décodeur). La qualité de la compression dépend du Codec utilisé. Les paramètres de compression déterminent un flux de données en bits par seconde. A partir de 128 Kbits/s, on parle de qualité CD (le taux de compression est alors de 10, environ). Avec des débits inférieurs, l'altération du son sera plus marquée. Pour en savoir plus sur les formats de compression MP3, MP3 Pro, Ogg Vorbis, WMA ainsi que sur les logiciels dédiés, rendez-vous sur **www.mp3mag.net.**



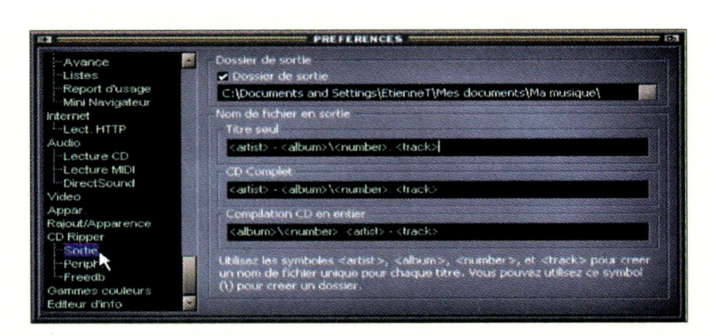
sélectionnez **Lecture, Audio CD**. Attendez le temps de récupérer les titres de pistes, stoppez la lecture de l'album et déconnectez-vous.
Dans le dossier **Mes documents/Ma musique**, par exemple, créez un dossier cible nommé du nom de l'auteur et du titre de l'album.
Rouvrez la fenêtre **Préférences** de Winamp. Cliquez maintenant sur **Sortie** et double-cliquez sur **Chun Yu MP3 Writer plug-in**. Sélectionnez votre dossier cible, puis configurez la compression. Pour une qualité proche de celle d'un CD, sélectionnez **MP3 à 128 kbps** dans la liste déroulante du haut et validez par **OK**. Dans l'arborescence,



cliquez maintenant sur **Effets/DSP** et sélectionnez **none** dans la liste. Fermez la fenêtre **Préférences**. Désactivez **l'équaliseur** ainsi que les options **Shuffle** et **Repeat**.
Pour commencer l'extraction et la création des fichiers, lancez la lecture du premier morceau de l'album. Une fois l'album entièrement encodé, retournez dans la fenêtre **Préférences**, cliquez sur **Sortie** et sélectionnez le plug-in de sortie audio par



défaut, **Direct Sound** dans la version française. Ouvrez le dossier cible, vos morceaux MP3 sont là, écoutez-les !

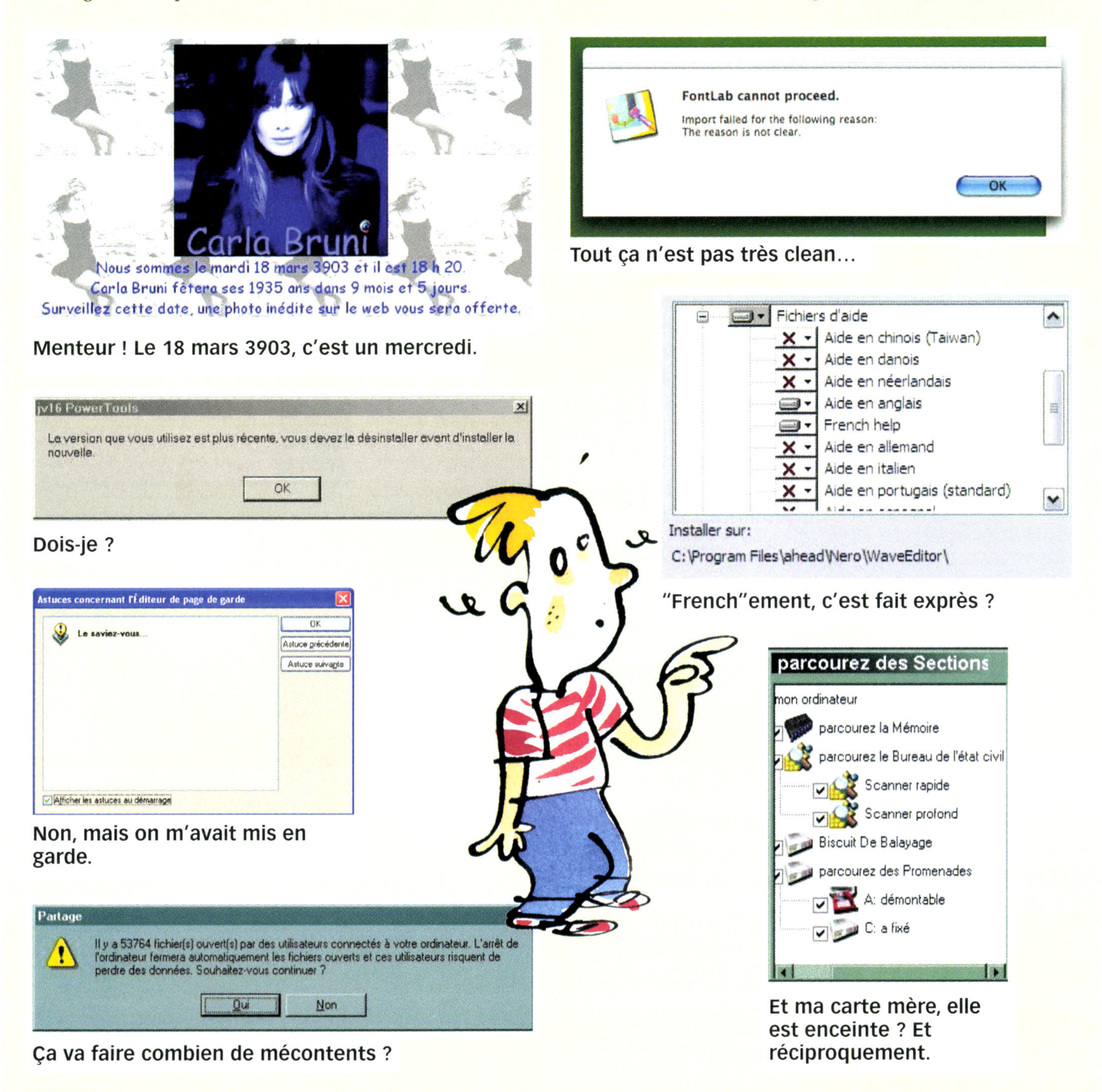


Sélectionnez Mes documents/ Ma musique par exemple. CD Ripper se charge de créer un dossier pour chaque album. Indiquez ensuite le type de repère de piste (auteur, album, titre de piste…). Si vous disposez de plusieurs lecteurs, CD-Rom, DVD…, cliquez sur la branche **Periph**. Celle-ci permet de sélectionner un lecteur audio. Dans **Freedb**, cochez **Utiliser Freedb** pour récupérer les repères de piste. Fermez la fenêtre **Préférences** (raccourci **Ctrl** + **F4**). Connectez-vous à Internet, insérez votre CD dans le lecteur audio, patientez quelques instants, le temps que CD Ripper interroge la base de données Freedb et récupère les repères de piste. Cela fait, déconnectez-vous d'Internet. Pour extraire et compresser toutes les pistes du CD, cliquez juste sur le bouton **Tout copier**.
Pour une sélection de certains morceaux seulement, cliquez sur chacun des titres en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée.
Cliquez alors sur le bouton **Copie select**. Une fois l'opération terminée – il nous a fallu un peu moins de dix minutes pour compresser tous les titres du dernier album de Sanseverino –, fermez la fenêtre **CD Ripper**. Ouvrez **Mes documents/Ma musique**, votre nouveau dossier contenant les fichiers compressés de l'album est bien là. Lancez la lecture des morceaux ainsi compressés, tendez l'oreille, et montez le son !



Tant qu'il y aura des bugs

Un corollaire de la loi de Murphy (plus connue comme la loi de l'emmerdement maximal) stipule qu'une tartine beurrée tombe d'une table du côté du beurre. Robert Mathews, physicien à l'université Aston de Birmingham l'a expérimenté (**www.mathsyear2000.org/thesum/issue8/index.html**). Si les statistiques confirment cette loi (62,1 % tombent du côté beurré), la vraie cause est la hauteur de la table. Conclusion : mangez sur une table de 2,50 m de haut ou posez votre tartine du côté beurre. Merci à tous, et plus particulièrement à Bernard Carrasco, de Paris ; Anne Barbier, de Villepreux ; André L'Hostis, de Kersaint-Plabennec ; Francis Piault, d'Issy-les-Moulineaux ; Vincent Granier, d'Urville-Nacqueville ; Richard Carleton, André et Nicole Aguila. *— François Dupin*



Menteur ! Le 18 mars 3903, c'est un mercredi.

Tout ça n'est pas très clean…

Dois-je ?

"French"ement, c'est fait exprès ?

Non, mais on m'avait mis en garde.

Et ma carte mère, elle est enceinte ? Et réciproquement.

Ça va faire combien de mécontents ?

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr

ABONNEZ-VOUS



1 an
11 numéros

pour seulement 30 

au lieu de 44 €

soit une réduction de 31 %

ez-vous à svm

BULLETIN D'ABONNEMENT à



à remplir et à retourner à SVM, Service Abonnements
Libre réponse 10089 - 59789 Lille cedex 9

☐ **OUI,** je m'abonne ou j'offre un abonnement à SVM
et je profite de votre offre exceptionnelle :

1 an / 11 nos	44,00 €*
Pour vous seulement	30,00 €
soit une remise de 31 %	

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB n° ____ ____ ____ ____
Expire fin ____

Date et signature obligatoires.

La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées : C215E

Nom ______
Prénom ______
Société ______
Fonction ______
Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle
______
Ville ______ Code Postal ______
Tél. ______ N° Port. : ______
E-Mail ______

Offre valable jusqu'au 31/12/2003 en France Métropolitaine uniquement.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

vnu Publications france Le Ventôse - 2-6, rue des Bourets - B.P. 145 - 92154 SURESNES CEDEX • S.A. au capital de 1 524 490 € - RCS Nanterre B 381 281 492

Ergonomie
Les interfaces homme-machine

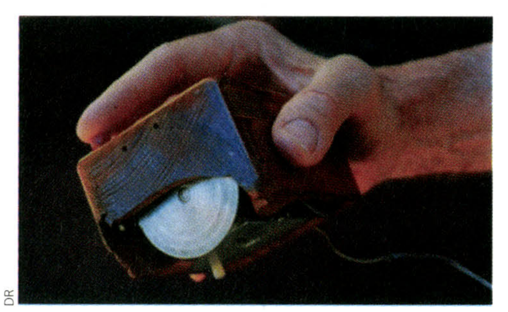
LA DÉFINITION

Ergonomie : étude scientifique des conditions (psychophysiologiques et socio-économiques) de travail et des relations entre l'homme et la machine (*Le Petit Robert*).

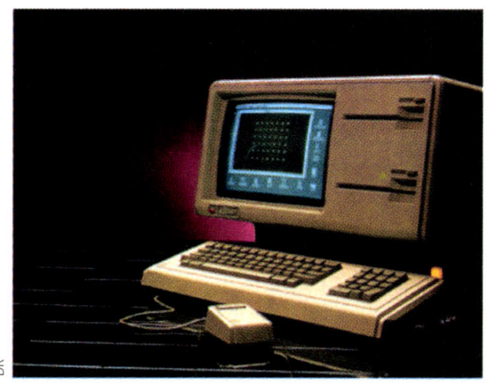
L'homme doit-il s'adapter à la machine ou est-ce cette dernière qui doit se plier à ses besoins ? La réponse semble aller de soi et pourtant la communication entre l'homme et ses outils, toujours plus sophistiqués, n'a jamais été aisée.

Dans les années 50, les informaticiens ne manipulaient pas directement les ordinateurs. Ils devaient soumettre leurs calculs aux techniciens responsables de ces monstres qui occupaient des salles entières. Ces opérateurs, sorte de gardiens du temple, transmettaient les données à l'ordinateur avec des paquets de cartes perforées et la machine restituait les résultats sous forme de listings interminables. Progressivement, des écrans ont été installés pour servir d'interface avec ces systèmes centraux. Mais la communication s'effectuait en mode texte et restait toujours aussi rébarbative. Pour en finir avec les lignes de commandes tapées à la main qui rendaient les ordinateurs impénétrables au commun des mortels, des chercheurs essayaient de concevoir des dispositifs plus ergonomiques. Ainsi, au début des années 60, une équipe du Stanford Resarch Institute, dirigée par Douglas Engelbart, était à la recherche d'un nouveau système de pointage capable de mouvoir rapidement un curseur sur un écran. C'est en assistant à une conférence que Douglas Engelbart inventa le principe de la souris. Il eut également l'idée d'afficher les informations à l'écran avec des fenêtres, un système inspiré par les écrans radars qu'il avait observés lorsqu'il servait dans la marine américaine. En 1968, il fit une démonstration publique pour montrer l'utilisation d'une souris dans un environne-

1963 La première souris est conçue par Douglas C. Engelbart et son équipe du Stanford Research Institute. Taillée dans un morceau de bois, elle n'était pourvue que d'un seul bouton et utilisait deux roulettes perpendiculaires pour enregistrer les déplacements de la main de l'utilisateur.

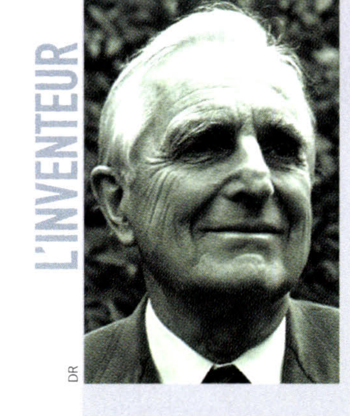

DR

1983 Le Lisa est le premier ordinateur personnel qui se pilote à la souris grâce à son interface graphique. Mais il ne percera pas dans le grand public à cause de son prix d'environ 10 000 dollars. Moins onéreux, le Mac, sorti un an plus tard, sera, lui, un succès.


DR

ment graphique avec différentes applications. Ces idées firent des émules et de nombreux informaticiens développèrent des concepts inédits au sein du PARC (Palo Alto Research Center), un centre de recherche créé par la société Xerox en 1970. Des systèmes de pointage farfelus y ont été étudiés, comme le pilotage d'un curseur avec les mouvements des genoux, les oscillations de la tête ou à l'aide de pédales. Mais l'utilisation de la souris couplée à celle du clavier s'imposait comme la meilleure solution. Cette interface fut donc adoptée sur l'Alto, un micro-ordinateur conçu par les chercheurs du PARC, qui préfigurait nos machines actuelles. Outre la souris, la principale innovation de l'Alto était la finesse de son affi-

L'INVENTEUR


DR

DOUGLAS C. ENGELBART

Né en 1925, il est à l'origine des principaux éléments de l'interface entre l'homme et l'ordinateur. Technicien spécialisé dans les radars pendant la Seconde Guerre mondiale, il prend la tête du laboratoire de recherche sur "l'augmentation" au Stanford Research Institute, en 1959. Il va y inventer la souris en 1963 et imaginer l'affichage par fenêtres à l'écran. Engelbart a aussi participé aux débuts d'Internet, et travaillé sur le concept d'hypertexte. Il a reçu de nombreuses récompenses, pour ses travaux, dont la médaille nationale de la technologie.

L'UNITÉ

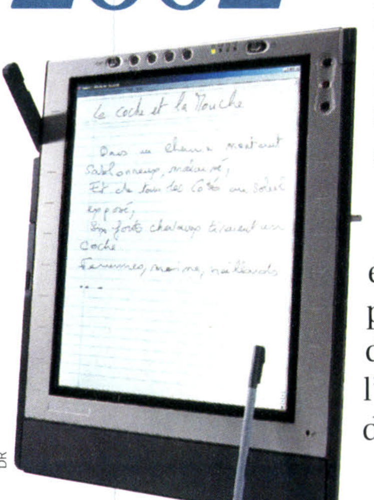
L'ergonomie en informatique n'est pas facilement quantifiable. Il faut construire une base d'expérience pour sélectionner les indicateurs les plus pertinents. Voici ceux qu'ont définis les chercheurs Dominique Scapin (Inria) et Christian Bastien (université Paris V) :

- **le guidage de l'utilisateur lors de ses interactions avec l'ordinateur ;**
- **la charge de travail perçue par l'utilisateur ;**
- **le contrôle de l'utilisateur sur les actions en cours ;**
- **la capacité du système à réagir selon les besoins ;**
- **la gestion des erreurs ;**
- **la cohérence dans la conception de l'interface ;**
- **l'adéquation entre l'information affichée et son référent.**

1993 Après plusieurs années de préparation, Apple se décide enfin à commercialiser le Newton, un assistant numérique qui tient dans la main. Cet ancêtre des PDA souffre malheureusement de nombreux défauts, notamment au niveau de son système de reconnaissance d'écriture.

DR

2002 Lancé en novembre, le Tablet PC marque une nouvelle étape dans l'histoire des PC portables. Sans clavier ni souris, son interface est basée sur une technologie d'encre électronique qui permet d'écrire directement sur l'écran par l'intermédiaire d'un stylet.


DR

chage qui permettait de voir à l'écran l'aspect qu'aurait un document une fois imprimé. Grâce à ce formidable outil, le bureau électronique prenait sa forme moderne : fenêtres, icônes, pointeur de la souris activant des zones sur son passage, exécution d'un programme à l'aide d'un clic, etc. Un des informaticiens du PARC, Larry Tesler, inventa même le menu contextuel pour éviter des manœuvres fastidieuses à l'utilisateur. En 1981, Xerox commercialisa un ordinateur, baptisé Star 8010, dont l'interface graphique utilisait systématiquement le glisser-déposer et le copier-coller. Mais cette machine, vendue à un prix exorbitant, fut un échec commercial. En tout cas, les travaux du PARC impressionnèrent Steve Jobs, le patron d'Apple, au point qu'il décida de s'en inspirer pour ses nouveaux ordinateurs personnels : le Lisa et le Macintosh. Ce dernier fut un tel succès que les concurrents d'Apple s'en inspirèrent à leur tour. Ainsi, Microsoft lança en 1985 un système d'exploitation doté d'une interface graphique et baptisé Windows 1.0. C'est encore Apple qui, huit ans plus tard, allait concevoir un ordinateur réduit à la taille d'une main et nécessitant une interface complètement repensée. Pour ce premier PDA, le Newton, la firme à la pomme misait sur la reconnaissance de l'écriture. Mais la technologie ne permettait pas d'identifier des mots entiers. La société Palm Computing, spécialisée dans les PDA, conçut donc un système moins ambitieux, appelé Graffiti, capable de reconnaître des caractères simplifiés. Une autre innovation fut l'apparition des systèmes à retour de force, qui entrèrent dans les foyers grâce aux périphériques de jeux.

Mais force est de constater que les interfaces homme-machine ont peu évolué depuis vingt ans. La multiplication des appareils mobiles oblige pourtant les constructeurs et les éditeurs de logiciels à redoubler d'imagination. Ces derniers mettent beaucoup d'espoirs dans la reconnaissance vocale. Ils cherchent également à améliorer les technologies de reconnaissance de l'écriture et réfléchissent à des systèmes associant différents dispositifs, basés par exemple sur le geste et la parole. ***Amine Meslem***

● l'encyclo en ligne

Cette rubrique vous intéresse ?
SVM **met toutes ses encyclopédies en ligne**
sur http://svm.vnunet.fr

Comment ça marche, l'encre électronique

Afin d'illustrer les dernières tendances en matière d'interface homme-machine, nous avons choisi de présenter le système d'encre électronique des Tablet PC, ces ordinateurs sans clavier ni souris à peine plus grands qu'une feuille A4. Ce système permet d'écrire à même l'écran avec un stylet et de convertir ses notes manuscrites en texte dactylographié. Le terme d'encre électronique cache en fait plusieurs technologies implémentées aux niveaux matériel et logiciel. Côté matériel, le dispositif préféré des constructeurs de Tablet PC pour détecter les mouvements du stylet est la technologie de résonance électromagnétique, développée par Wacom pour ses tablettes graphiques. Il s'agit d'une couche d'émetteurs-récepteurs situés sous la dalle de l'écran LCD, qui repèrent, au moins cent fois par seconde, la position du stylet dans un espace à trois dimensions. Cela permet d'obtenir un échantillonnage suffisamment important pour que l'affichage de l'écriture s'effectue instantanément avec une extrême finesse. Car pour la détection des mouvements, Microsoft exige des constructeurs partenaires une résolution minimale de 600 points par pouce, soit cinq fois la résolution de l'écran. Une telle précision s'avère nécessaire non pas pour l'affichage des caractères à l'écran, mais pour optimiser, plus tard, le processus de reconnaissance d'écriture. Les différentes positions du stylet génèrent donc de nombreux signaux analogiques, qui sont convertis par un circuit en données numériques. Ces données ne correspondent pas à des points, ce sont des vecteurs qui vont permettre d'identifier les



gestes de l'utilisateur. L'avantage de cette technique est qu'elle permet de faire abstraction des espaces et des liaisons entre les lettres. En effet, l'une des difficultés majeures rencontrées par les systèmes de reconnaissance d'écriture est de faire comprendre à la machine quelles lettres forment quels mots. On touche ici à l'aspect logiciel de l'encre numérique. Ainsi, aucune phase d'apprentissage n'est nécessaire de la part de l'utilisateur, la reconnaissance de mots ou phrases sélectionnés s'effectue en quelques secondes. Et ce quelle que soit la personne qui écrit.

Mais l'encre électronique ne permet pas encore la reconnaissance de pages entières. Cela ne sera possible que dans cinq ans au minimum, d'après Microsoft. ***A.M.***

Ardoise magique

L'écran du Tablet PC détecte en temps réel la position du stylet grâce à un champ électromagnétique (*voir écorché ci-dessous*). Inutile de toucher l'écran, le stylet est repéré jusqu'à un centimètre au-dessus de la surface. Ce mouvement est suivi dans les trois dimensions, ce qui permet de simuler différents niveaux de pression. Tous les signaux analogiques ainsi transmis sont ensuite convertis en numérique à l'aide d'un circuit électronique. Le logiciel de reconnaissance d'écriture s'en servira pour transformer les notes manuscrites en texte dactylographié.

Le stylet à la trace

Placée sous la dalle LCD A, une couche constituée de minuscules antennes de cuivre B émet un champ magnétique, jusqu'à une distance de 14 millimètres, sans perturber le fonctionnement de l'écran. Une sorte de bouclier C est placé juste en dessous pour réfléchir le champ magnétique et améliorer sa portée. Ce champ va induire un courant électrique dans la bobine de cuivre placée à l'intérieur du stylet D, qui va envoyer un autre signal électrique capté par les minuscules antennes citées plus haut. L'opération est renouvelée plusieurs centaines de fois par seconde afin de suivre le mouvement du stylet avec une très grande précision. Cette technique permet de se passer de batterie pour alimenter le stylet.

Avec Dell™, restez productif en déplacement comme au bureau !

LA SÉLECTION DU MOIS





Dell™ Inspiron™ 1100

La liberté à petit prix
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz**
- Chipset Intel® 845 GL - Bus principal 400 MHz
- 128 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo DDR-RAM (2x128) extensible à 512 Mo
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme Graphics avec **32 Mo** de mémoire partagée
- **Lecteur DVD ROM 8x** fixe
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

999 €HT 1 194,80 €TTC
7 837.40 FTTC

Réf. 21-i0502 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimédia :
Passage au COMBO CDRW/DVD **100 €HT**

Dell™ Inspiron™ 5100

Performant et abordable
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz**
- Chipset Intel® 845PE - Bus principal 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM 266 MHz (ext. 1024 Mo)
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility Radeon™ 7500 AGP4x avec 16 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur DVD ROM 8x** fixe
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale



1 149 €HT 1 374,20 €TTC
9 014.19 FTTC

Réf. 21-i0506- Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran 15" VT (1400x 1050) **99 €HT**

Dell™ Inspiron™ 5100

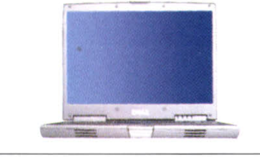
Puissance et utilisation multimédia optimisées
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.8 GHz**
- Chipset Intel® 845PE - Bus principal 533 MHz
- 512 Ko de cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM 266 MHz (ext. 1024 Mo)
- Disque dur 30 Go
- **Ecran à matrice active 15" SXGA+** (1400x1050)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility Radeon™ 7500 AGP4x avec **32 Mo** DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x fixe**
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 599 €HT 1 912,40 €TTC
12 544.55 FTTC

Réf. 21-i0507 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de stockage :
Passage au disque dur 40 Go **100 €HT**







Dell™ Inspiron™ 8500

L'écran panoramique 15,4" !
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz-M** avec technologie Intel® SpeedStep®
- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 266 MHz (ext. 2048 Mo)
- Disque dur 30 Go
- **Ecran UltraSharp™ 15.4" XGA Format Large** (1280x800)
- Contrôleur vidéo **ATI Mobility Radeon™ 9000 AGP4x** avec **32 Mo** DDR-RAM
- **Lecteur DVD ROM 8x** amovible
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale



1 299 €HT 1 553,60 €TTC
10 190.97 FTTC

Réf. 21-i0513 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour une meilleur qualité graphique :
Passage à la carte vidéo 64 Mo Geforce 4 4200 **100 €HT**

Dell™ Inspiron™ 8500

La "référence" portable
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.5 GHz-M** avec technologie Intel® SpeedStep®
- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- **512 Mo DDR-RAM** (2x256) PC2100 266 MHz (ext. 2048 Mo)
- Disque dur 40 Go 5400 t/m
- **Ecran UltraSharp™ 15.4" UXGA Format Large** (1920x1200)
- Contrôleur vidéo nVIDIA® GeForce4 4200 Go AGP4x avec **64 Mo** DDR-RAM vidéo
- **Lecteur amovible combo graveur CDRW24x & DVD8x**
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

2 199 €HT 2 630 €TTC
17 251.70 FTTC

Réf. 21-i0515 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de mobilité et de connectivité :
Passage à la carte TrueMobile™ mini PCI **100 €HT**

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(a)
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.



Contactez nous au **0 825 387 105** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 10h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

Nouveau portable Dell™ Inspiron™ 500m, de la puissance à emporter.

Doté d'un chassis fin, léger et stylisé, le Dell™ Inspiron™ 500m intègre la technologie mobile Intel® Centrino™, avec le dernier processeur mobile Intel® Pentium® M et la carte réseau sans fil Intel® pro 2100. Il vous offre ainsi de meilleures performances, une meilleure autonomie et la possibilité de rester connecté et mobile.



NOUVEAU !

Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 500m

Technologie et design

- **Processeur Mobile Intel® Pentium® M à 1.3 GHz** avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- Chipset Intel® 855PM - Bus principal 400 MHz
- **Carte Mini PCI réseau sans-fil Intel® Pro 2100 802.11b**
- 1024 Ko de mémoire cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 266 MHz (ext. 1024 Mo)
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme Graphics avec **64 Mo** de mémoire partagée
- **Lecteur amovible combo graveur CDRW24x & DVD8x**
- Modem 56K & chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier
- 2.3 Kg

1 299 €HT 1 554 €TTC

10 191,25 FTTC

Réf. 21-i0510 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de tranquillité :

Seconde batterie 100 €HT

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

2. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Que vous soyez expert ou non, nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

3. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

4. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell™ peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell™, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.





Contactez nous au ✆ **0 825 387 105** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Dell™ Dimension™, le meilleur rapport performance/prix



Dell™ | Solution "petit prix"

Dell™ Dimension™ 2350

Un prix irrésistible

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz**
- Chipset Intel® 845-GL
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 266 MHz
- **Disque dur 30 Go** 7200 tr/min
- Ecran 17" E772P noir
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- **Graveur CD RW** 48x/24x/48x
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale



649 €HT 776,20 €TTC

5 091,56 FTTC

Réf. 21-d0502 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de design :

Passage à l'écran Plat 15" **150 €HT**



Dell™ | Solutions "performance"

Dell™ Dimension™ 4550

Le meilleur rapport performance/prix

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz**
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 333 MHz
- Disque dur 30 Go 5400 tr/min
- Ecran 17" E772P noir
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec **64 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Graveur CD RW** 48x/24x/48x
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familale

779 €HT 931,68 €TTC

6 111,45 FTTC

Réf. 21-d0511 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :

Passage à Microsoft® Office XP Professionnel **340 €HT**



Dell™ | Solutions "multimédia"

Dell™ Dimension™ 4550

Design et puissance

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz**
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 333 MHz
- Disque dur 30 Go 7200 tr/min
- **Ecran plat 17"** E171FP noir
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec **64 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Graveur CD RW** 48x/24x/48x
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familale

999 €HT 1 194,80 €TTC

7 837,40 FTTC

Réf. 21-d0513 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :

Passage à Microsoft® Windows® XP Professionnel **95 €HT**



Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™

- Châssis minitour
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Clavier, lecteur de disquettes 1,44 Mo, souris
- AOL pré-installé : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- Garantie européenne : 1 an, aller-retour atelier







Dell™ Dimension™ 8300

L'excellence du multimédia

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz**
- **Chipset Intel® 875-P à 533 MHz**
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 400 MHz
- Disque dur 30 Go 7200 tr/min
- **Ecran plat 15"** E151FPp noir
- Carte vidéo ATI Rage Ultra AGP 4x, 16 Mo de SDRAM
- **Graveur CD RW** 48x/24x/48x
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 €HT 1 434 €TTC

~~1 399 €HT~~

9 406,45 FTTC

Réf. 21-d0538 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimédia :

Passage à la carte vidéo Radeon™ 9800 **150 €HT**



Dell™ Dimension™ 8300

Le meilleur du PC

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz**
- **Chipset Intel® 875-P à 533 MHz**
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 400 MHz
- Disque dur **200 Go** 7200 tr/min
- **Ecran plat 17"** E171FP noir
- Carte vidéo **ATI Radeon™ 9800 avec 128 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Graveur de DVD+R/+RW** 4x/2.4x/12x
- Carte Son Audigy2
- Enceintes ADA 995 Speaker EUR Midnight Grey
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 899 €HT 2 271,20 €TTC

~~2 099 €HT~~

14 898,12 FTTC

Réf.21-d0539 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :

Passage à Microsoft® Windows® XP Professionnel **95 €HT**

Photos non contractuelles. Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente. Promotions non remisables. Dell, le logo Dell, Dell Dimension, Pocket PC, PowerEdge et Dellware sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel Inside, Pentium et Centrino sont des marques déposées. Celeron, XScale, Pentium 4 et Pentium 4-M sont des marques d'Intel Corporation. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0 et MS Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Dell Computer Corporation reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 31/05/2003 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0, MS Windows XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. * Année 2002, source IDC 2002, Données préliminaires. (a) Accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. Accès Internet Wanadoo: deux mois offerts pour tout nouvel abonnement à un forfait Wanadoo Intégrales avec ou sans l'option Fidélité, non cumulable avec d'autres offres en cours. (b) Jusqu'à 100 €HT de réduction (soit 119,60 €TTC) sur certaines configurations Dell Dimension et Inspiron. Voir conditions des offres sur dell.fr. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell Computer S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.



Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 600SC IDE

Un serveur fiable et économique
- **Processeur Intel® Celeron à 1.8 GHz**
- Chipset Serverworks GC-SL
- 256 Mo ECC DDR SDRAM (extensible à 4 Go)
- Disque dur 40 Go IDE 7200 tpm
- Jusqu'à 4 disques durs internes (max. 480 Go)
- Contrôleur IDE ATA 100
- Optionnel : Contrôleur RAID IDE CERC
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- 4 connecteurs PCI (64bits/33MHz) à 264 Mo/s
- Dell OpenManage™ inclus
- Garantie 1 an sur site J+1

699 €HT **836 €TTC**

5 483,83 FTTC

Réf. 21-S0501 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage professionnel :

Passage à 512 Mo de mémoire vive	220 €HT
Contrôleur Raid CERC IDE	310 €HT
Garantie 3 ans sur site Bronze J+1	209 €HT

Jusqu'à 100 €HT de réduction(b)

Economisez sur www.dell.fr

La sélection Périphériques du mois

(retrouvez-les tous sur www.dell.fr/peripheriques)



Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z55se
Superbe qualité d'impression sur tous supports : résolution jusqu'à 4800 x 1200 ppp idéale pour les photos. Impression rapide : jusqu'à 17 ppm en mono et 13 ppm en couleur, impression noire qualité laser. **114 €TTC**



Multifonctions Lexmark X5150
La nouvelle solution Lexmark Tout-En-Un. Une unité couleur multifonctions qui vous offre une impression de qualité photo extraordinaire (jusqu'à 4800x1200 dpi), un photocopieur autonome puissant et un scanner haute résolution. **222 €TTC**



Imprimante laser - Lexmark E210
12 ppm, 600x600 ppp, 4 Mo, ports parallèle et USB, compatible Windows® XP et Linux. Garantie 1 an sur site par échange. **257 €TTC**



Appareil photo numériqueKodak CX4230
Des photos de haute qualité jusqu'à 20 x 25 cm ; 2.1 mégapixels, zoom optique 3x, numérique 2x ; flash ; USB, sortie PAL et NTSC. 220 gr sans batteries. **250 €TTC**



Protection électrique APC Back-UPS CS500
Protégez votre ordinateur et vos périphériques : alimentation de secours, protection contre la foudre, sauvegarde des fichiers et clôture du système. 4 sorties protégées. **107 €TTC**



Clavier + souris sans fil et optiques Logitech
Travaillez en toute liberté : clavier extra-fin, touches d'accès raccourcis (mail, web…). Piles fournies. Garantie 5 ans. **102 €TTC**



Axim™ X5 Performance : l'ordinateur de poche de Dell™
L'ordinateur de poche Axim™ X5 est le compagnon idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Dell™ Inspiron™ pour vos réunions et vos déplacements.
Processeur Intel® X-Scale™ a 400 MHz • 64 Mo de mémoire SDRAM • 48 Mo Intel® StataFlash™ ROM • Ecran tactile couleur LCD 3.5'' TFT (240x320) QVGA 65K • Dimension : 128x81.5x18 mm • Microsoft® Pocket PC 2002 * Garantie 1 an J+1 avec remplacement.
Réf. 21-A0502 **418 €TTC**
Extension recommandée : Batterie haute capacité 3400mah : **132 €TTC**

COMPLETECARE™

3 ans d'assurance contre les dommages accidentels (chute, liquide renversé, surtensions électriques…)
A peine 0,3 €HT/jour, à partir de 329 €HT (393,48 €TTC).

Disponible uniquement lors de l'achat d'un portable Dell™. Inclus 3 ans de garantie aller-retour atelier.
CompleteCare™ par London General Insurance



GARANTIES

Extension de garantie 3 ans, intervention sur site le jour ouvré suivant :
- Portables Dell™ Inspiron™ : **357,60 €TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ : **166,24 €TTC**

INSTALLATION, CONFIGURATION ET TEST

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile par un technicien spécialement formé : **131,56 €TTC**

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.



Contactez nous au 0 825 387 105 ou sur



Téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 10h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

En achetant directement chez le constructeur,

vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

C'est ça, le modèle direct Dell.



Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Dimension™ 4550

Le style et la performance au meilleur prix

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.53 GHz**
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 333 MHz
- Disque dur 30 Go 7200 tr/min
- Carte vidéo **ATI Radeon™ 9700TX avec 128 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran plat 17" E171FP noir**
- **Graveur de DVD+R/+RW 4x/2.4x/12x**
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 7.0
- Garantie européenne : 1 an, aller-retour atelier

1 199 €HT **1 434 €TTC**

9 406.45 FTTC

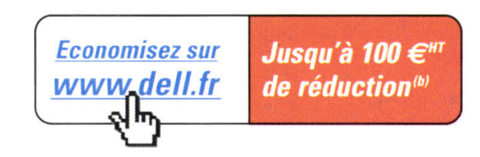
Réf. 21-d0515 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de stockage :
Passage à Microsoft® Office XP Professionnel **340 €HT**

Pourquoi attendre plus longtemps ?

S'équiper des dernières technologies, c'est la meilleure façon de gagner en performance et d'allonger la durée de vie de votre solution. Grâce à notre modèle direct, nous n'avons quasiment pas de stock, c'est pourquoi nous pouvons intégrer les toutes dernières technologies plus rapidement et à moindre coût...

Appelez nos conseillers pour vous guider dans l'élaboration de votre solution ou choisissez directement sur www.dell.fr !





Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

Dell™, 1er constructeur mondial de micro-ordinateurs, année 2002*



Contactez nous au **0 825 387 105** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 10h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24